الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاثنين ١٦ تموز ١٩٩٠ م - ٢٤ ذي الحجة ١٤١٠ هـ - العدد ٧٦٠٣ - السنة ٢٣

تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

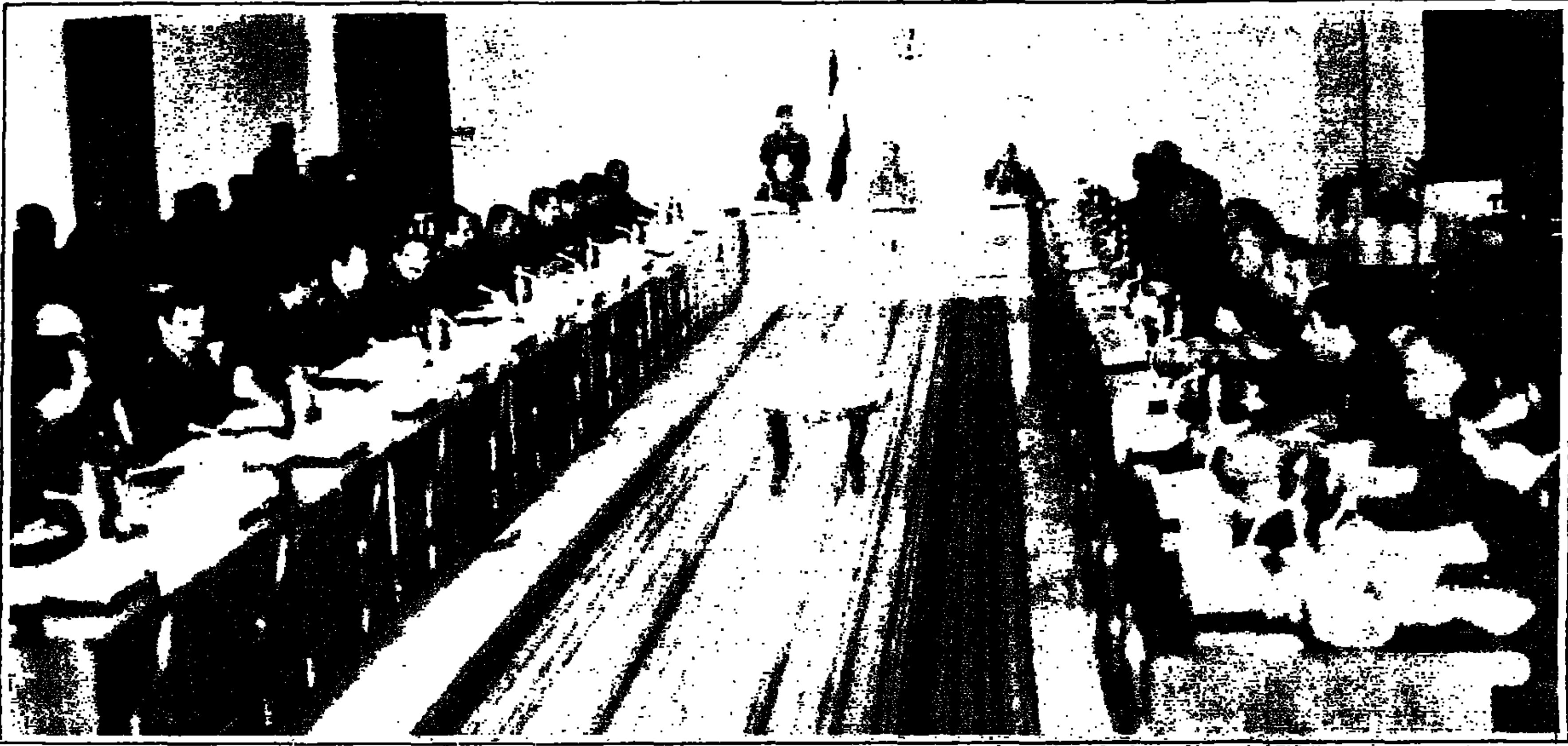
■ الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء تمت خلاله مناقشة عدد من فصول الدستور ■

القائد يهنئ شعبنا العظيم بذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

■ اية ثورة لكي تكسب صفتها لابد ان تغير في حياة المجتمع وتضع الانسان في اطار جديد ■

الرئيس القائد يتفقد عدداً من العوائل في حي الشواكة

حديث السيد الرئيس القائد الى صحيفة (الفيغارو) يستأثر باهتمام اجهزة الاعلام العربية والدولية



روحية مبادئ الثورة .. هي اسعاد الشعب وخدمته

■ بغداد/واع: ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اجتماعا لمجلس الوزراء، تمت خلاله مناقشة عدد من فصول الدستور. وهنا السيد الرئيس القائد في الاجتماع الشعب العراقي العظيم بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة.

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يعيد هذه الذكرى بالخير والبركة على الشعب العراقي ويجعل ايامه مليئة بالعز والهناء.

وشكر سيادته الله سبحانه وتعالى على كل ما تحقق خلال مسيرة الثورة الظافرة.

وقال السيد الرئيس القائد ان اية ثورة لكي تكتسب صفتها لابد ان تغير في حياة المجتمع. وتضع الانسان في اطار جديد. ويكون لها تاريخ مجيد بعد خط البداية في ميادين الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وفي البناء القانوني وغيره.

واضاف سيادته ان ثورة ١٧-٣٠ تموز قد غيرت حياة العراقيين في جميع نواحيها الثقافية وفي النظرة العامة والواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

واكد السيد الرئيس القائد ان روحية المبادئ التي قامت من اجلها الثورة هي اسعاد الشعب وخدمته خدمة اصيلة وامينة.

القائد يطلع عن كثب على حالة ابناء شعبنا

■ بغداد/واع: تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس عددا من العوائل في حي الشواكة في جانب الكرخ ببغداد.

واستفسر سيادته عن احوالهم المعيشية والاجتماعية. واستمع سيادته الى المواطنين وهم يشرحون اوضاعهم ومشاكلهم الخاصة. منطلقين بذلك من مشاعر العلاقة الانسانية الحميمة. والخيمة التي يتفيا في ظلها الوارف كل العراقيين بعز وطمانينة.

وتاتي زيارة سيادته اثر معلومات وردت عن المستوى المعيشي لاحدى الاسر العراقية في حي الشواكة. حيث اطلع سيادته عن كثب على حالتهم. واطمأن بنفسه على ان ابناء شعبنا يرفلون بحياة العز والكرامة التي سعت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة منذ انبثاقها لتامين مستلزمات العيش الرغيد لكل ابناء شعبنا. رافعين رؤوسهم ابدا ولا تطاطئ الا لله عز وجل.

وقد خرج ابناء شعبنا من دورهم ومحلات عملهم ليحيوا القائد الحبيب رمز الصمود والكبرياء العربي. محيين وقفة العز للعراق الشامخ الابي بوجه قوى الشر والعدوان ومخططات التوسع الصهيوني المشبوه. سائرين بثبات خلف القيادة العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

■ لقطات مصورة ص٣ ■

المجلس الوطني يناقش اليوم مشروع دستور العراق الجديد

■ بغداد/واع: يعقد المجلس الوطني اليوم جلسة لمناقشة مشروع دستور العراق الجديد.

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد ترأس في السابع من الشهر الجاري اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تم خلاله انجاز مشروع دستور العراق الجديد.

■ اهتمام اعلامي عربي وعالمي واسع بحديث الرئيس القائد ■

العراق منصور بشعبه وبأمته

■ الحملة المعادية اشتدت بعد وقف اطلاق النار ■

■ العواصم/واع: استأثر حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لصحيفة (الفيغارو) الفرنسية باهتمام بالغ من قبل اجهزة الاعلام العربية والاجنبية.

وبثت الاذاعات ووكالات الانباء على شبكات توزيعها فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وابرزت قول سيادته ان العرب غير عدوانيين. لكنهم لا يقبلون ان يعتدى عليهم من غير ان يردوا على العدوان.

كما ابرزت تاكيد سيادته ان الحملة على العراق اشتدت بعد تحرير الفاو، وتصاعدت بعد اعلان وقف اطلاق النار في الثامن من اب ١٩٨٨.

ونقلت قول سيادته ان تفرد الولايات المتحدة الامريكية بصفة الدولة العظمى يشكل خطراً على العالم ككل.

وتناولت وكالة انباء الشرق الاوسط فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين. مؤكدة قول سيادته ان سلوك الغرب ينطوي على تناقضات. فهناك اشياء مسموح بها لبعض الدول بينما تحرم على دول اخرى. سواء في مجال العلم او التكنولوجيا او الحصول على الاسلحة او انتاجها. بل وحتى على مستوى السيادة.

وتطرقت الى قول سيادته ان الاعلام الصهيوني والعقل الصهيوني قد اكتشفا قدرات العراق بعد ان توقفت الحرب. واكتشفا ان هذه القدرات ستساهم مساهمة جدية مع الاشقاء العرب لتمنعه من ان يتوسع على حساب العرب او يحتفظ بالاراضي العربية المغتصبة. بما في ذلك اراضي فلسطين.

البقية ص١٥

■ طارق عزيز في تونس ■

انعقاد الدورة الطارئة للجامعة العربية

■ تونس/وكالات. بدات في تونس مساء امس اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس وزراء الخارجية العرب.

ومن المقرر ان تبحث خلال الدورة الطارئة التي دعت الى انعقادها منظمة التحرير الفلسطينية عدة موضوعات بينها التحديات التي يواجهها الامن القومي العربي وأثارها على القضية الفلسطينية.

البقية ص١٥

■ الرئيس علي عبدالله صالح:

العراق حقق التوازن الستراتيجي مع العدو الصهيوني

■ صنعاء / واع. حذر الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية من خطورة الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط، الذي ينذر بالانفجار. بسبب التهديدات العدوانية الصهيونية للاقطار العربية. واستمرار قوات الاحتلال الصهيوني في ممارساتها القمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة. ورفضها الاعتراف بحقوقهم المشروعة في وطنهم.

البقية ص١٥

■ لتقديم التهنئة بالوحدة ■

الملك حسين يزور اليمن غدا

■ عمان / رويتر. قال مسؤول اردني ان العاهل الاردني الملك حسين سيزور اليمن يوم غد لتهنئة الرئيس علي عبدالله صالح بانشاء الجمهورية اليمنية الموحدة

وقال المسؤول ان من المتوقع ان يكون رئيس الوزراء الاردني مضر بدران ضمن اعضاء الوفد المرافق للملك حسين في زيارته التي تستغرق يومين. ومن المرجح ان يتوقف العاهل الاردني وهو في طريق العودة في المملكة العربية السعودية لاجراء محادثات مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز

■ حوار صحفي مشترك ■

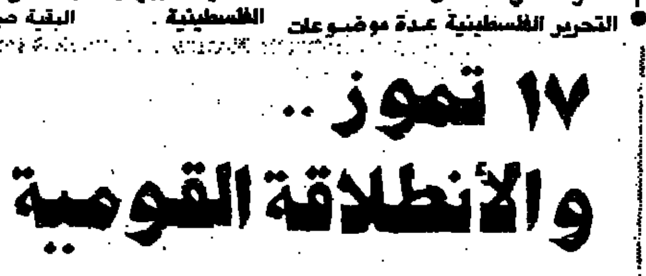
الرئيس اليمني استقبل رئيسي تحرير (الثورة) و (الجمهورية)

■ صنعاء/واع. استقبل الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية السيدين حميد سعيد رئيس تحرير صحيفة الثورة وسامي مهدي رئيس تحرير صحيفة الجمهورية

وقد اجرى رئيسا تحرير الصحيفتين حوارا صحفيا مشتركا مع الفريق علي عبدالله صالح. اكد فيه متانة العلاقات الاخوية التي تربطه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وتطرق الفريق علي عبدالله صالح في حديثه الى العلاقات المتميزة بين

البقية ص١٥



١٧ تموز .. والانطلاقة القومية

■ د. يحيى الجمل / القاهرة ■

افضل كثيرا ان ازن الاحداث التاريخية على ضوء معيار معين يصلح للحكم على هذه الاحداث ايجابا او سلبا.

والمعيار الذي انظر به الى (١٧ تموز) هو المعيار القومي. هل ما حدث في ذلك اليوم كان اضافة الى المد القومي، أم انه كان - على العكس تكريسا للاقليمية الضيقة البغيضة ؟!

واعتقد ان اية نظرة موضوعية منصفة لابد من ان ترى ان ما حدث في (١٧ تموز) كان ثورة قومية رائعة بكل المعاني والمعايير القومية.

وكانت الام الخامس من حزيران بكل كابتها ومرارتها لم تفارق العقل العربي ولا النفس العربية، وجاءت ١٧ تموز المجيدة لكي تؤكد ان النفس العربية قادرة على صنع الحياة وعلى انتصار الحياة من جديد.

واذا كان من حق « البعثيين » ان ينظروا الى ثورة ١٧ تموز على اساس انها تمثل انتصارا حزبيا تاريخيا، فان غير البعثيين من العرب من حقهم ان ينظروا الى ١٧ تموز نظرة قومية واسعة تجعل من هذا الحدث التاريخي إضافة حقيقية الى المد العربي الذي كانت كارثة حزيران ١٩٦٧ قد اصابته اصابة خطيرة بالغة الخطورة، فجاءت ١٧ تموز لتثبت ان الضربة رغم خطورتها وجسامتها الا انها ليست في مقتل ولتثبت ان الامة العربية فيها من الحيوية وقوة الصمود ما لم يدركه اعداء هذه الامة.

ومنذ ذلك الوقت والعراق في ظل القيادة التاريخية لثورة السابع عشر من تموز يخوض معارك التنمية ومعارك التقدم العلمي ومعارك البناء القومي العربي.

ان الخطط التنموية التي تم انجازها في العراق في ظل ثورة السابع عشر من تموز قد نقلت العراق نقلة نوعية حقيقية في كل مجال من مجالات التنمية سواء التنمية الصناعية او التنمية الزراعية. وقد

البقية ص١٥

■ الدكتور احمد الاصبحي:

أعياد تموز اعياد لكل العرب

■ صنعاء/واع. اشاد الدكتور احمد محمد الاصبحي عضو المجلس الاستشاري امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية اليمنية بالانجازات التي حققها العراق. والتي اصبحت محل اعتزاز المواطن العربي في الوطن الكبير.

وقال الدكتور احمد محمد الاصبحي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان العراق اعطى الصورة المشرقة للامة العربية في قدرتها على امتلاك التكنولوجيا. وفي حيويتها وتفاعلها مع الحضارة الحديثة بايجابية عالية.

وقال عضو المجلس الاستشاري امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام ان النجاحات الكبيرة التي تحققت على ارض العراق يفخر بها كل العرب. وخاصة ابطال الحجارة الذين وجدوا في ماوصل اليه العراق من نهوض شامل. قوة لهم وتعزيزا لثورتهم وتصعيدا لانتفاضتهم.

واضاف الدكتور الاصبحي ان الشعب العربي يحتفل هذه الايام باعياد تموز على مستوى الساحة القومية وليس على مستوى العراق. والذي على ارضه تجدد الاعلان عن معاني المشروع القومي بلغة قومية واثقة شهدت الربط الفعلي بين النظرية والتطبيق. من خلال الانتصار المقتدر للشعب العربي في احلال السلام ودحر فلول الظلام

■ صحيفة الوفد القاهرية ■

ضرورة الاسراع بتنفيذ قرارات قمة بغداد

■ القاهرة/واع: اكدت صحيفة (الوفد) القاهرية اهمية تنفيذ قرارات قمة بغداد الاستثنائية. ووضع حد لسياسة الولايات المتحدة المنحازة للكيان الصهيوني على حساب الحقوق العربية الثابتة والمشروعة.

وحملت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مسؤولية النتائج التي تترتب على الهجرة اليهودية التي تعتبر احدى الحلقات الاساسية للمخطط الصهيوني الهادف الى اقامة مايسمى بدولة (اسرائيل) الكبرى.

وحذرت الصحيفة من التوجهات العدوانية للعدو الصهيوني التي جسدتها تهديدات المسؤولين الصهاينة للاقطار العربية ومحاولاتهم المستمرة لسرقة المياه وتكريس تواجدهم في مناطق منابع النيل وجنوب البحر الاحمر.

■ استشهاد فلسطيني وجرح آخرين ■

الصهاينة يقترفون جرائم بشعة

■ الارض المحتلة/وكالات: استشهد مواطن فلسطيني وجرح اخرون برصاص الجنود الصهاينة عندما اقترفت قوات الاحتلال جريمة بشعة حيث قامت بجمع عدد من الشبان الفلسطينيين في احدى قرى رام الله واطلقت الرصاص عليهم.

وافادت الانباء ان عشرات الفلسطينيين اصيبوا بحالات تسمم واختناق في مناطق متفرقة من الارض المحتلة جراء اطلاق الجنود الصهاينة للقنابل السامة على المتظاهرين الفلسطينيين.

واصيب جنديان صهيونيان بجروح عندما هاجم شبان فلسطينيون سيارات عسكرية صهيونية بالحجارة في القدس المحتلة.

كما اصيب جنديان اخران في بيت ساحور وبيت لحم اثناء هجمات فلسطينية على دوريات عسكرية صهيونية.

من جهة اخرى اكد طبيبان هولنديان عادا من قطاع غزة المحتل مؤخرا ان الجنود الصهاينة يتعمدون استخدام العنف ضد شبان الانتفاضة الفلسطينيين الذين يلقون القبض عليهم ولا يترددون حتى في قتلهم باطلاق النار عليهم من مسافة قريبة

واكدا ان العسكريين الصهاينة في غزة يدخلون الى المستشفيات ويسحبون المرضى من اسرتهم وانهم يضربون المرضين احيانا ويوقفون سيارات الاسعاف وهي في طريقها للتفتيش.

هكذا استلم الأصل

■ صورة وحدث ■

ثلاثة مواطنين البان يعرضون للصحفيين جوازات سفرهم لدى وصولهم الى مدينة بازل السويسرية .

من يهدد من؟

■ فرات الجواهري ■

ضمن الحملات الواسعة والمدروسة ضد العراق ينتشر في بلدان اوربا الغربية والولايات المتحدة الامريكية سيل من البحوث والتقارير عن «الخطورة» التي يمثلها العراق بالنسبة للاوضاع في المنطقة العربية ، وعما يتهدد الكيان الصهيوني من خطر الاقتدار العسكري العراقي .

ولاينطوي هذا النمط من التقارير على الجانب الموضوعي ، في ادنى حدوده ومتطلباته ، لتقييم الوضع العام في منطقة مهمة من العالم ، جغرافيا واقتصاديا ، بل تلجا تلك التقارير الى الامساك بخيوط الاحداث من نهاياتها ، فتشتبك وتتعقد مسارات البحث فيها ، وتختفي الملامح الاساسية لمشاكل المنطقة العربية كلها ، وبالتالي يتعذر ايجاد الحل السليم والصائب لتلك المشاكل .

ان امثال هذه التقارير ، لا يتطرق الى الاساس الاول للمخاطر التي تتعرض لها بلدان المنطقة العربية ، ولا يتناول بحث بؤرة الشرور الصهيونية التي تكونت في قلب الوطن العربي تدريجيا منذ انتهاء الحرب العالمية الاولى .

وتعمقت واتسعت في اعقاب الحرب العالمية الثانية وبعد تاسيس الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ بدعم شامل ومتواصل من بلدان الغرب الاوربي ومن الولايات المتحدة الامريكية .

ان الحديث المستمر الان في الاوساط السياسية والاعلامية في تلك البلدان بالذات عن «خطورة» يشكلها العراق على الكيان الصهيوني يذكرنا

بالقصة المعروفة عن حجج الذئب الجبلية من ان المياه قد قطعت عنها من السهول ، وهي حجج لا

يراد منها سوى تبرير عدوان صهيوني جديد في المنطقة ،كما يراد منها في الوقت نفسه تبرير اوضاع عدوانية صهيونية توسعية قائمة فعلا

منذ اكثر من اربعين عاما ، غمطت خلالها حقوق الفلسطينيين ، وانتهكت فيها حدود السيادة لاقطار عربية عدة .

وقد تناول الرئيس القائد صدام حسين في حديثه لمراسل صحيفة (الفيغارو) الفرنسية في التاسع من الشهر الجاري ، هذا الجانب موضحا

«ان العرب يؤكدون خواصهم من انهم غير عدوانيين ، ولكنهم يؤكدون ايضا خواصهم من

انهم لا يقبلون ان يعتدى عليهم ، من غير ان يردوا على العدوان .

ولاندري بعد هذا اين يقع مكمن الخطر الذي يتحدث عنه الساسة الغربيون ، موجها من

العرب ضد الكيان الصهيوني الذي يمتلك ترسانة ضخمة من اسلحة الدمار الشامل ، مدعومة باحتياطي من المواقف السياسية المؤيدة للعدوان الصهيوني ، او الساكتة عنه ، او المتفرجة عليه .

وحول هذا «الخطر» العربي المزعوم يتساءل الرئيس القائد صدام حسين في سياق الحديث لصحيفة (الفيغارو) :

« الا يقلق الغربيون ، على العرب ، بوصفهم شعبا ، ولهم حق الحياة ، عندما يعرفون بان «اسرائيل» تمتلك القنابل النووية والعرب لا

يملكون ما يوازيها ؟ والا يقلق الغربيون من منظار انساني ، من موقف «اسرائيل» في رفضها الانصياع للراي العام الدولي ، والحق في اعادة الحقوق المغتصبة الى اهلها ؟ » .

ان المواثيق والاعراف الدولية السائدة في عالمنا المعاصر ، وعلى الاقل منذ صدور ميثاق هيئة الامم المتحدة قبل (٤٥) عاما ، تدين في مضمونها ،

بالنص وبالجوهر ، سائر ما اقترفه الصهاينة من اعتداء على حقوق العرب في فلسطين قبل قرار التقسيم عام ١٩٤٧ ، وهي تدين ما اقترفه الكيان

الصهيوني بعد ذلك التاريخ من اعتداءات متتالية ومستمرة على حقوق الشعب الفلسطيني وعلى الاقطار العربية المجاورة لفلسطين وعلى اقطار

عربية اخرى لا تقع في نطاق الجوار ، شملت العراق وتونس وليبيا بالشكل الذي تصبح معه التهديدات الصهيونية ، اقل شانا بكثير من

عدوان مرتكب فعلا ، واقل بكثير من سلسلة من العمليات العدوانية المسلحة تمت بالفعل ضد مجموعة من بلدان المنطقة ، واقل بكثير من

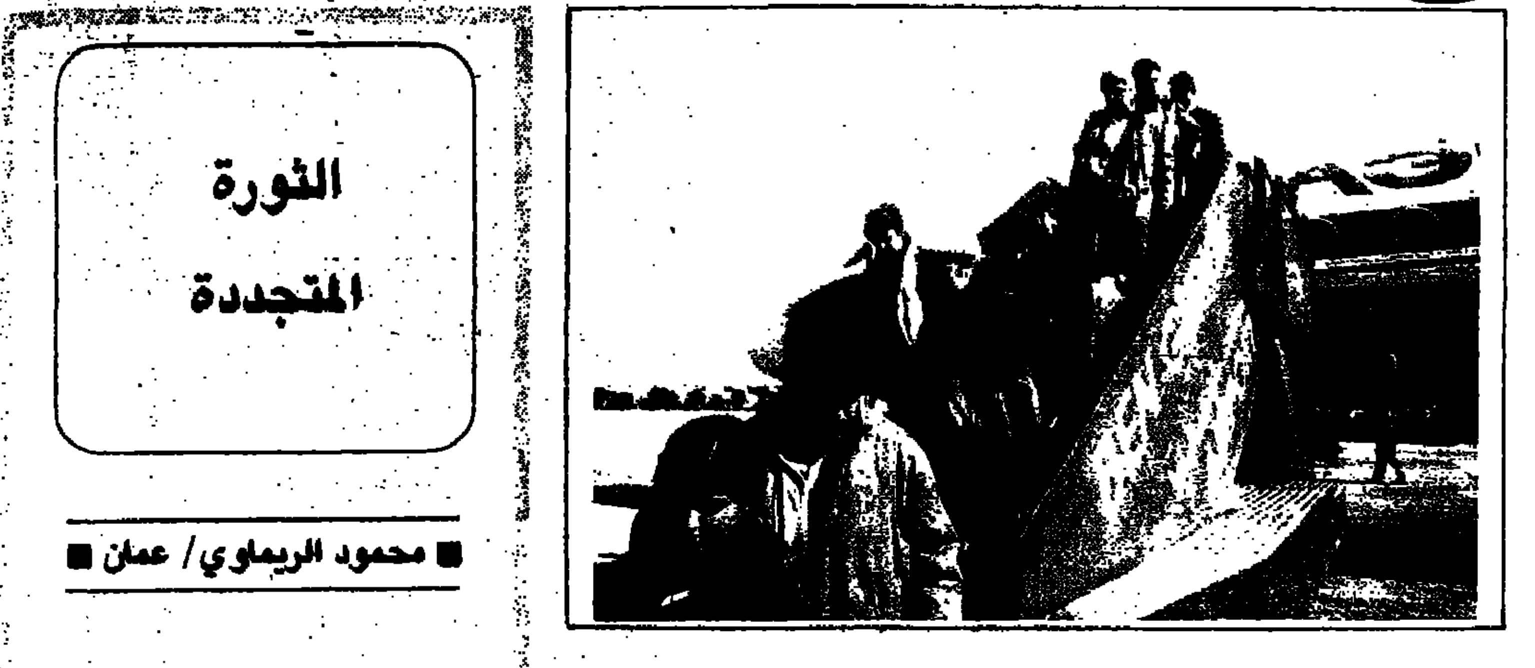
عمليات ارهابية قمعية واسعة النطاق ضد شعب اعزل يحاول استعادة حريته وارضه المغتصبة .

فهل هذا كله ، مما هو واقع فعلا من عدوان صهيوني على الامة العربية وعلى الشعب الفلسطيني ، غير جدير باثارة الاهتمام والقلق

لدى الساسة الغربيين والامريكان ، اكثر ولو بقليل من قلقهم من (خطورة) العراق والعرب على الكيان الصهيوني ؟

تقرير

ازمة السكن الخانقة تدفع بالمهاجرين نحو الاراضي المحتلة



برنامج الأستيطان الجديد ومخاطر تكريس الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية

يشهد الكيان الصهيوني حاليا ، ازمة سكن خانقة ، برزت اثر تدفق موجات المهاجرين القادمين من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية والاثيوبيا ونتجت عن ذلك حركة احتجاجات واسعة من قبل الاف العائلات التي انتشرت في مخيمات تمت اقامتها مؤخرا لاستيعابها بعد ان طردت من المساكن التي كانت تستاجرها بسبب عجزها عن دفع قيمة الايجارات الجديدة التي ارتفعت الى اضعاف ما كانت عليه سابقا .

■ الهجرة زادت الازمة ٪

وقد زادت هجرة اليهود السوفيت من مشكلة السكن التي كانت قائمة من قبل في الكيان الصهيوني وجعلتها اكثر خطورة وحدة ، وبدات حركة الاحتجاج بالاتساع من جانب الصهاينة الذين لا يجدون سكنا لهم لاسيما في الجليل - والقدس وتل ابيب ، بعد ان تم رمي مئات الشبان والجنود المسرحين في الشارع بسبب الارتفاع الخيالي للايجارات ووصول اعداد كبيرة من المهاجرين الجدد .

ويطالب الصهاينة حكومتهم بالتحرك السريع لحل ازمة الاسكان وحذر (ران كوهين) احد اعضاء المعارضة في الكنيست الصهيوني من ان هذه الازمة قد تثير حربا اهلية بين القادمين الجدد والصهاينة الذي اجبروا على ترك منازلهم .

ويؤكد اعضاء اخرون في الكنيست الصهيوني ان القادمين الجدد يلقون اهتماما على حساب المقيمين منذ مدة طويلة حيث توفر لهم الوكالة اليهودية كثيرا من الاموال اللازمة بينما تقدم لهم الحكومة الصهيونية اعانة سكن تبلغ قيمتها ، (٤٠٠) دولار شهريا خلال عامهم الاول ، وهو مبلغ لا يمكن ان يتوافر لدى صهاينة كثيرين . كما يحق للمستوطن الجديد الحصول على سلفة سكنية من الحكومة بقيمة ٣٧ الف دولار من دون اي فوائد لشراء منزل له في المدن الرئيسة في حين ان الصهيوني المستوطن لا يحق له الحصول على سلفة تزيد عن (١٧) الف دولار يسددها بفوائد وفقا لسعر السوق المالي .

■ ذعر واجراءات طوارىء ■

واصابت المسؤولين الصهاينة حالة من الذعر بعد عجزهم عن ايجاد حل لهذه الازمة التي فضحت ادعاءاتهم بقدرة الكيان الصهيوني على استيعاب كل المهاجرين اليهود ، وقد حصل (اريل شارون) وزير الاسكان الصهيوني والمكلف باستيعاب المهاجرين الجدد على موافقة مجلس الوزراء الصهيوني على التخلي عن التخطيط العادي طويل الامد والمصادقة على اجراءات مدتها ثلاثة اشهر تتيح له بناء ثلاثة الاف منزل من المساكن الجاهزة في تسعة مواقع مختلفة .

فعلى الرغم من المزاعم الصهيونية بالتخلي عن توطين اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة التي اضطر شارون الى اطلاقها اثر تهديدات الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في قمة واشنطن الاخيرة بايقاف الهجرة اذا لم يوقف الكيان الصهيوني توطين هؤلاء المهاجرين في الاراضي المحتلة ، فان ذلك ليس سوى مقتضيات تكتيكية تمليها ضرورات السياسة الصهيونية .

وفي هذا الصدد اكد شارون افكاره المتعلقة بالمستوطنات الصهيونية في الاراضي المحتلة . وذكر انه يجب عدم اساءة فهم برنامجه ، وان المفهوم الاستراتيجي للحكومة الصهيونية الجديدة في ما يتعلق باهمية توطين اليهود في كل (اسرائيل الكبرى) لم يتغير . واضاف شارون ان قرار التخلي عن توطين اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة لا يمنع صهاينة اخرين من الاقامة في تلك الاراضي ، هذا بالاضافة الى ان الصهاينة متفقون على ان القدس لا تشكل جزءا من الاراضي المحتلة وبالتالي فان بامكان المهاجرين اليهود الاستيطان فيها خاصة في الاحياء الجديدة التي اقيمت في الجزء الشرقي الذي ضم بعد عدوان حزيران عام ١٩٦٧ .

■ الاستيطان مستمر ■

ولم يطرا تغيير يذكر على التسهيلات الممنوحة لليهود السوفيت للاستيطان في الاراضي المحتلة حيث اثبتت الانباء ان المسؤولين في وزارة الاستيعاب والوكالة اليهودية ووزارة الاسكان والادارات الصهيونية الاخرى الضالعة في مخطط استيعاب اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة لم يتلقوا اية تعليمات جديدة بل انهم يقومون بتصريف الاجراءات كالمعتاد .

ونقلت صحيفة (نيويورك تايمز) مؤخرا تصريحا لموظفة في وزارة الاستيعاب الصهيونية ذكرت فيه ان « المهاجر الذي يريد الذهاب الى احدى الكيبوتزات نعطيه النقود للذهاب الى هذا الكيبوتز اما اذا اراد الذهاب الى مستوطنة اريل (تقع في الضفة الغربية) فسيذهب ...» واكدت هذه الموظفة « نحن لن نمنع اي مهاجر من الذهاب الى المكان الذي يريده ».

واشارت الصحيفة الى ان المرشحين للاستيطان في الاراضي المحتلة يحصلون على مساعدات مالية تفوق قيمتها قيمة الاعانات الممنوحة للمهاجرين الاخرين .

وفي ضوء الارقام التي اوردتها الوكالة اليهودية وهي مؤسسة حكومية صهيونية فان اكثر من (٥٥) الف مهاجر قد وصلوا الى فلسطين المحتلة منذ مطلع هذا العام ، وتتوقع هذه الوكالة ان تزداد حركة تدفق المهاجرين خلال الاشهر المقبلة حيث وصل عدد اليهود السوفيت الذين قدموا طلبات للهجرة الى مليون ، وتقوم القنصلية الصهيونية في موسكو بتوفير الف سمة دخول يوميا . نقول بضوء هذه الارقام والمؤشرات كلها اين سيتم اسكان هذه الاعداد بعد ان وصفنا الوضع الاسكاني السيء في الكيان الصهيوني حاليا ..؟!

■ توسيع المستوطنات القديمة ■

ان هذه الحقائق تكشف كذب وزيف ما تقوله الحكومة الصهيونية من انها تخلت عن توطين اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة ، حيث تشير كل الدلائل الى ان المستوطنات الصهيونية في الاراضي المحتلة تشهد حاليا اتساعا كبيرا اذ عمدت حكومة شامير الجديدة الى توسيع المستوطنات القائمة حاليا والاستعداد لبناء مستوطنات جديدة .

وقد كثفت السلطات الصهيونية حركة بناء مئات الوحدات السكنية والشقق في الضفة الغربية وغزة خلال الاشهر الماضية وبذلك ظهرت مواقع انشاءات متعددة في كثير من المستوطنات . واعترف الناطق باسم رئاسة مجلس الوزراء الصهيوني مؤخرا بان الاستيطان في الاراضي المحتلة سيستمر وان كان لا يمثل اولوية في الوقت الحاضر .

وجدير بالذكر ان حوالي (٨٠) الف شخص يقيمون في (٢٧٤) مستوطنة حسب احصاء سنة ١٩٨٩ ويتركز معظمهم في القطاع الشمالي الغربي من الضفة الغربية والقطاع الجنوبي حول بيت لحم والخليل وفي قطاع غزة .

ويبرر احد كبار موظفي وزارة الاسكان الصهيونية تدفق الصهاينة ، لاسيما الجنود الذين تسرحوا اخيرا من الخدمة الى الاراضي المحتلة بعروض الشراء المغرية التي تعرضها الحكومة الصهيونية في هذه المناطق .

ويجري في الضفة الغربية بناء (٣٠٥) وحدات سكنية في مستوطنة (بيتار) القريبة من القدس و(١٠٠) في (اريل) بالقرب من نابلس و(١٥٠) في مستوطنة (افرات) بالقرب من بيت لحم و(٥٢) في مستوطنة (الفي مينشي) في الشمال و(٢٦) في (معالي ادوميم) في ضواحي القدس .

كما يجري بناء (١٠٠) شقة في خمس قرى جديدة و(٢٦) فيلة في قطاع غزة التي تشتد فيها الكثافة السكانية اساسا . ويبلغ سعر الشقة المكونة من ثلاث غرف في مستوطنة اريل (٥٥) الف دولار وتقرض الحكومة الراغب في الشراء (٩٠) بالمئة من ثمنها ، بينما في تل ابيب يبلغ سعر الشقة المماثلة حوالي (١٢٠) الف دولار ولا يتجاوز القرض الحكومي لشرائها (٧٥) بالمئة من الثمن .

■ قمة بغداد بداية المواجهة ■

اما مستوطنة (افرات) الواقعة بين القدس والخليل فتريد ان تجعل منها السلطات الصهيونية مركزا لمنطقة مستوطنات واسعة وهي تضم حاليا (٤٥) عائلة صهيونية وسيتم انشاء (٢٠٠٠) وحدة سكنية فيها خلال العامين المقبلين بالاضافة الى (١٥٠) وحدة سكنية يجري انشاؤها الان .

ويؤكد جميع المراقبين السياسيين انه لايوجد امام الكيان الصهيوني غير الاستيطان في الاراضي المحتلة والتوسع على حساب ارض عربية اخرى لحل ما يعاني منه من « ازمة السكن » الحالية ، ويرى هؤلاء ان العوامل السياسية والاقتصادية والامنية والديمغرافية تشجع الكيان الصهيوني على تنفيذ برنامجه الاستيطاني باسرع وقت مستغلا ظروف التغييرات الدولية الراهنة .

ان الحركة الصهيونية العالمية وكيانها المصطنع ينظران الى قضيتي الاستيطان والهجرة باعتبارهما اداتين مهمتين واساسيتين في تحقيق مايسمى بالامن القومي الصهيوني وبالتالي ينبغي النظر الى ضرورة هذه المسالة من ذلك المنظور الذي يكرس الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية ويسعى لاقامة (اسرائيل الكبرى).

وتقتضي عملية مواجهة البرنامج الاستيطاني الصهيوني وتدفق المهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة العودة الى البرنامج القومي الصائب الذي قدمته قمة بغداد التاريخية وتنفيذ جميع مفرداته لتحقيق موقف عربي قوي وفاعل على صعيد المواجهة مع الكيان الصهيوني او على الصعيد الدولي .

وقد اثبتت تطورات الاوضاع السياسية في المنطقة وفي العالم صحة ودقة ما حددته قمة بغداد ، لاسيما تحليلات السيد الرئيس القائد صدام حسين ورؤيته لما ينبغي للامة العربية ان تفعله لحماية حقوقها المشروعة ومصالحها .

■ فوزي الهنداوي ■

الثورة المتجددة

■ محمود الريماوي/ عمان ■

ما ان مضت بضعة اسابيع على الخسارة المروعة التي منيت بها الامة العربية في حزيران عام ١٩٦٧ وما اشاعته انذاك من تمزق والام وضغوط ، حتى جاءت البشرى من بغداد بانتصار ثورة الشعب العراقي في ١٧ - ٣٠ تموز من العام التالي ١٩٦٨ .

كان خبر انتصار هذه الثورة العظيمة يترافق مع بشريات حرب الاستنزاف التي قادها الرئيس الراحل عبد الناصر على الجبهة المصرية ، ويتواكب مع الشرارات الاولى للعمل الفدائي الفلسطيني ، وعرف الجيل العربي الجديد انذاك معنى الرد المبكر والصحيح على الهزيمة ومنطق الهزيمة .

واليوم اذ يستعيد ابناء هذا الجيل سريعا شريط الذكريات على مدى اثنين وعشرين عاما حافلة بالعطاء والتحديات ، صاخبة بالانفعالا وزاخرة بالافعال ، فانه لما يستوقف المرء ان هذه الثورة المجيدة التي جاءت في ابرز اوجهها ردا على الهزيمة ، اضافة الى ما اتصل بمسار العمل الوطني داخل العراق قد حافظت على نهج الرد على التحدي ، وليس مصادفة ان تقترن احتفالات العراقيين والعرب جميعا بعيد ثورتهم هذه الايام مع احراز العراق لموقع متقدم على جبهة الصراع العربي - الصهيوني ، بعد احتضان بغداد لقمة الامن القومي العربي .

فقد حافظت هذه الثورة بقيادتها الشجاعة والحكيمة على نهج قومي ثابت لايتردد ولايتزعزع .

ومن نافل القول ان فلسطين ، القضية العربية الام شكلت على الدوام السهم والافق لهذا النهج القومي الى جانب قضايا العرب الاخرى المتصلة بالتحرر الوطني والامن القومي والاستقلال .

وهكذا ياتي احتفال العراقيين والعرب بثورة ١٧ - ٣٠ تموز بمثابة تجديد للكفاح العربي متعدد الاشكال ضد اعداء العرب ، وفي المقدمة منهم الاعداء الصهاينة في فلسطين ، هؤلاء الاعداء الذين راعهم ما احرزته ثورة العراق المتجددة من انتصارات علمية وقدرات عسكرية متعاظمة وبناء ذاتي طموح ، فاذا بهم يكيدون للعراق عبر الدعايات المسمومة والتخرصات والتهديدات من كل لون بالتعاون مع حلفائهم الغرب في واشنطن وغير واشنطن ، ولا يلقى مثل هذا الكيد الرخيص الا مايستحقه من ازدراء ومن ثبات على المبدأ ومن تمسك حازم بالحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني .

ان تجدد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز بقيادتها الملهمة الشجاعة ، بقيادة الرئيس صدام حسين يتواصل من عام لعام مع تجدد الطموحات الوطنية والقومية ، لذلك ماتزال هذه الثورة تحتفظ بشبابها وقد عركتها الايام والتجارب وزادتها القا وحكمة ونضوجا .

ان سجل ثورة تموز١٩٦٨ هو سجل تاميم النفط الوطني ، وارساء الحكم الذاتي ، والتوجه الديمقراطي ، كما هو سجل الصمود العظيم في حرب السنوات الثماني ، وارساء مبادىء الامن والسلام في منطقة الخليج العربي ، وعلى الصعيد العربي هو سجل احتضان الثورة العربية لشعب فلسطين ، وتعزيز العمل العربي المشترك ابتداء من لقاءات القمة على ارض بغداد ، الى ارساء علاقات عربية سليمة تقوم على الاحترام الاخوي وعدم التدخل في شؤون الاخرين وبناء وتعزيز القدرات العربية .

انه سجل مضيء يتحدث عن نفسه بنفسه ، وليست استعادته هنا سوى ضرب من الوفاء للتاريخ الحي والمتواصل واهتداء للقيم والمبادى التي حملتها وما تزال هذه الثورة ودولة الثورة وقيادتها المقتدرة .

قالت الصحافة العالمية

فاينانشيال تايمز

هونغ كونغ تجابه الواقع

بعد عام من مظاهرة الاحتجاج الضخمة التي شهدتها مستعمرة هونغ كونغ دعما للمظاهرات الطلابية في

ميدان تيانانمين ببكين التي طالبت بالديمقراطية يتحول غضب هونغ كونغ الذي تولد عن البطش بالمتظاهرين

الصينيين في بكين الى اعتراف السكان بالواقع الاتي مستقبلا .

هذا الواقع هو ان بكين سوف تتسيد هونغ كونغ بعد ان تسلمها بريطانيا الى الصين عام ١٩٩٧ وقد يحقق مفهوم

(بلد واحد ونظامان سياسيان) المتفق عليه بين الصين والمملكة المتحدة على

مدى خمسين عاما بعد العام ١٩٩٧ النجاح اذا تم التعاون بين الطرفين .

فبدون هذا التعاون من شان دور هونغ كونغ كمركز اقتصادي مالي عالمي مهم ان يتراجع فهناك مؤشرات على هذا التراجع

مثل هبوط النمو الاقتصادي والهجرة من البلاد بمعدل الف شخص اسبوعيا بالاضافة الى هجرة الشركات الكبرى

- هذا بالرغم من استمرار نشاط البناء وانتعاش سوق العمالة والاسواق التجارية

بعد ما حدث في تيانانمين لاحت امال بان بطرا تحول في لسياسة الصينية لقد تم اشعار الصين بايعاز من الحكومة البريطانيةبموجب موافقتها على تحقيق ديمقراطية اوسع في المستعمرة

لكن القادة الصينيين ينظرون الى الموقف من زاوية اخرى فهم الان يتمتعون بنفوذ اكبر قدر تعلق الامر بالمستعمرة

في الواقع ان نفوذ الصين في هونغ كونغ قد ازداد الان بشكل ملموس والحادثتان الاتيتان مثالان على ذلك :

اولا : تحفظات قادة بكين ازاءمشروع مطار هونغ كونغ الجديد جعل الشركات والمؤسسات الاجنبية ترجي القرار بتمويل مشروع المطار المذكور حتى ان

حكومة هونغ كونغ باتت الان تنتظر مباركة بكين الرسمية بتنفيذ هذاالمشروع من الجدير بالاشارة ان

هونغ كونغ قبل اثني عشر شهرا فقط كان تترفض الاعتراف بان للصين الحق في ابداء المشورة .

ثانيا : الحادث المتعلق بتهريب سيارات مرسيدس الى الصين فقد كانت شرطة هونغ كونغ البحرية قد وضعت كمينا للمهربين ولكن الصين تمكنت من اختطاف واعتقال خمسة من رجال البحرية المذكورين في اقليم غوانغدونغ المجاور مدة اربعة اسابيع دون محاكمتهم بذلك لم يتم ارجاع سيارات المرسيدس المهربة التي وجدت طريقها الى الصين!!

الحادثة الاولى تذكر لحكومة هونغ كونغ كم هو من اليسير لقادة بكين ان يحبطوا مخططات وسياسات هونغ كونغ اما الحادثة الثانية فقد اثارت قلق سكان هونغ كونغ (عددهم ٥/٨ مليون

نسمة) لسببين : اولاًلقد اكدت عجز هونغ كونغ عن وضع حد لحوادث الاختطاف التي يتعرض لها ابناؤها الذين يزج بهم في السجون دون محاكمتهم . وثانياً اكدت ان هونغ كونغ في عيون الكثير من الرسميين الصينيين

هي المكان المناسب لاستغلال ثرواته .

من وجهة نظر الصينيين ماتزال هونغ كونغ تشكل خطراً بسبب من استمرار مظاهرات الاحتجاج فيها ولانها تشكل ملاذ الحرية بالنسبة الى المنشقين .

المتفائلون الصينيون يحاججون ان مجابهة هونغ كونغ مع الصين تشكل فقط مرحلة عابرة وان من شان العلاقات ان تتحسن كما يدرك رجال الاعمال ان افاقاً واسعة تنتظر الازدهار الاقتصادي

والاستثمارات الجديدة بعد قرار امريكا الاخير باستمرار منحها الصين افضل مرتبة تمنح للدول التي تقيم علاقات تجارية مع الولايات المتحدة .

الحقيقة التي لاتقبل الشك هي انه في عشية ٣٠/ حزيران/ ١٧٩٧ تستعيد الصين هونغ كونغ من المملكة المتحدة . ان تسليم المستعمرة لن يؤول - كما هو حلم الكثيرين - مباشرة الى حكومة الاقليم الادارية الخاصة بهونغ كونغ التي يديرها اشخاص يحترمون الحرية والراسمالية

قد تسمح بكين لهونغ كونغ مستقبلاً ان تواصل ممارسة هذه الحرية اذا ما شعرت قيادة بكين الشيوعية بالارتياح لان حقوقها في السيطرة على هونغ كونغ مقبولة لدى سكانها وان مثل هذه الحقوق لاتقبل بالتحدي .

ترجمة : نجوى ابو غزالة







لقطات مصورة
من جولة
السيد الرئيس القائد
التفقدية
في حي الشواكة
في جانب الكرخ





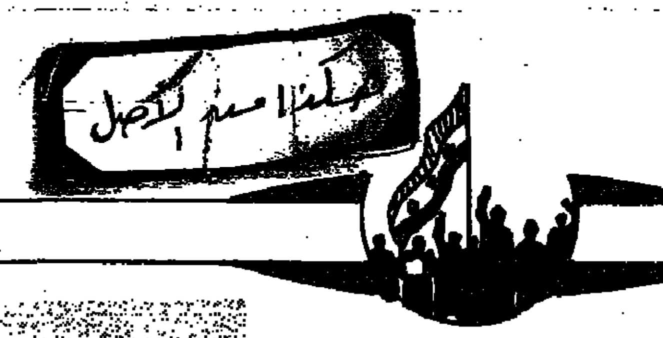












■ لمناسبة اعياد ثورة تموز العظيمة ■

■ عدد من رؤساء المنظمات والاتحادات الشعبية والمهنية لـ«الجمهورية»

«في كل مراحل التطور ينبغي ان تحافظ اجراءات الثورة على روحها المرتبطة بمصلحة الشعب الذي جاءت الثورة من اجله»

الرئيس القائد صدام حسين







تفاعل الجماهير مع الثورة وقائدها المنصور فجر طاقات الابداع

الحفاظ على روح الثورة من مسؤولية الشعب ومن مصلحته لانها تعبر عن حاجاته وارادته وتتكامل مع النضال القومي والانساني وتتفاعل معه بعمق لذا كانت المنجزات المتتابعة التي حققتها الثورة بزخم جماهيري عظيم وقوة متصاعدة تأخذ مصداقيتها الكاملة من ترجمتها الفعلية في تأكيد مصلحة الشعب عبر اولويات متوازنة وقدرات ذاتية في اطار الظروف الموضوعية والاستيعاب الفعلي للسياق النفسي للعراقيين وبأساليب تتوافق مع كل صفحة من صفحات النهوض بمهمات التحول والانجاز.

والتجاوب العميق الذي تلاقيه الثورة المتمثل بمنظماته الجماهيرية والمهنية يدل على صفاء جوهرها واقترانها الروحي بمعاناتها وتطلعاتها وامتلاكها قيمة وتأثيرا كبيرين لكونها ثورة خلاقة وحية ترتبط بمصلحة الشعب والجماهير وتكشف عن قناعة راسخة بطاقاتها المتفجرة، لذلك وبمناسبة ذكرى ثورتنا العظيمة نحاول هنا تسليط الضوء على دور هذه المنظمات في تنمية الوعي الثوري للجماهير.

■ افكار القائد وتطبيقاتها المبدعة والخلاقة عززت الوعي الثوري للجماهير ■

اجرت الحوارات: زهرة محمد

يعتبر القطاع الزراعي احد القطاعات الرئيسية التي تتشكل منها بنية الاقتصاد العراقي ويلعب هذا القطاع دورا حاسما في توفير الغذاء للشعب والموارد الاولية في الصناعة الوطنية، ويسهم بشكل بارز في عملية التنمية، وللاتحاد العام للجمعيات الفلاحية مساهماته وعطاءاته في العديد من المجالات التي تصب في دعم المسيرة الزراعية في القطر وتطويرها، وتنظيم صفوف الفلاحين والزراعيين وحشد جهودهم في تطوير العمل الزراعي، ومن اجل التعرف على دور الاتحاد في تنمية الوعي الثوري للفلاحين التقينا بالسيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في نطاق الحوارات التي اجريناها مع رؤساء المنظمات الجماهيرية الاخرى والذي بدأ حديثه قائلا:

قبل ان نبدأ حديثنا لابد ان نتوجه بالتحية باسم جماهير الفلاحين لقائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه باني مجد العراق ومهندس انتصاراته والمحافظ الامين على مقدرات الامة العربية فتحية اجلال واعتزاز لجهوده التي شيدت العراق بناء مقتدرا بهدف الحفاظ على امن الامة العربية وصون كرامتها..

ومجمل ماتحقق من قوانين وارشادات وتوجيهات من قبل القيادة السياسية الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للقطاع الزراعي ظهرت مؤشراتها واضحة باتجاه حب الارض والعمل الزراعي والاستثمار الامثل في هذا القطاع.

والاتحاد كمنظمة جماهيرية حالها حال بقية المنظمات الاخرى تساهم في خلق الوعي الثوري لدى جماهيرها من خلال الاجتماعات والندوات والزيارات التي تقوم بها ملاكات الاتحاد ضمن محافظات القطر، والتي تبرمج وفق الخطط التنظيمية والزراعية، وبهذا تأخذ ابعادا متعددة. فعلى الصعيد الزراعي نجد ان وعي الفلاح والمزارع اخذ يتطور بما يتناسب والتطور الحاصل في المجتمع العراقي بشكل عام فدفعت به لان يصون ارضه ويخدمها لتدر عليه نتاجها الوفير الذي يساهم في دعم الاقتصاد الوطني ويلبي حاجات المواطنين الغذائية بالمنظور الذي ثبته قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه في اجتماعه بمجلس الوزراء في الشهر العاشر من عام ١٩٨٧ والتي اكد فيه على تنفيس اقتصاد الفلاح والمزارع وعمله المتواصل لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية وبمنظور قومي، وكذلك تأكيد سيادته على توفير المنتجات الزراعية التي تحصل كمادة اولية للصناعات الوطنية، فنجد الانتاج الوفير الذي سد حاجة المواطن في اغلب المنتجات الزراعية، وكذلك المنتجات التي تدخل في صناعتنا الوطنية.

اما من الجانب التنظيمي، فقد تحقق الوعي لدى الفلاحين والمزارعين، واصبحت جمعياتهم، جمعيات تتحمل مسؤولياتها امام القيادة وتعد خططها، التنظيمية وتتابع في التنفيذ، حيث هناك الاجتماعات الدورية المنتظمة، وكذلك الندوات والزيارات التي يقوم بها الملاك الفلاحي ابتداءا من الاتحاد العام ونزولا الى مجلس ادارة الجمعية. وعلى صعيد الاتحاد العام، فقد تم توزيع اعضاء المكتب التنفيذي بين محافظات القطر وهم يؤدون واجباتهم على اكمل وجه ونستطيع ملاحظة ذلك من خلال الاجتماع الشهري الذي يضم المكتب التنفيذي ورؤساء الاتحادات في المحافظات للوقوف على اخر تطورات عملهم والمشاكل التي تعيق العمل للمساهمة في حلها، وحققنا على هذا الصعيد اربعة اجتماعات خلال هذا الفصل، حضر اجتماعين منها ممثل عن وزارة الزراعة والري ورؤساء الدوائر الزراعية والري في المحافظات للتنسيق في عملهم والابتعاد عن العمل الارتجالي وتطبيق القوانين التي تخص العمل الزراعي.

ويختتم السيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية حديثه بالقول:

وبهذه المناسبة العزيزة لابد من التوجه الى قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه بالشكر والعرفان لرعايته الكريمة للريف بشكل عام والزراعة بشكل خاص لتحقيق الاهداف التي تناضل من اجلها جماهير الفلاحين.

■ تواصل الحوار بين العمال والتنظيم ■

ان نظرية العمل البعثية التي ابدعها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وما يتواصل معها من معطيات فكرية للقائد، توفر موضوعات مهمة وغنية لتنمية الوعي الثوري للجماهير على الاصعدة والميادين كافة.

وفي اطار الاتحاد العام لنقابات العمال، وعن دور الاتحاد في تنمية الوعي الثوري للعمال تحدث السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد قائلا:

اننا في الوقت الذي نعتمد فيه نظرية العمل البعثية في الندوات والدورات التثقيفية فاننا نستمد منها برامج العمل التي تتجسد فيها العلاقة بين الفكر والممارسة وبين المبادىء والتطبيق وبين التلاحم مع القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وممارسة المسؤوليات الوطنية والقومية والاسهام الفعال في بقاء الوطن والدفاع عنه.

ان افكار القائد الفذ صدام حسين حفظه الله وتطبيقاتها المبدعة والخلاقة في جميع ميادين الحياة عزز في الجماهير وعيها الثوري واوجدت الارضية الخصبة لتصعيد وتنمية هذا الوعي باستمرار على اسس صحيحة، وبما يضمن استجابة الجماهير بشكل كامل للتوجيهات الهادفة الى تنمية وتصعيد هذا الوعي.

ويقول السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال واذا كان ذلك يشمل الجماهير في كل القطاعات فاننا في القطاع العمالي لاننطلق من فراغ، وانما ننطلق من وجود قاعدة الحوار والتواصل بين العمال والتنظيم النقابي قائمة على اساس افكار وتوجيهات القائد، ومن اجل الاغتناء المتواصل بهذه الافكار والتوجيهات السديدة.

كيف يتعامل التنظيم النقابي مع تنمية الوعي الثوري للعمال؟

اجاب السيد رئيس الاتحاد العام لعمال العراق:

لايتعامل على انها مسألة ثقافية بحتة، وانما من خلال ارتباطها بدور العمال في ميادين العمل والانتاج وتعزيز الاقتصاد الوطني وامتلاك الاستعداد الدائم للاسهام في المسؤوليات والمهمات الوطنية والقومية لمسيرتنا الظافرة.

ان الجماهير العمالية التي ارتبطت بالثورة والقائد الفذ صدام حسين حفظه الله ورعاه ارتباطا مصيريا وتاريخيا، برهنت على صحة ومتانة وقوة هذا الارتباط من خلال الوعي المجد في العمل المنتج والمبدع، ومن خلال الاسهام الفعال في مواجهات التحديات.

وان هذه الجماهير التي عاشت منجزات وانتصارات الثورة وادركت بالتجربة اهمية وضرورة الثورة لها تدرك ان الثورة شوكة في عيون الاعداء، وان الاعداء يحاولون باستمرار التآمر عليها ومحاولة النيل من قوتها ومن اقتدارها الوطني والقومي ولذلك فان هذه الجماهير تتفاعل بروح صميمية مع توجهات الاتحاد العام لنقابات العمال بتنمية وعيها الثوري.. وبما يعزز قدراتها على العطاء وعلى الاسهام بدور متميز في مسيرة الثورة في مراحلها المقبلة.

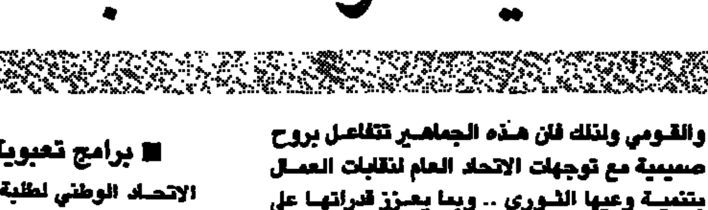
وقد مارس الاتحاد انطلاقا من الخصائص القومية البارزة للقيادة التاريخية لقائدنا الحبيب صدام حسين وانطلاقه من موقع قومي متميز للعراق من خلال المنجزات الحضارية والانتصارات العسكرية في مواجهة العدوان. استطاع ان يمارس دورا في تعبئة العمال العرب للتضامن مع العراق في مواجهة الحملات والتهديدات المعادية والوقوف الى جانب العراق في رده الحازم والشجاع على هذه الحملات والتهديدات.

■ كيف؟

تجسد ذلك في المؤتمرات والمهرجانات التضامنية العمالية العربية مع العراق وتأكيد العمال العرب على استعدادهم للدفاع عن التجربة العربية النموذجية في عراق النصر والسلام والتحدي.

واخيرا يقول السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال:

اننا نتعامل مع مسيرتنا الظافرة، مسيرة القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ورعاه على انها تجربة قومية وعالمية فذة على طريق وحدة الامة العربية وبقاء حضارتها وعلى طريق تحرر الشعوب من كل اشكال الاستعمار والتبعية، ولذلك فاننا في الوقت الذي نعمل فيه تجاه ان نكون متميزين في التعبير عن هذه التجربة، فاننا نعمل على تنمية الوعي الثوري القومي لدى العمال العرب، وتعزيز تواصلهم مع عراق النصر والاقتدار والسلام وتعزيز وقوف عمال العالم الى جانب العراق والقضايا القومية للامة العربية.



■ فعاليات هادفة وندوات موسعة لتنمية قدرات شعبنا العظيم ■

■ برامج تعبوية وثقافية ■

الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منظمة جماهيرية مسؤولة عن اعداد وتنشئة الطلائع والجيل الجديد، فكيف تعمل على تعزيز العمل الجماهيري بحيث يستوعب كل طاقات الطلبة والشباب وتفجيرها باتجاه تعزيز حالة النصر والسلام، حالة البناء والعطاء التي يشهدها قطرنا الشامخ والتصدي لكل من يريد النيل من مكتسبات ومنجزات ثورتنا المباركة؟

يقول السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق:

اولى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق التوعية الثورية للجيل الجديد اهتماما استثنائيا وكبيرا، كما ان الاتحاد قد اعتمد في ذلك على خطة مبرمجة هادفة في تنفيذ انشطته وبرامجه في هذا الاتجاه لتحقيق افضل النتائج التي يتوخاها في الاعداد السليم للنشىء الجديد بما ينسجم وتطلعات قيادة حزبنا وثورتنا.

ومن المسائل الاساسية التي اعتمدها الاتحاد في مسألة الاعداد والتنشئة للطلائع والطلبة والشباب التوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باعتبارها برنامج عمل يومي ودليلا لتوجيهات الاتحاد ورسم خططه في الممارسة والتطبيق اليومي، منطلقا في هذا الاتجاه الى تحقيق درجات متقدمة في الفعل الميداني اليومي.

ولكي يكون اسهام الاتحاد متجانسا ومنسجما مع ما توليه القيادة السياسية من دعم ورعاية للقطاع الطلابي والشبابي ولكي يكون عند حسن ظن القيادة فقد تم وضع خطوط البرنامج العمل الرئيسي للاتحاد في ضوء هذه الاتجاهات.

وهناك مسألة اساسية يضطلع بها الاتحاد الاوهي البرنامج التعبوي والثقافي الذي يصب في بوتقة النمو الثوري للطلبة والجيل الجديد، لوضع مفردات العمل اليومي التفصيلي لتنفيذ خطة العمل.

■ وماذا يتضمن البرنامج التعبوي والثقافي؟

مرتكزات اساسية نحو تعميق العملية الثقافية وتنفيذ الفعاليات التي تتناسب اهميتها وتأثيراتها على مجمل حركة الاتحاد بين اوساط هذه الشريحة المهمة.

ومن البرامج التي وضعها الاتحاد هي كيفية العمل على توضيح الصورة الاخرى للطلائعي بعد انتمائه للاتحاد وتواجده في لجنة طلائع المنطقة وماهو حجم تأثير برامج الاتحاد في استيعابه لضمان عملية التغيير المطلوب.

وقد وضع الاتحاد اساليب عديدة لعملية التثقيف سواء المباشرة منها او غير المباشرة التي من خلالها يمكن ان تكون عملية التأثير واضحة وتحقيق اهداف عملية التوعية.

وماهي الفعاليات التي يعتمدها الاتحاد لتنمية الوعي الثوري؟

المعسكرات التخصصية للثقافة والاعلام والفنون والرياضة والعلوم وكل الممارسات الاخرى سواء كانت محلية او قطاعية او مركزية.

الشمول والتكامل والتنويع في مجمل الممارسات التي يضعها الاتحاد ابتداء من الانشطة اليومية المتخصصة او العامة.

الاعتماد على الفعاليات ذات التأثير المباشر في ملء اوقات الفراغ واستقطاب الطاقات بأعلى درجاتها.

التشديد على الممارسات التي تعطي مردودا ايجابيا سريعا وفاعلا

التأكيد على الاستثمار الافضل للوقت وبما يعزز عملية التوعية بشكل فاعل.

اختيار الملاكات القادرة على التأثير والاشراف على اعداد الخطة وتنفيذ ومتابعة جوانبها المتعددة.

■ الطب والصحافة والمجتمع ■

للاتحادات والمنظمات الجماهيرية دور كبير ومؤثر في توعية الجماهير وبأساليب شتى كوسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة، اضافة الى عقد الندوات والحلقات الدراسية الحزبية والجماهيرية فماهي الاساليب التي تتبعها نقابة الاطباء في تنمية الوعي الثوري لدى منتسبيها؟

يقول الدكتور راجي التكريتي نقيب الاطباء:

تمثل نقابة الاطباء مهنة الطب التي تشكل شريحة مهمة ومنذ الخليقة وتمتاز بخصوصية معينة لما لها من علاقة وثيقة ومقدسة بحياة الناس والامهم وصحتهم وسعادتهم وراحتهم. هذا من ناحية وان مهنة الطب لها علاقة وتماس مع كل الناس الشريف منهم والضعيف. الغني والفقير، الامر والمأمور، حيث انها تدخل في كل بيت، وبكل مجتمع، لتحافظ على الصحة في حالة وجودها، وارجاعها في حالة فقدانها، وبذا يصبح الطب مؤثرا بشكل مباشر وغير مباشر.

وفي العراق يبدو ان «١٧» الف طبيب قد توزعوا في شتى انحاء العراق من اقصى شماله الى اقصى جنوبه ومن شرقه الى غربه، قد شكلوا شبكة موزعة وممتدة في انحاء العراق.

اضافة الى كون هذه المهنة خاصة لدرء اخطار الامراض عن المجتمع، هم يناضلون ويكافحون من اجل استرجاع الصحة وارجاع البهجة الى المتألمين والمرضى والمصابين، وبذا تكتسب مهنة الطب مهمة ثقافية تربوية تدريسية وتوعية الى المجتمع لما يحيط بهم من آفات او اخطار او الام وبذا يبصرونهم بواقع حالهم ومستقبلهم والنهوض بمستواهم الحضاري والمالي والثقافي. ومنذ فجر التاريخ تغلب صفة الحكمة والفلسفة والثقافة، حيث كانوا يدرسون الفلسفة وعلم الاجتماع والعلوم الانسانية قبل ان يتخصصوا بمهن الطب.

وان النقابة ومن هذا المنظور التاريخي العميق، وواقعنا الثوري ومستقبل شعبنا الطموح والامل في السعادة والرفاه، تدرك ماعليها من واجبات كبيرة تخص المجتمع لتشمل جوانب الحياة المختلفة.. متخذة مختلف الوسائل عن طريق التماس المباشر سواء كان في المستشفيات او العيادات الخاصة او من خلال العوائل والمجتمعات التي نحن جزء منها، فتحاول دائما ان تكون المحور المؤثر والموجه لسعادة شعبنا وامتنا، وكذلك من خلال الندوات والمؤتمرات التي تنظمها وتعقدها لذوي المهن الطبية وكذلك الندوات العامة التي تدعو اليها عموم المثقفين، وللنقابة مجلة علمية طبية ثقافية تصدر بأعداد سنوية تنشر فيها مختلف المقالات العلمية المتطورة، اضافة الى المواضيع الثقافية، ونحن بصدد اصدار النشرة الشهرية التي ستتناول مواضيع طبية وعلمية وثقافية تهم المجتمع بشكل عام، وتخصيصا في المواضيع الطبية، كما بدأنا باقامة ندوات مشتركة مع مختلف قطاعات المجتمع في مختلف المواضيع، وعقدنا ندوة يومي ٢٧-٢٨ من حزيران الماضي كان محورها (الطب والصحافة والمجتمع) حضرها عدد من الصحفيين والاساتذة والاطباء ليتناولوا جوانب شتى بشكل هادف وصريح من اجل خلق التلاحم بين الاطباء والمجتمع والصحافة، وبما يعزز الروابط ويحقق النهضة المرجوة بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه يضاف الى ذلك ان الكثير من الاطباء يساهمون بالمؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية اسهاما منا لمد المزيد من الروابط واجراء هذا التلاحم لما يخدم المجتمع.

■ فعاليات سياسية وجماهيرية واعلامية ■

من مبادىء نقابة المحامين ان تمارس دورا وطنيا وتعبويا في الميدان السياسي على الصعيدين الوطني والقومي، فكيف عبرت هذه المنظمة المهنية عن دورها هذا.. وماهو تأثيره في صفوف المحامين والمجتمع؟

يقول السيد حامد الراوي نقيب المحامين:

لم تنفصل نقابة المحامين في اية مرحلة وفي اي تاريخ مرت به بين دورها المهني ودورها القومي وصلتها بالمحامين وصلة المحامين بالمصالح القومية والوطنية.. لتداخل المهمات واتحادها في التعبير والنتائج.

ولو تتبعنا المرحلة الاخيرة لمسيرة النقابة وقرانا فعالياتها السياسية والجماهيرية والاعلامية، في سنوات حربنا الوطنية ضد العدوان الايراني في الآل لتأكدنا وبالملموس حجم الدور الذي قامت به وصنعه ذلك في التعبئة والتربية الوطنية واثره في اعداد وبناء المحامين سياسيا ووطنيا وزيادة فاعليتهم كقوة منظمة في اطار النقابة، ووقوف الجميع في ميدان الدعم والتصدي والمساهمة المناسبة في قوة الردع العراقية للعدوان.

■ وكيف عبرت النقابة عن ذلك؟

من خلال المهرجانات والندوات والمسيرات ذات الطابع الوطني والقومي، والاعداد للمؤتمرات الوطنية والقومية والتحضير بوعي لمهمات المحامي العراقي، وصلة هذه المهمات بمستقبل القطر وقضايا الامة ومصالحها المصيرية.

وكذلك عبرت عن ذلك من خلال وسائلها الاعلامية المنشورة والمكتوبة، كالمجلة والبيانات والبرقيات واية نشرة او كراس صدر عن النقابة كانت تركز على ضرورة الارتقاء بوعي المحامين الوطني والثوري واهمية مشاركتهم، في كل فعاليات القطر ومنظماته الشعبية، وبالفعل كانت النتائج ايجابية حيث ازدادت مشاركات ومساهمات المحامين في الفعاليات الوطنية المنظمة او الجماهيرية او القتالية اثناء معركة التصدي للعدوان، وكل الوسائل المتاحة امامهم ومنها التبرع بالذهب والمال، وكل وسائل التعبير التي تؤكد الانتماء الوطني والقومي الواضح والمسؤول والوعي الثوري المتصاعد لدى المحامين.

واضاف السيد نقيب المحامين قائلا: ان هذه الحقيقة الملموسة، تبلورت بجهد النقابة واتساع وتنوع وتطور وسائلها التعبوية والتربوية، وصيغ الشد التي اعتمدتها لاشراك كل المحامين في مهنتها دون ان تميز بين محام واخر، بل اعتبرت مهمتها تنظيم الجميع باتجاه ان يكونوا اداة قادرة على شد الشعب في ميادين النضال الوطني.

واختتم حديثه قائلا:

ان هذا الواقع اصبح معروفا للجميع من خلال النتائج التي حققها محامو القطر على الصعيد القومي وادائهم للمهمات الوطنية ومستوى قدراتهم في الانشطة الميدانية، وادراكهم لمستوى مسؤولياتهم في مسيرة العدالة وفي خدمة حركة التطور في القطر.

■ لأول مرة .. منجم عكاشات

يفتح ذراعيه لبعثة «الجمهورية»

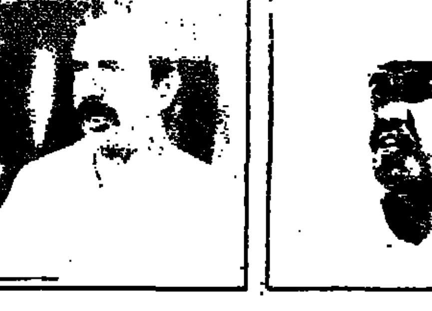






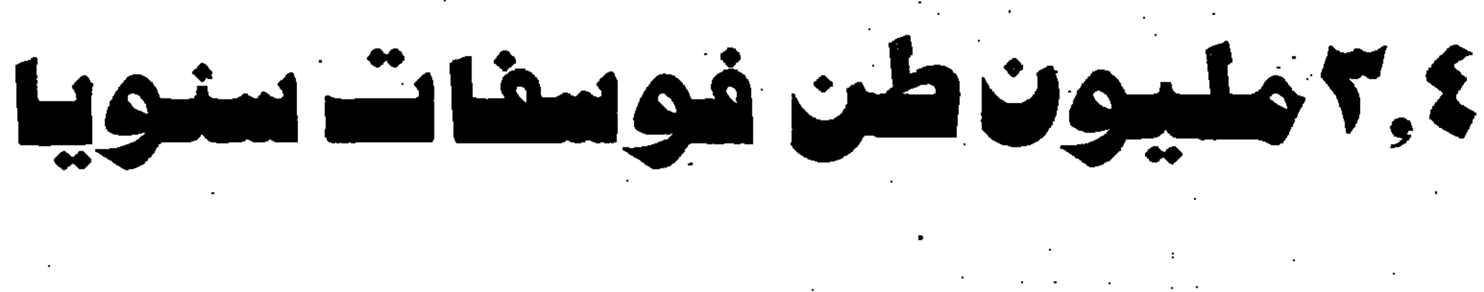


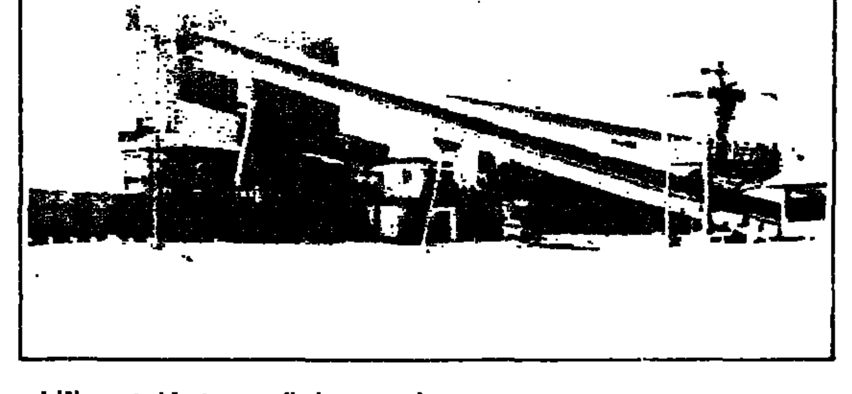






عائلة عراقية تنتج ٣,٤ مليون طن فوسفات سنويا





أميرة الصحراء ..

ترتدي حلتها الفوسفاتية وتقرن محبة الوطن بعطائها





وحدات انتاجية متكاملة لها ورشها والياتها ومخازنها

■ سالني مضيفي بلهجته البدوية المحببة ، ونحن نطوف شوارع مدينة محصبية الحدودية

ـ لقد تركنا برنامج الرحلة مفتوحا لكم .. من اين تريدون ان نبدا ، وما الشيء الذي ترغبون في مشاهدته اولا ؟.

قلت : مشاهدة «منجم عكاشات» .. وتلك رغبة مؤجلة منذ سنوات وحان وقتها الان

ـ قال : الان اتيتم من رحلة شاقة ومتعبة على ما اظن .. والمنجم يبعد مئات الكيلومترات في عمق الصحراء .. ولابد ان تاخذوا قسطا من الراحة ، واعدكم بالذهاب اليه عند انبلاج خيوط الفجر .

وتذكرت نبرات صوته .. وبريق عيونه الصافية يوم كنا مجموعة من الشباب ضمنا مجلس في جوف حافلة كبيرة ضمن سفرة جامعية لطلبة كلية الاداب في منتصف السبعينات .. البعض يتهامس والاخر يتحدث بصوت مسموع .

وخلف المقعد الذي احتله جسدي مباشرة تناهى الى سمعي صوت شاب في مقتبل العمر .. كان حديثه يدور عن ذكريات عزيزة ، واحلى واجمل اللحظات كما يصفها .. وفي نبرات صوته الذي يرتفع وينخفض ، يحتد ويهدا تبعا لطبيعة المواقف التي يرويها عن ادق التفاصيل .. لايترك شيئا الا وتحدث عنه ، حتى الشجيرات والعليقات وهمس الصبايا وذرات الرمال وجو الصحراء ، لم يسلم من وصفه .. فهو كما خيل الي ابرع من اي كاتب !

وحديثه فيه من الحلاوة والطراوة ما يعجز عن التحدث بمثله ابرع الرواة وذاكري السير !

هذا الشاب .. الذي دفعني الفضول للانصات الى حديثه واستراق السمع لما يرويه .. لم يكن يتحدث عن لقاء حبيبة بل كان يتحدث عن ليلة مقمرة ، نجومها متلالئة .. تكشف سر جمال مدينته الصغيرة ، الغافية الحالمة ، التي لايودعها الا مرغما .. وعن حبيبات الرمل والزهور البرية واخضرار العشب المتفجر في ليل الربيع الساهرة عند حدود مملكة الصحراء !

انه هو زميل دراستي (مهدي صالح دهيوش) ، الرجل الذي ترك دنيا الادب والصحافة من اجل معشوقته الغافية ، واصبح دليل رجال الاعلام الصحافة الزائرين لمجمع الفوسفات ، ضمن قسم الاعلام والعلاقات فيه

ـ وعلى امتداد الطريق الى عكاشات .. كنت استذكر كلماته واقارن بين ما اشاهده . وهو يحاول جاهدا ان يضيء جداول الذاكرة الخابية وتوقدات شموع النسيان الذابلة ! ياه ما اقسى الطبيعية .. وما احلى ذرات تراب الوطن

■ في الطريق اليها ■

وكنت ، احاول استباق عجلات الحافلة التي تقلنا ، ليصافح بصري اولئك الرجال الذين وضعوا الوطن في حدقات العيون ، وسوروا المحبة باهداب الجفون .

ـ لقد كانت رحلة مثيرة هي الاولى من نوعها تلك التي عشناها ونحن نقطع تلك المسافات .. الى ان لاحت في الافق ، مساحة الارض الخضراء ، المشجرة ، وهي ارض مرتفعة كانها واحة جميلة .. تغشي بصر السائر في الصحراء .

ولن ابالغ ، اذ قلت ، بان مشاهدته من بعيد وانا داخل الحافلة التي اقلتنا انظر عبر امتداد الطريق وذهني مكتنز بتساؤلات عن قيمة التحدي لدى الانسان وعطائه اللامحدود ، حيث الارادة التي لاتعرف المستحيل كيف استطاع العراقيون ان يثبتوا مجدهم ويسوروا محبة الوطن بعطائهم ، وهذا الذي يتراءى امامي احد شواهدها .

مدينة خضراء ، وسط صحراء مترامية الاطراف .. اي عقل هذا الذي ابدع وخطط ، واي ساعد هذا الذي عمل فانجز .. وما هذه «الاحزمة الخضراء التي تسيج مدينة المحبة» .. وهؤلاء الرجال الذين نشاهدهم وهم يؤدون واجباتهم في اصعب الظروف الطبيعية التي طوعوها لصالحهم

وفجاة .. تتوقف عجلات قاطعة الصحراء التي اقلتنا ، وسمعت صوت سائقها وهو يطلب منا الترجل .. ها قد وصلنا الان ، امام واجهة بناية حديثة وجميلة كانها احدى فنادق الدرجة الاولى التي تفخر بعلو بنائها في مدننا الناهضة

ـ وعبر الممرات الطويلة ، المظللة باشجار عالية .. كنت اتطلع عبر زجاج نوافذ البناية الى تلك الجنائن الساحرة بنافوراتها المختلفة الاشكال والالوان .

وعند مدخل احداها ، استقبلنا رب الاسرة في تلك المدينة الهادئة ، المهندس «فيصل دبدب» مسؤول المنجم ، الذي رحب بنا بحرارة ودعانا الى تناول الفطور لانهم كانوا ينتظرون وصولنا منذ ساعات .

■ تمويل ذاتي ■

■ وعند مائدة الافطار في المطعم المخصص للعاملين في المنجم ، والذي يعد من ارقى المطاعم التي شاهدتها : نظافة واثاثا واتساعا !.. خطر ببالي تساؤل ؟

ماذا لو انقطعتم عن وسائل الاتصال مع «العالم الخارجي» .. من اين تحصلون على احتياجاتكم الغذائية ؟

ضحك الرجل .. واوما الى مائدة الافطار .

ـ ياصديقي .. ما تراه من خير وفير .. ومن نعم لذيذة .. هو من تمويلنا الذاتي واقصد من مزارع المدينة ، فنحن لانشتري اي شيء من خارج مدينتنا .. بل في كثير من الاحيان نمول الموقع الام (المنشاة العامة للفوسفات في القائم) بما يحتاجونه من فواكه وخضر .. فهي وفيرة وعلى مدار ايام السنة وانتاجنا يتسم بنوعية جيدة جدا حتى بات اهل مدينتنا يرسلون بعضا منها كهدايا عند نزولهم في اجازاتهم لعوائلهم

قلت : يبدو ان لديكم مزرعة كبيرة ، تحوي اشجاراً مثمرة واخرى صحراوية ؟

نعم لدينا مزرعة كبيرة مساحتها اكثر من (١٦٠) دونما. ونقوم بسقيها بطريقة التنقيط .. وفي بداية انشاء المشروع كنا نهتم يوميا بتوفير مياه الشرب ، وكمزرعة كانت تستهلك الكثير من الماء ، وكانت المنطقة سابقا تعتمد على الابار الارتوازية المنتشرة في المنطقة .

■ بداية العمل ■

■ ومتى انشيء هذا المنجم ؟

التحريات فيما يخص الفوسفات ، قديمة وتمتد الى فترة الخمسينيات من هذا القرن والتي استمرت الى الستينيات وقد تم بلورة انشاء هذا المشروع في منتصف السبعينات وهدف المنجم هو استغلال المادة الخام وهو جزء من المشروع المتكامل لانتاج الاسمدة الفوسفاتية في القائم .. وقد افتتح المنجم في ١٩٨١/٤/٧ ، وبدانا الانتاج الفعلي منتصف عام ١٩٨٣ .. والطاقة التصميمية للمنجم بلغت ٣,٤ مليونا من الفوسفات الخام .. وترسل العمليات المنتجة الى معمل الاسمدة لازالة الشوائب ونسبة التركيز .

■ مدينة سكنية بمواصفات خاصة ■

خلال حديثنا مع «رب الاسرة الفوسفاتية» .. دخل علينا رجل يتمتع بنشاط وحيوية رغم (ازدهار) الثلج الابيض على مفرقيه ! وعرفت فيما بعد انه المدير الاداري والمالي لتلك العائلة .. والسيد (لؤي عبدالكريم بهية) وهذا اسمه ، تحس وانت تتحدث اليه وكان الالفة التي يخلقها بحواره الشجي ومداخلاته النكية ، لها اصرة قديمة .

يقول الرجل : يشتمل موقع العمل على مدينة سكنية قوامها (٦٠٠) دار او شقة سكنية اضافة الى مخيم انشيء للعاملين الذين يحتاجهم المنجم .. وهذه المدينة ذات طراز حديث وتضم مركزا صحيا وسوقا عصرية ومدرسة .. ولكننا نشكو من قلة الخدمات المساندة لعملنا وسكننا ومنها الجانب الصحي ، فالمدينة تمتلك بناية حديثة لمستشفى متطورة ولكنها فارغة .

وطالبنا الجهات الصحية المسؤولة باستلامها والاشراف عليها وتهيئة ملاك طبي لها ولكنها للاسف اعتذرت لاسباب لانعرفها ، واستعيض عنها بمركز صحي يضم (طبيبا ومعاونة طبية ومضمدا ومساعد مختبر) وجميعهم بدون بدائل عند اجازتهم واذا ما تكرمت علينا (صحة الانبار) وارسلت بديلا فانه ياتي ويذهب دون علم الجميع به وكأنه شيء مخفي .. فالمدينة كما ترون نائية الموقع .. واذا ما حدث اي مكروه صحي (لاسمح الله) ترى اين يذهب وكيف يتصرف ، تلك هي المشكلة .. ونحن بدورنا نضعها امام المسؤولين في وزارة الصحة لايجاد حل لتلك المعاناة المستديمة .. اما خدمات البلدية فلا وجود لها .. مما حدا بنا الى تهيئة الخدمات من جهد العاملين في المنجم ومن وقتهم لذا نجد ان عددا لاباس به يسحب من عمله الرئيس لتلك الاغراض دون الاستفادة منه في عمله الحقيقي .

والمشكلة الثالثة التي تواجهنا هي كيفية نقل المسافرين من والى المدينة ، ولن نجد لها حلا الا بالتعاون مع المؤسسة العامة للسكك الحديد ، كان تضيف عربة لنقل المسافرين وتربط مع قطار التحميل .

قلت : حقا انها لمشكلة .. وامل من الجهات المعنية بالامر ، ان تلبي الاحتياج وهي قادرة على ذلك لتضع حدا لتلك المعاناة .

■ مخازن وورش للتصليح ■

بعدها قمنا بجولة داخل المدينة وبين اروقة المختبرات الضخمة وورش التصليح وكذلك المخازن .. وشاهدنا في شعبة التنسيق (الكونترول) اجهزة اتصال متطورة تقوم بالسيطرة المركزية على جميع مراحل الانتاج من ناحية النوعية والكمية مركزيا .. حيث يهيىء الرجال العاملون فيها برامج خاصة وخططا بيانية وخرائط عمل ، تدام على مدار اوقات العمل اليومي .. وهذه الشعبة تحوي اجهزة اتصال ترتبط باجهزة اتصال اخرى موجودة في جميع المعدات الكبيرة العاملة في المنجم وهذا ما يساعد على اختزال الزمن وتتبع مراحل الانتاج ، كما تقوم بتنظيم دقيق لتحديد العمل وساعاته وبهذا يتم التعرف على الشاحنة الخاصة بالعمل والمراحل التي قطعتها وفي التحميل والتفريغ وكذلك انتاجيتها .

اما ورش الصيانة .. فهي تقوم بدور مهم في الانجاز ولربما القدرة على التغلب على المشاكل الناجمة من صعوبة العمل .. فهناك ورش الصيانة المتحركة لاصلاح العطل موقعيا .. او جلبها لورش التصليح وكل حسب الحالة التي يتطلبها العطل .. وعلى طول مدار السنة هناك خطط لتوفير الادوات الاحتياطية وخطط لتصنيع مايمكن تصنيعه .. كما يتوفر في المنجم نظام مخزني ، تدخل الحاسبة الالكترونية مفصله الحيوي للسيطرة على الادوات الاحتياطية وتوفير المواد قبل نفادها

■ طبيعة عمل المنجم ■

وقد تتساءل عزيزي القاريء عن طبيعة عمل المنجم .. واجيبك انه بالامكان تتبع مراحل العمل معنا والذي صحبنا اليها السيد مدير المنجم ، بعد ان ترجلنا من (راحلتنا) التي امتطيناها وصولا الى بداية العمل .. مما تسبب في (غوص) اقدامنا حد الركب ! في الدقيق الفوسفاتي الناعم ، وتحول (لون) السروال والحذاء الاسود الى اللون الرمادي ! واصطباغ شعر الراس ، واهداب العيون والوجنات ، مما دفعني مرغما الى الاصابة بمرض الضحك المتواصل وانا اشاهد الهيئة الجديدة التي ارتداها زميلي المصور .. وكنا ، كلما نتقابل وجها لوجه ، ننفجر ضاحكين معا .. واكتشفت السر ، فان ما اصابه من تغيير في هيئته وقيافته ولون حذائه وملابسه هو ذاته الذي حصل معي وكلنا في (الهو ى سوا) .. وتلك ضريبة (مهنة المتاعب))!

■ عمل منظم ودقيق ■

المهم ، بقينا على تلك الهيئة المثيرة للغرابة طول يوم كامل ونحن نتتبع مراحل العمل ورجاله النشامى الذي يعتبرون عرقه وغباره مصدر اعتزاز لهم مادام هذا العمل يثمر عنه خير البلد وابداع ابنائه .

فقساوة العمل والمشاق التي تعتري مراحله هي الصفة الغالبة لذلك الجهد المتميز لهؤلاء الرجال الذين شاهدناهم وسط الصحراء .. يتابعون ويكتشفون ، فعملهم يمر بمراحل متسلسلة ، اذا ما علمنا ان طبقات الفوسفات يتراوح سمكها من نصف متر الى ٥ ، ١٠ متر ، وهذه مغطاة بطبقات من الحجر والاتربة لابد من ازالتها اولا قبل استخراج الفوسفات .

ولنستمع الى حديث الجيولوجي خالد هاشم محمد الذي وجدناه في موقع العمل بين العمال ، والذي كان يستخدم الاشارة مع الصوت وكذلك الايماءة ووسائل التعبير الاخرى لشدة ضجيج المكان ، رغم انني كنت (الاحظ) انتفاخ حباله الصوتية وانا اقرب اذني نحوه لاستمع اليه !

يقول السيد خالد :

ـ عملية ازالة الطبقات الملاصقة للفوسفات تعتمد على طبيعتها ، فاذا كانت اشبه بالاتربة فنستعمل لها (البلدوزرات) ، اما اذا كانت طبقات الغطاء صخرية ، يتوجب علينا لغرض ازالتها ان نقوم بتثقيب تلك الطبقات ومن ثم تفجيرها ، ونستخدم في هذه العملية مثاقب مختلفة الاحجام والاغراض ومعدات تسمى (الدريك لاين)

■ (وهنا طلبت منه بالاشارة ان يدني ان يقرب اذنه الي ، وتبادلنا الادوار !)

قلت : ماذا (الدريك لاين) ؟

ـ هذه معدات تخصصية تستخدم لازالة طبقة الغطاء المفجرة ويبلغ وزنها اكثر من (٤٠٠) طن .

واستكمالا للشرح .. اوما باحدى يديه تجاه الة ضخمة جدا ، ظننتها بناية متحركة ذات ذراع طويلة تنتهي بكف حديدية خرافية الحجم !

■ حكاية مرحلة التفجير ■

وماذا بعد ؟

بعد ازالة الاتربة والصخور .. تصبح طبقات الفوسفات مكشوفة وتجري عليها عملية (النمذجة) وهي المرحلة الثانية والخاصة باخذ عينات من هذه الطبقات لغرض فحصها مختبريا ، لتحديد النسب المئوية للفوسفات والمركبات الاخرى .. بعدها نقوم بعملية حفر الابار في هذه الطبقات .. ومن ثم نحشي هذه الابار بمتفجرات وتفجيرها .. وبعدها يحدث (التفجير) على الطبيعة

■ ومرت لحظات الترقب كانوا الضحكة

واتخذت جميع الاجراءات الخاصة بالسلامة المهنية .. وكل من المكلفين بواجب التفجير اتم عمله وانسحب الى مكان امين .. ونحن (تخندقنا) داخل سيارة المدير وعلى مسافة حسبت بدقة ، فلا خوف علينا من الانفجار الذي سيحدث ، الا زميل الرحلة .. مصورنا الصحفي .. الذي تقدم الى موضع قريب جدا طلبا لتصوير الانفجار لحظة

وداخل (السيارة) كنت استمع لتوجيهات رجال السلامة المهنية عبر اجهزة الاتصال من مركز السيطرة الذي امر انسحاب المعدات والالات حتى لايصيبوا اي ضرر نتيجة الانفجار .

وتوقفت الحركة ، والجميع متوجه الى (ساعة التفجير) لذا الفضاء اتسم بالتجهم الهدوء الذي قطعه صوت ماء المدير (الكولن) وزميلي المصور يصوب (كاميرته) بانتظار اللحظة المرتقبة ويخشى ان تفوته فرصة التفجير .

حاولت ان اسجل ملاحظة ، فما طاوعتني على تركه ما كانت تبصره ! ولاتتكرم علي بالنظر الى الورقة !! دو .. اخيرا اشعلها ، وعاد العامل بذات الهدوء ولكن بحركة كانها البرق !

وبدات (شرارة الفتيل) تسابق دقات القلوب ! والوقت الضائع بدا بالانتهاء .

وبدات اخشى على زميلي (سامحه الله) وقلبي يرتجف خوفا عليه .. يا الهي ماذا لو صعد جسد (صباح) مع كتل الفوسفات المتفجر .. ودوى صوت الانفجار .

وبحركة لاارادية ترك (صباح) كاميرته تتدلى من عنقه ورفع كلتا يديه الى السماء ليتفادى شظايا الحجر النازل كانه المطر ! واتجه مهرولا صوب (راحلتنا) وعلامة الدهشة والذعر باديه على محياه وهو يردد ان هذا الحجر لايرحم ونجحت اللقطة

■ معدات تخصصية ضخمة ■

بعد تلك المرحلة التي عشنا لحظاتها ، ونشفت البلعوم ، تابعنا عملية التحميل لتلك الكتل الفوسفاتية ، والذي تم بواسطة معدات تخصصية ضخمة خاصة بالمناجم .. وهذه المعدات تقوم بنقل الفوسفات الخام الى (الكسارات) لغرض تكسيرة ، ومن ثم تجري عمليات خزن الفوسفات المكسر .. وهذه العمليات تجري بشكل الي (اوتوماتيكي) .. وكذلك تجري في مرحلة الكسارات عمليات الخلط ، لان هناك مناطق تحتوي على فوسفات بنوعيات عالية واخرى منخفضة لذلك تجري عملية الخلط حتى تصل الى المعدل المطلوب

بيد ان المهندس (ميسر عبود) المشرف على قسم التكسير ، ابتسم لدعابة زميلي الذي شبه تلك الالات الضخمة بكسارة الجوز .. ولكنه (جوز فوسفاتي)

وهذا الجوز الفوسفاتي ، كما اطلقنا عليه يمر عبر انفاق فيها احزمة ناقلة الى مناطق التخزين ، وتلك ايضا تمر من تحتها انفاق ذات احزمة ناقلة تستلم الخزين ومن ثم تجري عملية التحميل بواسطة القطار الى المجمع الفوسفاتي في القائم

■ تحية لهؤلاء النشامى ■

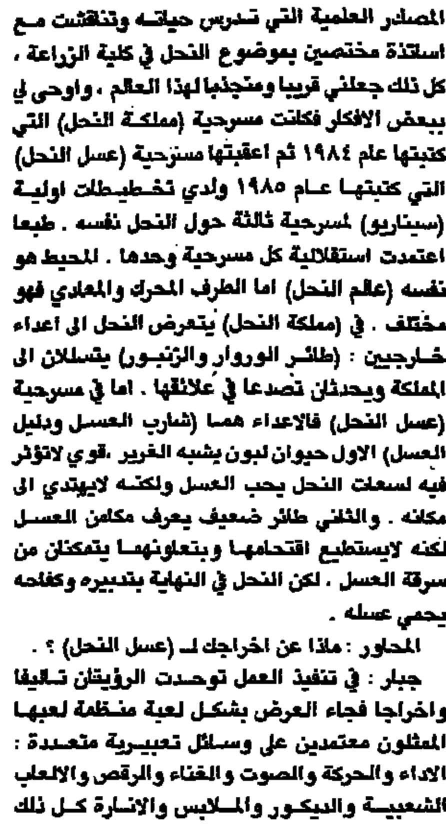
وعلى هذا المنوال ، لذلك الجهد اليومي الذي قد يستمر لساعات متاخرة من الليل لانجاز عدد من الاعمال وتجهيز المعدات لعمل اليوم التالي ، يبقى هؤلاء النشامى متحدين قساوة الطبيعة وظروف العمل الصعبة ، من اجل خلق صناعة عراقية ناهضة تستثمر خير البلد لصالح ابنائه فتحية لهؤلاء ، ولكل ساعد مبدع وعقل نير في عراق القائد الحبيب صدام حسين بطل النصر والسلام وباني مجد العراق .

■ كتابة : محمد صاحب سلطان

■ تصوير : صباح جاسم

■ حكاية مدينة عراقية .. تفتح قلبها لشمس الصحراء وتنعم بعشق المسرة

هكذا في الأصل



حوار في المسرح

آفاق مسرح الطفل في العراق

■ حوار : بنيان صالح

حول مسرح الطفل في العراق ، منجزاته وافاقه ومعوقات العمل فيه وردنا الحوار الآتي من مدينة البصرة اذ قام عدد من الكتاب والفنانين بمحاورة الكاتب المسرحي جبار صبري العطية حول تجربته في كتابة واخراج عدد من مسرحيات الاطفال . شارك في الحوار كل من طارق العذاري (مخرج) حميد عبدالمجيد مال الله (ناقد) فاضل احمد (ممثل ومخرج) ، عزيز الساعدي (ناقد) حميد صابر (مخرج) . ادار الحوار الناقد بنيان صالح .

المحاور : هذه هي المرة الاولى ـ باعتقادي ـ التي تلتفت فيها الفرقة القومية للتمثيل لنتاج كاتب من المحافظات . اليست هذه الخطوة ذات اهمية استثنائية ؟ .

جبار : قال لي احد الاصدقاء منذ سنوات : من يدري انك تكتب للمسرح ولديك نصوص صالحة للعرض ؟ وهكذا حملت بعضاً من نصوصي المسرحية للفرقة القومية وبعضها الاخر دفعت به لمخرجين معروفين . فوجدت قسماً منهم يريد كاتباً (نجما) وبعضهم الاخر كان تحمسه بحدود الكلام الا ان المخرجة منتهى محمد رحيم ترجمت حماسها الى عمل فاخرجت احدى مسرحياتي وهي الموسومة (مملكة النحل) . واني اجزم ان الالتفات الى كتاب المحافظات يعطي ديمومة لنتاج الفرقة القومية ويغني مواسمها ويطبعها بالشمولية ويكسر حالة الانغلاق على عدد قليل من الكتاب المعروفين .

طارق : لوسمحتم بودي ان اصحح : لقد قدمت في بغداد مسرحيات عدة لكتاب من المحافظات اذكر منهم فلاح شاكر وعلي صبري وعبدالجبار حسن وغيرهم فهذه ليست المرة الاولى .

جبار : الحركة المسرحية لاتمثلها في اعتقادي نشاطات فناني العاصمة . بل اسهامات الفنانين في المحافظات ايضاً .

فاضل : تجربة الفرقة القومية هذه بتبنيها لعمل الكاتب جبار صبري العطية تعني انها قد تجاوزت الانغلية وفتحت ابوابها لإستقبال نصوص كتاب المحافظات وعسى ان يستمر هذا النهج .

عزيز : هي التفاته لها اهمية استثنائية حقاً . لاسيما إذا عرفنا معاناة فناني المحافظات وصعوبة ترويج نتاجاتهم رغم جودة مستويات بعضها .

المحاور : لقد اعتدنا ان نطلق على عروض من هذا النوع ـ مسرح الطفل ـ ولكن الذين يشاهدون هذه العروض ربما يتخطون العاشرة من اعمارهم ! فهل هو مسرح اطفال ام مسرح يافعين ؟ من يخاطب جبار صبري العطية : الاطفال (الكتاكيت) ام الاطفال (الشياطين) .

جبار : مملكة النحل ـ تتوجه بخطابها للاطفال من سن ٩ ـ ١٥ سنة اي انها تخاطب المرحلة المتوسطة والمتأخرة من حياتهم . وتوجد ـ نظرياً ـ ثلاثة مستويات عمرية في مسرح الاطفال اولها مرحلة الطفولة المبكرة وتخص الفئة العمرية من ٦ ـ ٩ سنوات . موضوعاتها مستمدة من القصص الشعبية والاسطورية : ثم المرحلة المتوسطة وتخص الفئة العمرية من ٩ ـ ١٢ سنة وموضوعاتها القصص التي تدور حول البطل المغامر . ثم الطفولة المتاخرة وهي المرحلة الرومانسية وتخص فئة ١٢ ـ ١٥ سنة .

حميد : لا ارى ضرورة لاشتراطات عمرية من هذا النوع .

جبار : اوكد ان هذا التقسيم نظري بحت . فلاتوجد فواصل ولا حدود ـ حرجة ـ بين مرحلة واخرى وجميع مسارح الاطفال في العالم تفتح ابوابها للاطفال من سن ٦ ـ ١٥ سنة . كما ان مرحلة الطفولة المتاخرة تتداخل مع سني المراهقة .

حميد : ارى ان عالم الاطفال اصبح هدفاً لكل النبال . فقد غزت الوسائل الثقافية والاعلامية الحديثة : البيت والشارع والمحيط . واستقبلتها كل المراحل العمرية لهذا ارى ان التحديدات المدرسية غير ذات جدوى ليكتب ـ الكاتب ـ للاطفال من سن المدرسة الى تخوم الصبا واليفاعة فليس في ذلك ضير . بشرط ان يتقن ادواته ويشحذ رؤاه .

المحاور : موضوعات مسرح الاطفال ـ كل مكان يطرح لحد الان هي التضحية وحب العمل والاخلاص في الواجب ! هل هذه حقاً هي اهتمامات الطفولة بشكل عام . هل هي هواجسها الحقيقية ؟ ام هي طموحات المجتمع في ـ احتواء ـ مرحلة الطفولة والصعود بها ـ قسراً الى مرحلة النضج ؟ الا توجد ابواب اخرى (سرية) ندخل من خلالها الى عالم الطفولة ؟ .

جبار : موضوعات مسرح الاطفال لاعد لها ولاحصر ومصادرها متنوعة في مقدمتها التراث التاريخي والادبي والاسطوري والشعبي . مضافاً الى ذلك الواقع والحياة اليومية . كذلك عالم الحيوان والنبات والخيال العلمي والحقائق العلمية . مصادر مضافة لموضوعات دراما الاطفال . وهي بهذا اكثر شمولية من موضوعات دراما الكبار ولان دراما الاطفال تؤكد القيم التربوية والتعليمية لهذا تلتقي فيها الموضوعات جميعا ولهذا ايضا يفهم منها كانها تدور في محاور معينة محدودة .

المحاور : هناك من اوجدها بهذا الشكل ! اذن هي اجتهاد وقد يكون مخطوءا مقحما ، اوفات اوانه . بفعل حركة التاريخ والمجتمع .

حميد : التمسك بالموضوعات نفسها في مسرح الطفل حالة تشبه من يتشبث بنظرية (التطهير) الارسطية في العقد الاخير من القرن العشرين .

طارق : لناخذ الافكار التي تعرض من خلال مسرح الاطفال سنجدها هي ـ الافكار ـ التي يريدها الكبار للصغار ، وهي طريقة تبدو لي غير صحيحة . لانها تعتقد ان الطفل (كائن ناقص) وعلى الكبار املاء ـ القيم ـ الاخلاقية عليه .

حميد : ليكن التحليق في عالم الطفولة التحليق نفسه في عالم الكبار ولكن من وجهة نظر (طفولية) . يسوغ ذلك تداخل العالمين والتأثير والتأثر المتبادلين بينهما . ان هموم الانسان : الوجود والفناء . يسير العيش وشظفه . السعادة والتعاسة . العلائق الأسرية والاجتماعية كلها تشكل هماً مشتركاً للصغار والكبار .

جبار : ليتسع مسرح الاطفال لجميع رغائبهم وطموحاتهم .

فاضل : للطفل عالم خاص يعيش فيه وعندما يدرك ما حوله يبدأ بابتكار طرق خاصة به في التصرف ازاء ما يحيط به . فتراه في سن العاشرة وبعدها يتمرد على ما حوله معتقداً بانه اصبح ـ كبيراً ـ ومن هنا فان كل ما نقدمه للطفل ـ في العروض ـ يستقبله ويعيش فيه وهذا مما يثير مخاوفنا ان ماتقدمه له قد يسبب انحرافاً في سلوكه او في تحديد هوية مستقبله .

طارق : لابد من مداخل جديدة . غير ماتعارفنا عليها . لعالم الطفولة .

المحاور : في المسرح العربي بعامة كم هو وزن مسرح الاطفال ، وفي المسرح العراقي على نحو خاص ؟ .

حميد : مسرح الطفل يحتل مكانة الاستثناء لا القاعدة ـ عندنا ـ كما عكست ذلك صحافة المهرجان العربي الاول لمسرح الطفل . لاحظوا انه المهرجان الاول بعد اكثر من قرن على ظهور المسرح في وطننا العربي (عقد في السويس ١٩٨٨) وليس هناك اي دليل على وجود فرقة متخصصة او صالة عرض بمنهاج موسمي ثابت . فقط المبادرة الفردية والحماس الذاتي . وقد يتدخل عامل الجري خلف (المسابقة) وعرض (المناسبة) فيسبب هذا التخبط البعيد عن التخطيط والمنهجية المدركة لاهمية الجيل الصاعد .

عزيز : لانستطيع ان نقول بوجود مسرح للاطفال في العراق من خلال بضعة عروض قدمت في حقب زمنية متباعدة . اما العروض التي قدمت في الكويت الشقيق فغالبيتها تعتمد على حكاية (ليلى والذئب) متوسلة بالغناء والرقص المرتجل ومعتمدة الحكمة والموعظة التقليديتين .

جبار : في مصر بدأ الاهتمام بمسرح الاطفال في منتصف القرن العشرين تقريباً ، وهو اقدم المسارح العربية وله ملاكه المتخصص . وفي الجزائر تجربة رائدة في المسرح الوطني خاصة بالاطفال تدعى مدرسة (برج الكيفان) . ايضا مسرح القباني في سوريا يقدم عروض مسرحيات وعرائس خاصة بالإطفال . اما في الكويت فالانتاج غزير جداً . كذلك في لبنان نجد فرقة (السنابل) التي تاسست عام ١٩٧٦ تقتصر عروضها على مسرح الاطفال . وفي عراقنا تشكل عروض الفرقة القومية الاسهامة البارزة منذ بدايتها عام ١٩٧١ (طير السعد) و (الصبي الخشبي) و (زهرة الاقحوان) وتتواصل العروض .

طارق . مسرح الطفل سواء في العراق او في الوطن العربي لايكاد يشكل ظاهرة او واقعا متميزا . واقول ايضا لاوجود لمسرح الطفل عندنا بل كل ما هنالك مسرحيات متفرقة .

فاضل : بالعكس مسرح الطفل له ثقل كبير في مصر ودول المغرب والخليج العربي خاصة في الكويت التي قدمت لنا عملا متميزا في احتفالات يوم الفن في بغداد في مطلع عام ١٩٨٩ وهو مسرحية (بيبي والعجوز) . في مصر ايضا قاعات خاصة لعروض مسرح الاطفال يرعاها المسرح القومي وليتنا لانقرب مسرح الاطفال بشكل مفتعل او كنزوة مخرج مرة او مرتين كما يحدث الان . بل علينا ان نؤسس مسرحا له برامجه المستمرة والثابتة .

جبار : أجد ان مهرجان (السويس) حافز جديد وظاهرة جديرة بالثناء والاهتمام لتطوير مسرح الاطفال في الوطن العربي كله .

المحاور : ماهي تركيبة مسرحيتك (مملكة النحل) ؟ خطابها بالكلمة كما وضعته انت وخطابها الايمائي كما صاغته بوسائل المسرح المخرجة منتهى محمد رحيم ؟ من جانب اخر هل هي (مرمزة) تنطلق بخيالات مشاهديها الاطفال الى افاق ابعد من واقعهم اليومي ؟ بعضهم يرى انها تفرض على الصغار مقولات قد تعجز عن ادراكها تجاربهم المحدودة .

جبار : استنبطت حكاية ، او وضعت حكاية من حياة النحل . هذا المخلوق العجيب والعلاقات بين افراد الخلية . منسجمة مع الحقائق العلمية رحيل الجيل القديم لبناء مملكته الخاصة تاركا المملكة القديمة للجيل الجديد . وجعلت الصراع ركيزة اساسية لهذه المسالة . ايضا زاوجت بين الحقيقة العلمية والحكاية الموضوعة واعتمدت منذ البدء لغة فصحى بسيطة بمفرداتها مألوفة للطفل كي لاتتقاطع مع المفردات التي يتعامل بها يوميا هذه المفردة تعمقت بالحركة والالقاء والموسيقى والاغاني واللوحات التعبيرية والديكور الجميل والانارة والملابس الموحية كل ذلك تجسد بالخطاب الايمائي كما صاغته مخرجة المسرحية منتهى محمد رحيم .

عزيز : بخصوص رمزيتها . الذي اعتقده هي ليست مرمزة بقدر كونها تحمل قيما اخلاقية . الخير والشر مثلا . وصراعا بين من يملكون ومن لايملكون ، وثيمتها الاساسية في حدود المعاناة الحياتية مغلفة بقليل من الخيال الذي لا اظنه يفترق عن الواقع .

المحاور : كنت افضل رايا صريحا بخصوص اخراج منتهى محمد رحيم (لمملكة النحل) ومدى توفيقها في توازن المعادلات التي وضعتها ككاتب لاطراف الصراع الاساسية والهامشية في النص ، ومدى التوافق الهارموني ان صح التعبير ـ بين عمق طروحاتك ووسائل ايصالها للمشاهدين الاطفال .

جبار : العمل المسرحي عمل جماعي مشترك تاليفا واخراجا وتمثيلا . وقد قدمت المسرحية الى مشاهديها من الاطفال والنقاد ولهم الراي الاخير فيها .

المحاور : هل نجد ان قراءة منتهى محمد رحيم الاخراجية جاءت في حدود (ظاهراتية) النص المسرحي ام انها استشفت في اعماقه اجواءا ارحب في الخلق المبدع ؟ لقد لاحظ النقد في اخراج ابراهيم جلال في مسرحية (دزدمونة) تاليف الشاعر يوسف الصائغ اشكالا من ذلك النوع .

جبار : جلسات العمل المشتركة للاضافة والتعديل من اجل الوصول الى رؤية ثنائية كانت هاجسنا للوصول الى عرض ناجح .

المحاور : هي ثنائية كما نعرف وقد شاهدنا جزءها الثاني في مطلع عام ١٩٨٩ بعنوان (عسل النحل) في البصرة من اخراجك لفرقة البصرة للتمثيل تميزت بتناول طبيعي مستساغ وتراكيب بسيطة اقرب الى الممارسات اليومية لحياة الاطفال . ومن تصورك الناجز لها جاء خطابها الايمائي متدفقا كالجدول البادىء بليونة ويسر ومحبة .

حميد : مسرحية (عسل النحل) دفقة مطر على خارطة مسرح الاطفال الصماء في مدينتنا . قبلها كان رصيدنا لايتجاوز عروضا قليلة طوال عقد من السنين . اذكرها للتوثيق : مسرحية (رحمة وامير الغابة المسحورة) تاليف الفريد فرج واخراج محمد وهيب . تقديم (فرقة تلفزيون البصرة) قدمت عام ١٩٧٧ في عرض مجاني على مسرح الخيمة الجوال . ومسرحية (حبة القمح) اعداد عبدالاله عبدالقادر . ومسرحية (طير السعد) تاليف قاسم محمد وهما من اخراج نصير عودة وتقديم فرقة البصرة للتمثيل في بهو الادارة المحلية . ومسرحية (الاميرة القبيحة) تاليف ك . م . فالو . ترجمة واعداد سليم الجزائري . اخراج قاسم علوان . قدمها معهد الفنون الجميلة بعرض مجاني على مسرح بهو الادارة المحلية عام ١٩٨٦ وقد سبقتها مسرحية (نصار والاميرة غصون) تاليف عبدالجبار الجوزي واخراج محمد وهيب عام ١٩٨٣ . ثم جاءت (عسل النحل) وكل ما سبقها كانت محاولات بمستوى مسرح (المدارس) من هنا تتبع قيمة الانجاز الجديد للفنان جبار صبري العطية في تاليفه واخراجه .

جبار : على سبيل المثال الذئب رمز للمخادع والمعتدي والحمامة للمحبة والسلام . والغزال للطيبة . والنحلة ودودة القز للعمل والتضحية . والنمر للعدوان والشراسة . والثعلب للسرقة والكذب .

اذن فالرمز في مسرح الاطفال شفاف ومباشر وبسيط يحرك عقولهم نحو التامل والاستنتاج والتحليل للعلاقات وفرزها ثم اعادة ربطها . لهذا يعمل مسرح الاطفال على تنمية القدرات العقلية والذوقية لمشاهديه .

المحاور : في (مملكة النحل) ؟

جبار : هي مجموعة اشارات ودلالات لما يجب ان تكون عليه علاقة افراد الاسرة الواحدة ليعضهم من خلال الحب والعمل والاخلاص والتضحية . هنا مثلا (طائر الوروار) و (الزنبور) للعدوان و (شارب العسل) و (دليل العسل) للخداع في (عسل النحل) .

المحاور : هذه صفات انسانية نسبغها على كائنات حيوانية . قطعاً هي ليست رموزا .

جبار : كنت اتامل عالم النحل واطلعت على بعض المصادر العلمية التي تدرس حياته وتناقشت مع اساتذة مختصين بموضوع النحل في كلية الزراعة ، كل ذلك جعلني قريبا ومنجذبا لهذا العالم ، واوحى لي ببعض الافكار فكانت مسرحية (مملكة النحل) التي كتبتها عام ١٩٨٤ ثم اعقبتها مسرحية (عسل النحل) التي كتبتها عام ١٩٨٥ ولدي تخطيطات اولية (سيناريو) لمسرحية ثالثة حول النحل نفسه . طبعا اعتمدت استقلالية كل مسرحية وحدها . المحيط هو نفسه (عالم النحل) اما الطرف المحرك والمعادي فهو مختلف . في (مملكة النحل) يتعرض النحل الى اعداء خارجيين : (طائر الوروار والزنبور) يتسللان الى المملكة ويحدثان تصدعا في علائقها . اما في مسرحية (عسل النحل) فالاعداء هما (شارب العسل ودليل العسل) الاول حيوان لبون يشبه الغرير ، قوي لاتؤثر فيه لسعات النحل يحب العسل ولكنه لايهتدي الى مكانه . والثاني طائر ضعيف يعرف مكامن العسل لكنه لايستطيع اقتحامها وبتعاونهما يتمكنان من سرقة العسل . لكن النحل في النهاية بتدبيره وكفاحه يحمي عسله .

المحاور : ماذا عن اخراجك لـ (عسل النحل) ؟ .

جبار : في تنفيذ العمل توحدت الرؤيتان تاليفا واخراجا فجاء العرض بشكل لعبة منظمة لعبها الممثلون معتمدين على وسائل تعبيرية متعددة : الاداء والحركة والصوت والغناء والرقص والالعاب الشعبية والديكور والملابس والانارة كل ذلك استخدمته وظيفيا اضافة الى الكلمة المبسطة والمألوفة بهذا كله شقت المسرحية طريقها الى قلوب المشاهدين فجاء تجاوبهم معها معبرا وعميقا .

المحاور : كاتب مسرح الاطفال هل تعتقدون بانه اقدر على تنفيذ اعماله للمشاهدين الصغار ؟ لانه ذو حساسية مفرطة تجاهها ام من الافضل ان يترك ـ اخراجها ـ الى مخرج آخر يغني تصورات الكاتب بتصورات عقل فعال آخر .

طارق : افضل ان يقدمها مخرج آخر غيره . ويستحسن ان يكون متخصصا بتقديم مسرحيات الاطفال . لان للطفولة عالما شديد الخصوصية التربوية والنفسية والجمالية .

عزيز : المسالة هي متى تنتهي مهمة الكاتب المسرحي ؟ في اعتقادي انها تنتهي بانتهاء عملية التاليف وحينها يصبح النص سلحا لرؤى وخيالات الاخرين . قراء ونقادا ومخرجين ومشاهدين من هنا لو تم اخراج النص من قبل مخرج آخر فهذا يخدمه ويمده برؤى جديدة .

فاضل : اذا افتقدنا المخرج المتحمس لمسرح الاطفال فالافضل ان نترك الكاتب نفسه يقوم باخراج عمله خاصة اذا توفرت لديه القدرة والتصميم .

جبار : في المسرح العراقي الفنان قاسم محمد يؤلف عروضه المسرحية انا آخر اثناء كتابة المسرحية على الورق اعززها بكثير من الملاحظات الاخراجية وارى الشخوص تتحرك وتتصارع امامي . انا تواق لان يسقط عليها مخرج آخر رؤيته ولا ارغب باخراجها بنفسي الا عند الضرورة . فعندما وجدت الحركة المسرحية في المحافظة شبه معطلة قررت العودة للاخراج في مسرحية (عسل النحل) وهذا ليس جديدا بالنسبة لي فحتى نهاية الستينات كنت قد اخرجت مسرحياتي بنفسي ومنها (طريق الاخرين) و (طلب يد) و (السفينة) و (الناي) .

حميد : ظهور ـ مؤلف ـ العرض المسرحي حالة ترتبط بظرفية معينة كغياب او ندرة المخرج الكفء او المختص او الممارس ، وهذا واضح في المحافظات والاقاليم . الحالة هذه ايضا قد تظهر في مرحلة التاسيس . فمن المؤكد ان ـ النص ـ يغتني بابداع مضاف ينطلق من الثوابت الى رحاب جديدة تستشرف وتزين وتستكشف ما خفي وغاب عن الكاتب نفسه .

المحاور : هذا سؤال اقترح اضافته الفنان حميد صابر :

هل تفضل ان تقدم عروض مسرح الاطفال من قبل الاطفال انفسهم ام من قبل ممثلين كبار (في السن) ؟

جبار : شهد الواقع المسرحي ثلاثة نماذج . الاول ـ مسرحيات للاطفال قدمت من قبل ممثلين كبار في السن لهم تجربتهم الفنية والحياتية واكثرهم من المحترفين (الفرقة القومية للتمثيل) في مسرحيات (طير السعد) (الصبي الخشبي) (زهرة الاقحوان) ... وبعض الهواة في عروض كلية الفنون . (الباص القديم عنتر) و (بيت الحيوانات) وهذا النوع هو الشائع ليس في بلدنا فقط بل في اغلب مسارح الاطفال في العالم ، وله اشكالياته ومنها : كيف يمكن لممثل كبير ان يوصل افكار المسرحية الى الاطفال ؟ ذلك ان الاداء قد ياتي مصطنعا وباصوات بعيدة عن التجانس .

الثاني : مسرحيات للاطفال قدمت من قبل ممثلين اطفال كما في تجارب (مجلتي والمزمار) المسرحية مثل (الفراشة الطائرة) و (الفرارة) لعزي الوهاب . هنا نجد ان الممثلين الصغار يفتقرون للتجربة المسرحية . ايضا لابد من صرف وقت طويل وجهد كبير لتدريبهم . كما ان الاطفال (المشاهدين) لا يتقبلون الدروس والمواعظ (اهداف المسرحية) التي يقدمها ممثلون هم من نفس سنهم .

الثالث : مسرحيات اطفال تقدم بكادر مختلط من الفئتين وهذه بامكانها ان تتجنب اشكاليات الانموذجين السابقين . انا افضل هذا النوع ـ الثالث ـ وبه قدمت (عسل النحل) وقد كانت النتائج مرضية .

المحاور : بل اكثر من جيدة ، رائعة .

فاضل : تخضع هذه الحالة للمواصفات الفنية فالكبير ان لم يكن مدركا لاسلوب التعامل مع الاطفال وليست لديه قدرة تمثيلية يفشل في ادائه وكذلك الطفل الممثل ان لم يكن جريئا في اقتحام هذا الفن .

المحاور : يمارس كاتبنا الكتابة للكبار كما يمارس في عين الوقت الكتابة للاطفال ما هي الفروقات بين نوعي الكتابة ، وماذا عن مسالة التفرغ لنوع واحد منهما لاسيما بعد ان اثبت فيه كاتبنا قدرة واهتماما كبيرين ؟

جبار : اكتب للمسرحين بالحماس نفسه والرغبة نفسها . ان مسرح الاطفال يتميز عن مسرح الكبار بعنصرين هامين هما الموضوع والجمهور ، فالموضوع على الكاتب ادراك خصائصه ، اما جمهور مسرح الاطفال فيجب ان يكون من الاطفال انفسهم ، ولا يمنع ان يتمتع به الكبار في الوقت نفسه .

المحاور : منذ سنوات والكاتب المخرج جبار صبري العطية يمارس نشاطه المسرحي في حلقة ثقافية هي (جماعة كتابات مسرحية) في مبنى اتحاد الادباء والكتاب في البصرة ، ما اهمية مثل هذه الجماعة للكاتب ؟

جبار : هي الصف ـ الدائم ـ الذي ادرس فيه واتعلم من مناخه الثقافي ، ومختبرنا الصغير الذي نناقش فيه نصوصنا المسرحية ونقرا فيه كتاباتنا .





■ شعر: محمود الريفي

دعوا للزمان الجديد اختياره
انبقى على شافات النهار
نعلق صوت المحارب حتى
يعيد الى الغمد سيف المثاره !؟
ويطفىء في الصدر للحق ثاره !؟
انبقى نمدّ جسور العذاب
وندعو ذرارينا للعبور
كانّا خلقنا لمدّ الرقاب
ل(يهوة) تزكية للنذور !
ويطعننا (صاحب) في الظهور
فنفتح للعفو باباً فباب
ونقتل في النفس حتى العتاب
وهمّ الصدور

* * *

دعوا للزمان الجديد الصداره
بليغاً يقول لنا حكمة
حكيماً يحدثنا بالاشاره
يحلق بالحرف حتى السماء
ليختار بين الدراري مداره
دعوه يتوّجنا بالجداره
فكم حلمت امس اجيالنا
بعصر يغرّد فينا انتصاره
دعوه .. فقد اسرف المغرمونْ
بحمل المغرّة جيلاً فجيل
يدورون بالجرح فوق العيون
ويشكونها علّ قلباً يميل !!
يميل الى خانع موهن
تلفّع في ذله المزمن
كانْ لم يكن قبلُ محضَ اسمه
يكاد الزمان له ينحني
ليعلن : ها قد اطلّ القمر
ليغسل بالضوء للكون داره !!

* * *

دعوا للزمان الجديد اقتداره
دعوه يعالج اوجاعنا
ويشفي جراحاتنا المستثاره
بعيداً تسيح الصور
عميقاً تغلغُل
عمقَ الجراح
سكاكين مُنْتَبِذٍ مستعاره
ونحن على مدّ كلّ الخطى
جراح تسيح بعيداً
تصيحُ عميقاً
فنسكت اصواتها بالحجاره !!
اعيروا لمنفلتٍ شاهق
من الموت سمعاً
دعوه .. الى انْ يتمّ العباره
ففي كلّ حرف يغنّي بشاره
دعوهُ .. فاعيننا مذبلينا
بلفح الهجير .
الى الان تمسح عنها غباره

نضت الجراح ثيابها
الفاً .. وما سكت النزيف
ونظل نحلم بالربيع
ونحن يسحقنا الخريف
وكوكبنا زورق تائه
فلا هو للصيد في رحلة
ولا هو في رحلة للتجارة !!
فانْ ضلّ موقعه في المدار
وارهقه في المتاه الدّوار
ستلقي به الريح فوق الرصيف
تفاريق من كوكب
غريب على الأقرب الاقرب
يحدّثنا عنه اتي الزمانْ
لقد كان يوماً .. وكانْ
كانْ لم يكن كوكباً للحضارة !!

■ ■ ■

دعوا للزمان الجديد
ارادته
في حوار البعيد
فذي لغة افلتتها القيود
لتمنح للناس عشق الوجود
ومجد الحوار
اذا انفلتت لغة الاخرين
عن العشق حتى ضياع المدار
لتغرق في (الدّوْر) حتى القرار
يقلّبها في مهاوي الوجود
فراغ الوعود
وذلّ العبيد

وليس على حرفها من إشاره
لانْ يجيىء لنا بالبشاره
دعوا للزمان الوريق اخضراره
دعوا بيرق الصوت في مجده
يحدّثنا عن بعيد يجيىء
قريباً
يدقّ على الباب
صوتاً يضيىء
يضيىء سنا برقه في العيونْ
ويرسم للمستحيل الطريق
طريقاً الى الحلم المستحيلْ
إلى مهرجان الوصولْ
فهاهي ذي نبضات الخطى
تموسق حتى رصيف الطريق
فتمنح جدب الطريق اخضراره
دعوه ليحيي موات الحروفْ
ليمسح عنها الغبار الكثيف
دعوه .. فوجه الطريق
نرسمه خطوة من حديد
تحرّر كل العبيد
فنحن نعيش زمان الاثاره
دعوا للزمان الجريىء
اختياره

من افق الثورة

الابداع والحرية...

■ ماجد السامرائي

ليس الامر ، في النظر الى هذه العلاقة ، امر اخذ لفكرة (الثورة) وجعلها (معبرا) للحديث عن (الابداع) و (الحرية) .. وانما القضية هي بحث عن وجه العلاقة .. وهي علاقة (إنجاز) يمثله (الابداع) في اصفى حالاته واكثر صيغه تقدما - بجوهر متحرك - تمثله الثورة في ما يكون لها من مسارات الحركة والتغيير - بحياة يتمثلها الانسان ويصبو اليها وينشد بخيوطها ، بل ويجعل من هذه الخيوط نسيج كل ما له من تفكير - وهو مايتمثل في (الحرية) بما لها من حقيقة الوجود ، وبما في النفس من رغبة التعبير عن الوجود من خلالها .

لذلك علينا في كل حديث عن هذه العلاقة ان نفهم (روح الثورة) اولا فالثورة (فعل تغيير) وهذا الفعل لا يرتد الى الماضي الا بمقدار ما يكون هذا الماضي تجربة ... فهو لا يعنيها الا في ذلك ، اما عملها فيبدأ من الحاضر ليتجه الى (المستقبل) ذلك ان المستقبل هو ما يعني الثورة .

والثورة وهي تتوجه الى هذا المستقبل انما تتوجه اليه بروح التجدد فيها . ولكن (الثورة لا تتجدد الا بقوة نقدية خلاقة تمنحها بعداً جديداً او تدخل اليها دفعة جديدة) - بحسب رؤية احد مبدعينا الكبار - اما ما يحرك فيها هذه (القوة النقدية الخلاقة) فهو (الحرية) ، وما يمنحها هذه (الدفعة الجديدة) هو (الابداع) .

واذا كان الابداع ، في اصله ، (تغييراً) وعن حقيقة تغيير ، فانه لا يمكن ان يكون ، معطى وجوهراً ، الا مع التغيير لذلك فهو يجد (لحظته الزمانية) في الثورة حين تبقى هذه الثورة (تغييراً) و (مسلوا) في طريق التغيير .

لذلك فان الثورة التي تنظر الى الماضي - الذي ثارت عليه - على انه (زمن مات) بما كان له من وسائل الحياة او بما تشبع به من مضامين .. فان نظرتها هذه (تنعكس ذاتيا) عند المبدع لتكون الجوهر في ماله من (حركة مبدعة) لا تلتفت الى الماضي ، ولا تعود اليه الا بمقدار كونه (تجربة) فالابداع لاينقل (ماكان) وانما هو استشراف لحقيقة مايكون لذلك تاتي (اللغة المبدعة) لغة تجاوز للماضي ، بمعنى الثورة عليه .

* * *

من هذا (الجوهر) الذي تتشكل به الثورة ، واقعا ورؤية مستقبلية ، تنبع الضرورة في ان نتغير في مانقول ونكتب ..

.. كيف نتغير ؟ وعلى اي نحو ينبغي ان يكون هذا التغير ؟

ليست هناك (كلمات مقننة) يمكن وضعها على الطريق ... وانما هناك السؤال نفسه : (سؤال البحث) عن (معنى) هذا التغيير الذي نريد احداثه بـ (فعل) الثورة ، كما نريد لانفسنا التغيير به ، لا افرادا حسب ، بل مجتمعا كلا متكاملا ، بما له من تكامل بمعنى الحياة : وجوداً وتعبيرا عن حركية هذا الوجود .

غير ان هذا الفعل لا ياتي الا من مبدعين يدركون حاضرهم على نحو ابداعي ، فيستشفون (صورة المستقبل) التي لا تتخذ في تصورهم اكثر من (شكل تعبيري) يحتضن ما يكون لهم من (رؤيا) تكون اكثر اتساعا كلما كان الوعي الذي تنطلق منه لتعبر عنه ، او تقوم عليه لتفحص به (وعيا تاريخيا) - ليس بمعنى (تمجيد الماضي) انما بالمعنى الذي تختزنه تجربة الأجيال .

وفي مثل هذه الرؤية لا نكون مساوين بين (التواريخ) ولا نحن نعين (حدود الاشياء) بما رسمت ، وانما بما يمكن ان ترسم في نطاق المستقبل - بما تنشيء به (تاريخا) ينضاف الى تواريخ ما قبله ، ويكون اضافة اليها في مايكون لنا - وللاجيال القادمة من بعد .

* * *

بمثل هذه الرؤية ينبغي ان يقبل المبدع على الثورة ليفهمها جوهراً ، وليشكل منها وبها ، وعيا يكون منهما (معنى تغيير) و (اسلوب تغير) .

وفي مثل هذه (القيمة الاساسية) يتمثل (معنى الحرية) قيمة حقيقية لكل بحث في الزمن او من خلال الزمن الذي تبنيه الثورة و (رؤيا المبدع) فالثورة بهذا العمق لها : بعد اخر من ابعاد الكمال ، ومصدر للقيم والافكار ، وفوق ذلك : هي ضمان لها ، إذ لايجد المبدع ضمانته ، ولا الثورة ، الا بالحرية ، فبالحرية لا تكون الحياة التي يحياها الانسان (تلفيقا) ولا تعبيرا ولا (الفيقا) . اما اولئك الذين يعيشون بين (التوفيق) و (التلفيق) فهم ليسوا من الثورة باي معنى من معانيها ، بل هم يطعنون هذه الثورة في مالها من جوهر وحركة ، ويجمدون فاعلية الابداع وتاثيره في مايكون لها من مسارات التغيير .. في الوقت نفسه الذي يغتالون فيه الحرية ، (فان تكتب هو ان تعيد النظر ، هو ان تطرح الاسئلة التي تقود الى الاسئلة)- على تعبير احد الشعراء .

* * *

وكما نتحدث عن الثورة بوصفها جوهرا ، في ما تبدع من حياة او تحمل من تغيير في بنى هذه الحياة ، فاننا ينبغي ان نتحدث عن (المبدع فيها) بالمعنى الذي تتشكل فيه هذه الثورة مشكلة جزءا جوهريا من كيانه وفكره ، وليس بمعنى (الالتحاق) بها بمعنى (مواكبتها) كحديث تاريخي ، لا اخذها بمعنى (العرض) فالثورة في حقيقتها (فعل انقلابي) ياخذ بمعيار (التحول المستمر) و (التنامي المستمر) انها (فعل زماني) يتحقق (مكانا) ، بل في حياة و لحياة .

وعلى اساس من هذه الرؤية ينبغي التفريق بين من (يوظف) زمن الثورة لمصلحته ، فيكتب عنها من زاوية هذه المصلحة ... وبين من يجعل منها (قدرة خلق) من ناحية في نفسه وروحه ، محرجا بها حياته وفكره .

الجوع والحرافيش



إشكالية الواقع والمعالجة السينمائية

طاهر عبد مسلم

في مواجهة المتغير الحياتي يعمد نجيب محفوظ الى انتقاء رموز يبنيها ويدفعها قدما الى مسرح الاحداث ، رموز تتراوح بين الرفض وبين الرضوخ ، واخرى لاتبين إلا كونها ساكنة مستقرة لا تستطيع ان تلصق بها صفة الرضوخ ولا الرفض ، بل هي بمثابة القاعدة الموضوعية للاحداث ، ولذلك يكون المتغير الحياتي الذي يقدمه محفوظ في ملحمة الحرافيش استمرارا لحالة وكشفا لوضع اجتماعي يعمد فيه الى استقصاء بؤر محددة تجتمع عندها الارادات ، تتوافق حينا وتتطاحن حينا آخر وبين هذا وذاك يتدفق الحس الانساني العميق المثقل باعباء المواجهة اليومية مع الهم الحياتي المتغير . وتكشف ملحمة الحرافيش عن هذا التداخل والامتزاج بين الحالات حتى لا تستطيع القيام بالفصل التجزيئي للظواهر والحالات فيها لانك باقدامك على ذلك تكون قد افرغت تلكم الظواهر والحالات من شحنتها ومن جذوة التاثير وحافز الانفعال فضلا عن ان الملحمة بذاتها وبسبب كثافة موضوعاتها (على اساس ان الكاتب قد عمد الى تخليق موضوع في كل حكاية) ، بسبب ذلك وبسبب كونها حالات مختزلة في خطوط ومسارات كثيفة ، فانها تتطلب عند استقصائها مزيدا من الاضاءة الفكرية والفنية (سواء من لدن القارىء او من لدن كاتب السيناريو في عزمه على تحويلها الى فيلم سينمائي) ، وهكذا كان مسعى حسام الدين مصطفى في فيلمه (شهد الملكة) ونيازي مصطفى في (الحرافيش) ثم علي بدرخان في فيلمه (الجوع) الذي كان يحمل عنوانا سابقا هو (المواجهة) ، فاي مواجهة يعمد اليها بدرخان في فيلمه هذا ؟

يتجه بدرخان الى استقصاء المسار الحكائي في نص الحرافيش وتتبع بنياته الاساسية والى ذلك يسعى الى احاطة شاملة باطر السرد الروائي والتقاط نمط محدد منها ، نمط واضح التفاصيل ، قوي في بناء الشخصيات ، كما انه لهذا الغرض يعمد الى الاحاطة بالفضاء الروائي الذي يتيح فرص التجسيد على الشاشة اكثر من سواه ، واذا كان حسام الدين مصطفى قد نقل الحكاية السادسة من الملحمة وكذلك نيازي مصطفى في نقله للحكاية الثالثة فان علي بدرخان لا يكتفي بحكاية واحدة بعينها ، فهو يريد لعمله ان يرتقي الى مستوى الملحمة بتفاصيلها وتتابع أجيالها ولذلك يتجه الى تجسيد البناء الدرامي من خلال خطوط عدة قوامها شخصيات فاعلة ومؤثرة تستقطب اوجه الصراع وتكون منطلقا لها في ان معا ولذلك فهو ومن خلال فريق كتابة السيناريو الذي كونه ممثلا في مصطفى محرم وطارق الميرغني يحلل تركيبة الملحمة بشخوصها واجوائها ويتوقف عند الحكايات الثلاث الآتية :

١ - الحكاية الثالثة : الحب والقضبان .
٢ - الحكاية الخامسة : قرة عيني .
٣ - الحكاية التاسعة : سارق النعمة .

ويمعن في هذه الحكايات استقراء وتحليلا فيعمد الى الية الحذف بما يخدم عملية النقل من شكل الادب المقروء الى الادب المرئي والمسموع او ما يعرف بادب الشاشة وهو في كل ذلك بصدد الاسرة التي تتذبذب بين اقصى درجات الصعود والتجلي الى ادنى درجات الانحدار والتقهقر ممثلة في اسرة آل الناجي التي كانت سيدة الحارة الشعبية وقائدة الفتوة في قاهرة القرن التاسع عشر ، والى ذلك فان السيناريو يبدا بالقاء حادثة وفاة عميد الاسرة شمس الدين الناجي وتنصيب نجله سليمان ويصنع شخصية فنية جديدة فيها ملامح سليمان هذا ممثلة في فرج الناجي (محمود عبدالعزيز) حيث ان سليمان في النص يبدو كما ياتي : « ظل حامي الحرافيش وشاكم الاغنياء (...) وكالمتوقع واجه تحديات من فتوات الحارات المجاورة (...) واحرز في كل معركة انتصارا » . (ص ١٤٧) ، وقد عمد المخرج الى الانطلاق من هذا الواقع في رسم شخصية (فرج) في الفيلم في مقابل شخصية سليمان في الرواية فهو (اي فرج) في مبتدأ صعوده كان بمثابة البطل الشعبي المنقذ الذي يواجه طواغيت الفتوة المتسلطين المتجبرين الذين يسرقون قوت الفقراء والمعوزين ويفرضون الاتاوات عليهم عنوة ويعيثون في الحارة الشعبية الفساد حتى يواجه فرج جمعهم ويقارعهم وينتصر عليهم ويتوج سيدا للفتوة ومنقذا للجياع !!

ولم يكن سعي الاثرياء المتضررين من تتويج (فرج) زعيما للفتوة ومنقذا للمعوزين الا البحث عن وسيلة تدفع فرجا للارتماء في احضان هذه الفئة المتخمة فيكون زواجه من سنية السمري في الرواية (ص ١٥٠) او ملك السمري في الفيلم وهي سليلة الغنى والترف والحياة الرخية الهانئة .

لقد كان هذا الذي جرى بمثابة تحول جذري وانعطافة مهمة في مسار بناء الشخصية وتطور افعالها . ورغم ان نجيب محفوظ يعمد الى وضع خطوط عامة واضاءات خاطفة لشخصياته من خلال المقاطع الروائية القصيرة والموجزة (٤٨ مقطعا في الحكاية الثالثة و٥٨ مقطعا في الحكاية الخامسة و٣٧ مقطعا في الحكاية التاسعة) ، فان السيناريو لم يوفر اضاءة كافية لبنية التحولات التي اشتملت عليها شخصية فرج اذ لم يكن استسلامه الى ما خطط له المترفون في دفعه للاقتران بملك السمري قائما على وعي عميق بالتغيير فهو في اندفاعه ذلك قد استسلم لرد الفعل من عدم انجابه من زوجته السابقة ولتخلصه من حالة الفقر المدقع التي كان يحياها فحسب !. وهنا نتوقف عند طبقتين مبرزتين سواء في البناء الروائي او البناء الفيلمي للحرافيش . فاما الطبقة الاولى فهي طبقة الفقراء والجياع من ابناء الحارة وهم السواد الاعظم من سكانها . واما الطبقة الثانية فهي طبقة الاثرياء والموسرين وبين هاتين الطبقتين اللتين تشكلان قوتين تتجاذبان الواقع اليومي وتسوداته ، تقف مجموعة الفتوة في استمتاعها باتاوات الاغنياء وتعذيبها للفقراء والجياع ، إن هذا الواقع ينطوي في كليته على نزوع انساني من لدن الجياع كي يتجاوزوا واقعهم المزري ويتخلصوا من سطوة الفتوة من جهة وجشع الاثرياء وسيطرتهم على مصادر الغذاء ومجمل الحاجات الاساسية المشروعة للانسان . وهكذا تجد في شخصية فرج ازدواجية واضحة في الذود عن الجياع والفقراء بسبب كونه ينتمي اليهم ويرتبط بهم وكونه عاش طفولته بينهم وفي ازقتهم وحاراتهم ومارس معهم عمله في عربة النقل (الكارو) وكسب رزقه المتواضع وتحمّل وطاة وتبعات هذا العمل في ظل بطش الفتوة وتجبرهم من جهة ، ثم انتماؤه اللاحق لطبقة الاثرياء والموسرين من جهة اخرى . وضمن هذا السياق يكشف بدرخان عن الفعاليات المتسيدة في الواقع اليومي للحارة بانتقائه عددا من الرموز كالبزازين وتجار الغلال والباعة المتجولين وباعة الخضار وغيرهم .

ولم يكن بدرخان في أسلكه بالمفاتيح الاساسية للحكاية الثالثة ليستغرق في سيرورة السرد الروائي بقدر ما ينفصل عن ذلك السرد ويبتعد عنه بهذا القدر او ذاك فهو تارة يتحسس النفس (المحفوظي) ويستغرق في إضاءاته المحدودة للوقائع والشخصيات وتارة اخرى يصنع نغمة خاصة مولدة ودالة ومن ذلك انصرافه بعيدا عن صعود اسرة سليمان الناجي الجديدة من خلال ولدي سليمان (بكر وخضر) اللذين سيكبران ويتزوجان ويكون لكل منهما حياته الخاصة التي تتسع لمواقف وتحولات ضخمة يعرض لها محفوظ لاحقا في ظل الاحفاد (سماحة) ثم (رمانة) و (قرة) - انظر الحكاية الثالثة والرابعة والخامسة من الملحمة - ثم اتخاذه الصلة بين (رمانة وقرة) منطلقا باتجاهين : الاول رسم العلاقة بين فرج وشقيقه جابر (عبدالعزيز مخيون) حيث توج سيدا للفتوة ومخلصا للفقراء ثم ما لبث ان تنكر لهذه المسؤولية في انغماسه بترف العيش ، والثاني يبقى بمثابة (الضمير) اليقظ الذي يرى الظلم كل يوم فيحفر هذا الظلم في ذاته ويجعله ينتفض تدريجيا ويقف في وجه الظالم (اخيه) ، وفي الاتجاه الثاني يتخذ بدرخان من سلوك (رمانة) المنحرف وتعزيزه بـ (عزيزة) تحت وعود الزواج ثم افشاؤه السر امام الشقيقة (قرة) ، اقول ، يتخذ بدرخان هذه الحادثة التي ترد في الحكاية الخامسة (ص ٢٧٢ وما بعدها) ليجعل جابرا يواجه ابن خالته الفتوة المتجبر ويطالبه بالزواج من (زبيدة) - سعاد حسني - وستر حالها بسبب كونها حاملا منه ، وعندما تحصل المواجهة بين ذلك المتجبر وبين فرج وتنتهي بقتل الاول ، يضطر جابر للزواج من زبيدة استجابة لشعور انساني جُبل عليه جابر وصار جزءا من سيرته التي رسمها بدرخان في السيناريو .

ويتجاوز بدرخان الحكايات اللاحقة حتى يتوقف عند الحكاية التاسعة (سارق النعمة) حيث يجسد شخصية سماحة وفتح الباب اللذين يعرض لهما محفوظ في هذه الحكاية من خلال شخصيتي جابر وفرج بتسلم الاول مخزن الغلال والاشراف عليه ثم نهبه وتوزيع محتوياته على الفقراء . ويستفيد بدرخان من التصعيد الدرامي والتعبيري الذي يتكثف في الاعلان عن نذر الفيضان ونقص الغلال وبدء الحارة بالتقشف (ص ٤٩٣ وما بعدها) ويصنع مشهدا مهما مشحونا بالدلالات الانسانية العميقة ، من خلال انسحاب جموع الجياع والفقراء محنيي الظهور خافضي الرؤوس وتغييبهم في ظلمات ذلك الواقع المزري .

لقد عمد بدرخان الى حشد اكثر الخصائص قوة وتاثيرا في بناء الشخصيات الواردة في الملحمة ممثلة في شمس الدين الناجي وسليمان وبكر وخضر وقرة وسماحة وفتح الباب وتولى توزيعها بعناية على فرج وجابر الشقيقين اللذين سيقفان على طرفي نقيض في اخر المطاف لينصرف كل منهما الى احدى الشريحتين فيرتبط بها نهائيا اذ يلتصق فرج بالاثرياء ويلتصق جابر بالجياع ويعمد بدرخان بعد ان يكشف عما آل اليه فرج من نكوص وارتداد ، يعمد الى الكشف عن دوافع جابر والعوامل التي تبلور موقفه الرافض ، اذ انه مرتبط في ذهنية الفقراء بالمثال والانموذج والمنقذ فهو ينتسب الى (فضل الجبالي) ذلك الرجل الذي يحتفظ بمكانة رفيعة في ذاكرة ابناء الحارة بوصفه رجلا عصاميا ومدافعاً عن حقوق الفقراء منتصفا لهم من الجشعين والمستغلين ولذلك يعمد (جابر) الى تثوير جماعته من خلال القيام بعمل يرتبط بالميتافيزيقيا وبالموروث الشعبي اذ يظهر المنقذ في اخر الليالي في العتمة والاماكن المعزولة التي ينام فيها العشرات على الطوى ليلقي في احضانهم الطعام ويقول (خذ .. انا الفضل الجبالي) ولكن هذا الرمز المشرق لم يكن ليمتلك تاثيره وفعله إلا ليواجه سؤالا مباغتا ، فبعد ان يمهد جابر لبروز فضل الجبالي المنقذ والمثال يكون الطفل الذي تنجبه زبيدة عن حمل غير شرعي من زعيم الفتوة القتيل موسوما باسم فضل ، فكيف يستقيم المثال مع الواقع المعاكس والمزري ؟!

وبعد هذا فقد عمد المخرج الى توظيف وسائله التعبيرية باتجاه ايصال شحنة انفعالية للمشاهد باستعراض الواقع الاجتماعي غير المتكافىء ووفق ذلك ولابراز عدم التكافؤ في سياق الاحداث وبناء الشخصيات فانه يعمد الى معطيات الوصف والتجسيد المكاني واولى تلك المعطيات تحديد النمطين المكانيين الرئيسين في الفيلم وما بينهما ، فاما النمط الاول فيتمثل في بيوت الفقراء ويمثلها بشكل واضح بيت فرج قبل تتويجه فهو تركيب لجدران تمتد طولا وتتوزع بينها وسائل العيش كما تتوزع افعال الشخصيات وبالاخص الأم والزوجة السابقة ، فضلا عن ان هذا البيت هو في حقيقته قبو معتم يتطلب دخوله انخفاضا ونزولا الى اسفل وهو مؤثث بكل ما هو بال وكالح واستمرارا لذلك لا يظهر هذا المكان إلا معتما بجدرانه الرمادية القاتمة وخطوط الضوء الواهنة التي لا تسعف المرء إلا للرؤية فحسب دون السطوع والوضوح التام . اما النمط الثاني فيتمثل في بيوت الاغنياء ويبرز في المقدمة بيت الثرية ملك السمري (يسرى) ، زوجة فرج الجديدة حيث تبرز هنا براعة الكشف المكاني في مشهد دخول فرج للبيت ليلة الزفاف ، اذ يكون في مواجهة جدران مدججة بالثريات وسقوف منقوشة وفضاءات عالية . ولكن اللافت للنظر في استخدام خواص المكان هو توظيف سلمين متقابلين يرتقيهما فرج في تعرّفه على المكان . فمع صعوده تتضح سعة المكان وفخامته واثاثه الباذخ وصولا الى مخدع ملك المستقر في الاعالي بستائره وفرشه الوثير . اما الاماكن (البيئية) فانها تجتمع في امتداد الحارة ببيوتها ودكاكينها وما يتميز منها في لقطات مستقلة فانه يتمثل في ما ياتي :

١- (زاوية) رجل الدين ٢- دكان البزاز ٣- دكان الحداد ٤- الحانة ٥- اماكن تواجد باعة الخضار (زبيدة من ضمنهم) .

وتندغم هذه الاماكن الجزئية في المكان الكلي الذي يكوّنه شارع الحارة الرئيس حيث تمتد الجدران كتلا حجرية ضخمة تتصل في ما بينها في علاقات انشائية قوامها التوازي بين جدارين يحفان الممر الرئيس ، والتقاطع والتداخل والاختراق بما يجعل من كتل الجدران والسقوف قوة ضخمة جاثمة هي بمثابة امتداد للواقع الموضوعي الذي يعيش تحت وطاته سكان الحي الشعبي . ولا تجد في هذا التنميط انفصالا مرئيا بقدر ما تجد امتدادا متميزا وبارعا صنعه (صلاح مرعي) امتدادا لبراعته في ادارته الفنية وبناء الديكور في فيلم المومياء لشادي عبدالسلام .

ويتناغم عطاء مرعي وابداعاته مع ما حققه مدير التصوير (محمود عبدالسميع) من شكل فني متميز . فقد عمد الى توازنات في اللون صنعها بعناية ودراية من خلال التناسب بين الاماكن الداخلية والخارجية في كل متكامل ومن ذلك الاماكن البعيدة التي يدخلها فرج وهو يوصل ملك ثم جلوسه على التل هو وشقيقه بعيدا عن الحي ثم مجاميع الحرافيش وهم يهيئون عصيّهم في اخر الفيلم قصد المجابهة .

فرغم الاعتام المتسيد في المشاهد الداخلية للحارة لا تجد في سطوع الاماكن الخارجية النهارية اختلافا مهما بقدر ما هو امتداد لقيمة وبعد نفسي مستمر وترجيع له . ويلفت النظر استخدام مساقط الضوء على الجدران وفي الزوايا ومن ذلك خطوط الضوء العمودية في كشف بين ملك السمري وفي مخدعها وفي دكان الحدادة الذي يعمل فيه جابر فضلا عن المساقط الضوئية في مشهد رحيل الجياع بعد اعلان القحط ، يرافقها تدفق حركي بطيء بارع وهمهمات جعلت من هذا المشهد لوحة متدفقة وعميقة التعبير . يقول محمود عبدالسميع بصدد ما صنعه في هذا الفيلم :

« إني أعطي الاحساس بالزمان والمكان بمصادر الضوء المحدودة في ذلك العصر لذا اردت ان يكون الضوء تعبيرا دراميا . لم يكن هناك كهرباء في تلك المنازل لذا كانت مصادر الضوء بسيطة مثل القمر فالتزمت به وصورته بنسب مثل الشمس . هدفت منذ البداية الى ان اعكس المضمون بادواتي التعبيرية واتفقت مع علي بدرخان على تسلسل الازمنة فهي كما ياتي : الشروق ، بعد الشروق ، الصباح ، وسط النهار ، العصر ، قبل الغروب ، الغروب ، وبعد الغروب . وذلك حتى يشعر المشاهد بتتابع الاحداث عن طريق الاضاءة . » .

لقد اوجد عبدالسميع حلا موضوعيا مقنعا في رسمه الاضائي وفي حركة الكاميرا والسيطرة على لقطاته وبناء مشاهده . فهو في واقع الامر يضع مبدئيا سؤالا مفاده كيفية انعكاس الجوع والفقر في واقع اجتماعي من خلال عينات مشخصة ومنتقاة بعناية ؟.

ولقد رافق عزف عبدالسميع باوتاره (المرئية) عزف متميز لاخر ممثل في الموسيقى التصويرية لـ (جورج كازازيان) التي كانت في ايجازها وكثافتها متناغمة تماما مع الواقع الموضوعي المحيط الذي لا يتيح الكثير من التعليق ولا يتطلبه كذلك ، اذ ان هذا الواقع لا يتسع كي تتجلى الموسيقى ولا ان تصدح الهوائيات فوظف (كازازيان) الوتريات في انغام وايقاعات مكتومة تداخلت مع همهمات وانين الجياع رغم ان هنالك بعض المساحات التي خلت من الموسيقى والمؤثرات حيث اراد لها المخرج ان توصل تاثيرها بدلالات الصور ومعانيها العميقة . ورغم تكرار كازازيان لبعض لازماته إلا ان تنويعاته جاءت مقنعة .

وبعد هذا ، فاننا ازاء فيلم يستحق الاهتمام والاستقصاء والعناية بل انه في (صنعته) يحتل موقعا مهما بين انجازات بدرخان وفي مسار السينما العربية بعامة فهو من الافلام القليلة المشغولة بعناية وحرص ولكن النقطة الوحيدة التي يمكن تاشيرها هي الحوار المتواضع الذي اسهم في تسطيح الكثير من الأحداث بل كان في بعض المشاهد ثرثرة لا طائل من ورائها وانحدر الى الفجاجة التي تجعلك تفصل كلام الشخصيات عن الأجواء البارعة المحيطة فضلا عن انه - اي الحوار - لم يكن سبرا للاشكاليات التي فجرها الفيلم في اغترافه من ملحمة نجيب محفوظ وايجاز ثلاث من حكاياتها ثم الخروج منها بسيناريو جيد عززت جودته الادارة الفنية وادارة التصوير . ولذلك كانت الثغرة التي بدت واضحة في بنيان الفيلم عدم تاجيجه للمعطيات المطروحة عن طريق حوار الشخصيات وعدم تحريك حالة الصراع من خلال محاكمتها موضوعيا وكشف ابعادها الحقيقية في حوار كثيف ومتماسك يصعّد الوقائع المرئية الى مستوى الرموز والدلالات التي تفسر الواقع وتحلله وتكشف حيثياته .

«الشهادة الادبية» مصطلحا فنيا

محمد صابر عبيد

لايكتسب المصطلح الفني شرعية وجوده وتاثيره في البنية الفكرية والثقافية ، إلا بعد ان يتكرس بفعل اشتغاله المستمر على مساحة معينة من العمل في الحقل الذي ينتمي إليه .

ولا تصبح دلالته واضحة ومنضبطة بقوانين وتقاليد معينة ومحددة ، قادرة على ان يكون المصطلح فيها بمثابة اللغة الصورية ، إلا بعد ان يصل العمل به إلى مراحل متقدمة بحيث تبدا الملامح المتباينة ، المفارقة ، بالتخلي عن انحرافها والاقتراب من محيط التوافق والانسجام والتالف .

بمعنى ان التباينات والاختلافات في استخدام هذا المصطلح الاخذ بالتحرس تضيق شيئا فشيئا لصالح التقدم نحو فضاء مشترك من التحديد الدلالي .

ومصطلح ، الشهادة الادبية ، الذي بدا يتحرس مؤخرا في الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية ، وياخذ ابعادا مختلفة وجديدة ، لابد له ان يتحدد بافق مصطلحي يمنحه شرعيته الفنية وإلا فانه سيبقى عائما فضفاضا قابلا وبشكل سهل للتجاوزات ، وخاضعا لوجهات النظر الذاتية اكثر من اكتسابه روحا علمية تنهض على الدقة والتحديد والانضباط .

وعبر مراجعة لعدد لاباس به من هذه الشهادات وفي ندوات ومؤتمرات مختلفة ، يمكن الخروج ببعض الاستنتاجات التي يمكن ان تفيد في صدد صياغة المصطلح

ولعل اهم هذه الاستنتاجات هي ان الشهادة بشكل عام تاخذ منحيين رئيسين ، المنحى الاول هو المنحى ، السيكري ، الذاتي ، إذ يستغرق الاديب في استعراض مجموعة من التجارب الشخصية التي يعتقد انها استطاعت بقدر او باخر الاسهام في صياغة شخصية بالشكل الذي يراه مهما وفاعلا ، وقد يستطرد احيانا مقدما لشياء تبدو للمراجع الفاحص غير ذات قيمة لانها محض مصادفات عابرة يدفع الى تذكرها سبب نفسي او عاطفي او اجتماعي خاص ، ويأتي ضغط الاديب عليها بوصفها نقاط ارتكاز في الشهادة بفعل اسباب تكثفها العاطفة وتجعل منها ذات اهمية خاصة في نظر الاديب ، لكنها في حقيقة الامر اهمية موهومة .

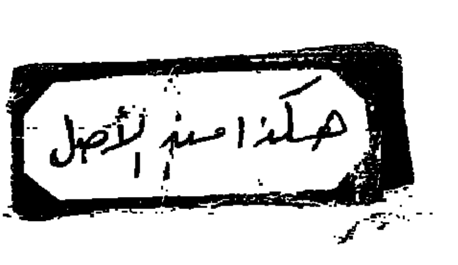
والمنحى الثاني هو المنحى الفني الذي يندفع فيه الاديب الى استعراض شامل لتجربته الابداعية ، مارا بخصوصيته الادبية واسلوبه ولغته ومستوى إنجازه في ضوء المنجز العام المشابه ، . متوقفا عند مراحل بعينها يعتقد انها مهمة في هذه المسيرة الابداعية .

وقد لايخلو حديثه من رؤى وتنظيرات يحاول ان يؤسس بها منطلقاته النظرية التي ينهض عليها فنه ، وقد يدفعه استغراقه في التنظير في بعض الاحيان الى الابتعاد بعض الشيء عن قوس الشهادة والدخول في مماحكات لفظية ليس فيها من السمات الشخصية المحض الا النادر القليل ، لتصبح بذلك ترديدا لافكار قيلت سابقا بشكل او باخر وبذلك تفقد الشهادة قيمتها وخصوصيتها .

وبين هذا وذاك يقدم الاديب احيانا بعضا من تاملاته التي لاتقدم دلالات قريبة ، إنما تفضي بالمحصلة العامة الى افاق دلالية معينة وذات مغزى له اتصال بالتجربة بشكل ما .

غير ان اكثر من يقدم رؤية واضحة عن الشهادة الادبية بوصفها مصطلحا فنيا ، ذلك النفر القليل من الادباء المتمرسين الذين استطاعوا بخبرتهم الحياتية والفنية ان يرسوا دعائم تجربتهم على اكمل وجه ممكن ، بحيث توضحت معالم تجربتهم وتكرست لها تقاليد اصبحت في حكم القانون الذي لا جدال فيه ، الى الدرجة التي اصبح الحديث عنها خارج احتمال اللبس والتردد وانعدام الثقة .

وهذه المزاوجة التي يفترض فيمن يقدم شهادته ان يحققها يجب ان تقوم على امكانية تحقيق تعادلية متوازنة بين تجربة الحياة وتجربة الفن ، بحيث يقدم في تجربة الحياة تصورا هيكليا عاما يوحي بتجربة الفن ، كما يقدم في تجربة الفن رؤية دقيقة لقيمة تجربة الحياة واثرها في صياغة الشخصية التي تمارس الحياة ، بالطريقة التي يتدخل فيها الفن بوصفه جزءا اساسا منها .



رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة الذكرى (٢٢) لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز العظيمة ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني من عدد من ملوك ورؤساء الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من برقيات التهنئة من اخوانه اصحاب الجلالة الملوك والسيادة والسمو والرؤساء العرب ورؤساء عدد من الدول الصديقة لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز العظيمة وفي ما ياتي نصوص هذه البرقيات .

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

بغداد

في غمرة احتفال الشعب العراقي الشقيق بعيده الوطني المجيد .. يسرنا ان نبعث اليكم باطيب التحيات واحر التهاني والتمنيات ونشارككم الفرحة والمسرات بهذه المناسبة السعيدة سائلين الله تبارك وتعالى ان يحفظكم ويديم عليكم نعمة الصحة والعافية ويحقق بكم للشعب العراقي العظيم كل ما تاملونه له من منعة ومجد ورقي ورفاه .

ولا يفوتنا ان نسجل بكامل الغبطة والارتياح ما يبدر عن العراق الشقيق من اشارات طيبة ومبادرات محمودة يتبعها الجنوح الى السلام .. والنظر الى الامام والحرص على كرامة العراق والامة العربية نسال الله تبارك وتعالى ان يكلل جهودكم بالنجاح ومبادراتكم بالتوفيق والفلاح ويبارك في خطلكم في مجلس التعاون العربي ويشد به ازر الامة العربية في سعيها الحثيث نحو وحدتها الكبرى واحياء مجدها التليد واسترجاع ما ضاع من اطرافها الغالية وعلى راسها القدس الشريف وفلسطين الحبيبة وان يعيد الامن والسلام الى لبنان الشقيق انه سميع مجيب وتفضلوا فخامة الاخ العزيز بقبول اسمى مشاعر محبتنا الاخوية .

الحسن الثاني
ملك المغرب

الاخ/الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم الشقيق يطيب لي ان ابعث اليكم باسمي شخصيا وباسم شعب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى باخلص التهاني واطيب التمنيات لكم بدوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق بالتقدم والازدهار .

العقيد معمر القذافي

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين

لمناسبة احتفالاتكم بثورة ١٧ تموز المجيدة يطيب لي يا فخامة الرئيس واخي العزيز ان ابعث لفخامتكم ومن خلالكم لحزبكم المناضل والى حكومتكم الموقرة والى الشعب العراقي الشقيق باسم شعبنا العربي الفلسطيني وباسم اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وباسمي شخصيا باسمى عبارات التهاني القلبية الحارة .. واطيب التمنيات الاخوية الصادقة لكم بالتوفيق والنجاح في قيادة العراق الشقيق على دروب العز والازدهار والرفاه .

انها لمناسبة وطنية غالية يؤكد فيها شعب العراق الابي كل العزم والاصرار على مضاعفة الجد والعمل وبذل المزيد من العطاء والتفاني تحت قيادتكم الحكيمة الشجاعة وبتوجيهاتكم السديدة وسياستكم الناجعة لتعزيز المكتسبات المهمة والانجازات الوطنية العظيمة التي حققها منذ ثورة ١٧ تموز العظيمة عبر مسيرته الوطنية الطويلة من اجل الاستمرار قدما في تحقيق المزيد من الرقي والتقدم في مختلف الميادين وخاصة العلمية والتكنولوجية .

ان ازدياد العراق الشقيق قوة واقتدارا في هذه المرحلة المهمة والمصيرية التي تمر بها قضايا امتنا العربية لا يشكل انتصارا لشعب العراق فحسب بل لامتنا العربية جمعاء وعونا وسندا لها لتواجه التحديات والاخطار التي تهددها في حاضرها ومستقبلها مثلما يشكل ايضا رافدا قويا ودعما كبيرا لشعبنا في كفاحه العادل ومقاومته الوطنية المجيدة التي يواصل خوضها بعزم واصرار قويين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد وبمساندة وتضامن كل الاحرار والشرفاء في امتنا وجميع الاصدقاء في العالم من اجل تحقيق الانتصار بانهاء الاحتلال الصهيوني لارضه المباركة .. واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

واغتنم هذه المناسبة الوطنية المهمة لاعرب لفخامتكم عن شكر وتقدير شعبنا العربي الفلسطيني المناضل وثواره الصامدين لدعم العراق الثابت الاخوي ومساندة قيادته الشجاعة لهم في نضالهم التحرري وانتفاضتهم الشعبية المباركة من اجل تخليص اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .. القدس الشريف من الاحتلال الصهيوني الغاصب .

وانني اذ اجدد لكم تهاني الاخوية الحارة لارجو من الله العلي القدير ان يمتعكم بموفور الصحة والسعادة وطول العمر وان يكلل خطوات الشعب العراقي الشقيق بالتوفيق والنجاح بتحقيق ما يصبو اليه من تقدم وازدهار ومعا يا فارس امتنا العربية الى القدس المحررة بعون الله .

ياسر عرفات
رئيس دولة فلسطين
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة

يسعدني والشعب العراقي الشقيق يحتفل بالذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ من تموز المجيدة ان ابعث اليكم باسم الشعب الجزائري وباسمي الخاص باخلص التهاني واطيب التمنيات واني لاغتنم هذه المناسبة السعيدة لاعرب لفخامتكم عن ارتياحنا العميق للتعاون المثمر والعلاقات الاخوية التي تربط بلدينا مؤكدا لكم حرصنا على دعمها وتعزيزها لصالح البلدين الشقيقين وخدمة قضايا امتنا العربية .. ارجو الله العلي القدير ان يمتعكم بموفور الصحة والسعادة ويحقق للشعب العراقي الشقيق مايصبو اليه من تقدم ورقي .

اخوكم
الشاذلي بن جديد
رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

يطيب لي ان انتهز مناسبة احتفال الجمهورية العراقية الشقيقة باعياد تموز ان ابعث لفخامتكم وللشعب العراقي الشقيق باسم شعب الكويت وباسمي بالتهنئة القلبية الحارة متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة ولشعبكم العزيز دوام التقدم والرخاء وللعلاقات الاخوية التي تربط بلدينا وشعبينا الشقيقين اطراد النمو والارتقاء لما فيه خيرهما والامة العربية والاسلامية .

اخوكم
جابر الاحمد

فخامة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

انني احس بامتنان من ان اقدم لفخامتكم احر تبريكاتي باسمي وباسم الشعب التركي بمناسبة العيد الوطني للعراق .

ولنني واثق من ان علاقات الصداقة بين تركيا والعراق ستتطور اكثر في كل المجالات بما فيها المصلحة المشتركة لكلا الشعبين .

وارجو من فخامتكم قبول اخلص تمنياتي لصحة وسعادة فخامتكم الشخصية ودوام تقدم الشعب العراقي الشقيق .

تورغوت اوزال
رئيس الجمهورية التركية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

صاحب السيادة

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسرني كثيرا ان انقل لكم وللشعب العراقي التهاني الحارة واطيب التمنيات عن حكومة وشعب الهند امل مخلصا ان تتعزز في السنوات المقبلة اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والهند .

كما انتهز هذه الفرصة لانقل لسيادتكم اطيب تمنياتي لكم شخصيا بالصحة والسعادة وللشعب العراقي الصديق بدوام التقدم والازدهار .

أر . فينكاتارامان
رئيس جمهورية الهند

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية يشاركني شعب وحكومة سري لانكا الاعراب لسيادتكم عن احر التهاني المقرونة باطيب التمنيات

ان العلاقات القائمة بين سري لانكا والجمهورية العراقية تمتاز بالصداقة الحميمة والتفاهم المشترك والتعاون والوطيد وانني لواثق بان هذه العلاقات ستتعزز وتقوى اكثر في السنين المقبلة .

ارجو قبول تمنياتي الصادقة لكم بدوام الصحة والسعادة .

أر . بريماداسا
رئيس جمهورية سري لانكا
الديمقراطية الاشتراكية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية/بغداد

صاحب السيادة

يشاركني شعب جمهورية بنغلاديش وحكومتها الاعراب لسيادتكم ومن خلالكم للشعب العراقي وحكومته عن خالص التحيات واحر التهاني بمناسبة العيد الوطني السعيد للجمهورية العراقية .

انتهز هذه الفرصة لكي اعبر لكم عن ايماني الراسخ بان علاقات الاخوة القائمة بين بلدينا الشقيقين على اسس العوامل المشتركة في التاريخ والحضارة والدين والمتمثلة بما يربطنا من صداقة وتعاون حقيقي سوف تشهد مزيدا من الاتساع والقوة في السنوات القادمة تحقيقا لمصلحتي شعبينا المشتركة .

تقبلوا سيادتكم اطيب امنياتي لشخصكم بالصحة والسعادة والعمر المديد ولشعب العراق الشقيق باطراد التقدم والرفاهية .

حسين محمد ارشاد
رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية يسرني ان اقدم لكم نيابة عن هيئة رئاسة جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية واصالة عن نفسي التهاني الحارة واطيب التمنيات للشعب العراقي الصديق بالازدهار ولشخصكم الكريم بالصحة والعافية .

انا على يقين بان التعاون الشامل بين بلدينا الصديقين وغير المنحازين سيقدم مزيدا من التطور لما فيه مصلحة شعبينا .

الدكتور بوريساف يوفيج
رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية
يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للجمهورية العراقية ابعث لسيادتكم بامنياتي بالسعادة ومن خلالكم لابناء بلدكم كافة بالرفاه .

بودوان
ملك بلجيكا

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية ابعث لسيادتكم وللشعب العراقي باسم الشعب الالماني بتهاني مقرونة لكم بالازدهار . امل ان ينجح الشعب العراقي في مساعيه المبذولة نحو بناء بلده لما فيه خير كافة المواطنين كما امل ان تزداد العلاقات التاريخية التي تربط بلدينا رسوخا وقوة .

ريتشارد فون فايتسكر
رئيس جمهورية المانيا الاتحادية

صاحب السيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية/بغداد

السيد الرئيس

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية اقدم اخلص التهاني والتمنيات لسيادتكم والرفاهية والازدهار للشعب العراقي .

ماريو سواريش
رئيس جمهورية البرتغال

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

نيابة عن الشعب الكندي يسرني ان انقل الى سيادتكم والى شعب بلادكم تهانينا وتمنياتنا الطيبة بالمناسبة السعيدة للعيد الوطني للجمهورية العراقية .

ان جهودكم لتحقيق سلام دائم بين بلدكم وايران قد اكدت اهميته من قبل قمة الدول العربية غير العادية الاخيرة والتي استضيفت من قبل سيادتكم في شهر ايار الماضي في بغداد .

اني لواثق بان مساعيكم ستكون ناجحة جدا وان شعب العراق سيتمتع بالسلام والازدهار في العام المقبل .

رايمون جي . ناتيشين
الحاكم العام لكندا

سيادة صدام حسين المحترم
رئيس الجمهورية العراقية
بغداد

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية اودان اقدم لكم يا سيادة الرئيس باسم الشعب البولوني وباسمي شخصيا اخلص التهاني . ارجو ان تتقبلوا يا سيادة الرئيس اطيب التمنيات لكم بالسعادة الشخصية وبالازدهار للشعب العراقي .

فويتسك ياروزيلسكي
رئيس الجمهورية البولونية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

يسرني ان انتهز مناسبة العيد الوطني لبلدكم لاعرب لكم باسم شعب مدغشقر وحكومته الثورية وباسمي شخصيا عن تهانينا الحارة وتمنياتنا لكم بالسعادة وللشعب العراقي بالازدهار .

انني لمقتنع بان علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا ستلقى دوما المزيد من الدعم لما فيه مصلحة شعبينا . مع احر التحيات الودية .

ديديه راتسيراكا
رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية

صاحب السيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة العيد الوطني العراقي ابعث باسمي شخصيا وباسم حكومة وشعب جمهورية كوريا تهانينا القلبية وتمنياتنا الحارة لسيادتكم ولحكومة وشعب الجمهورية العراقية .

انني يا سيادة الرئيس اتطلع لدوام وتعزيز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا .

ارجو يا سيادة الرئيس ان تتقبلوا اطيب تمنياتي بالرفاهية وبالصحة الدائمة لشخصكم الكريم والخير والازدهار لشعب الجمهورية العراقية .

روه تاي وو
رئيس الجمهورية الكورية

فخامة رئيس الجمهورية العراقية
السيد صدام حسين المحترم

باسم الشعب والحكومة الارجنتينية وباسمي شخصيا يسرنا ان انتهز فرصة احتفالكم بالعيد الوطني لبلدكم الصديق لاقدم لسيادتكم خالص تمنياتي بالتوفيق وللشعب الصديق السعادة والتقدم .

كارلوس منعم
رئيس جمهورية الارجنتين

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من رئيس جمهورية القمر الاسلامية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد محمد جوهر رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما ياتي نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لقد سعدنا كثيرا ببرقية التهنئة الحارة التي بعثتم بها لشعب جزر القمر ولي شخصيا بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لبلادي ..

يسعدني ان انقدم لكم باسم شعب وحكومة جزر القمر وباسمي شخصيا بالشكر الجزيل واقدم لكم تمنياتي الصادقة بتوثيق علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا ..

تمنياتي لكم بالصحة والسعادة وارجو ان تتقبلوا اسمى ايات التقدير ..

سعيد محمد جوهر
رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية

■ هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة تختتم اجتماعها في بغداد ■

توضيح ابعاد الحملة الشريرة ضد العراق ودور الشعوب الاسلامية في التصدي لها

■ كتب مجيد اللامي :

اختتمت هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة اجتماعها في بغداد والتي استمرت يومين وترأسه رئيس الهيئة فضيلة الامام الاكبر د . جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر وحضره ممثلون عن الهيئات العاملة في المجلس وعدد من علماء الأزهر الشريف .

وقد صدر عن الاجتماع عدد من القرارات والتوجيهات التي تخص شؤون الاقليات الاسلامية في العالم وقضية فلسطين والتهديدات الصهيونية والامبريالية ضد العراق اضافة الى قضايا الدعوة والاغاثة وامور تخص المجلس الاسلامي .

واستعرض د . كامل الشريف الامين العام لهيئة المجلس بشكل تفصيلي نتائج الاجتماع مبينا تقدير الهيئة لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية على حسن رعاية وتنظيم هذا الاجتماع واعرب عن مشاعر الزهو والافتخار بما احس به اعضاء الهيئة حين يتجسد امامهم الموقف البطولي التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين وهو يتصدى للكيان الصهيوني ويعيد للعرب مجدهم وعزتهم .

وقال : ان هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة ارست قضايا نظرية وسياسية متعددة كما درست انشطة اللجان المتخصصة العاملة للمجلس في حقول الدعوة والاغاثة ومن الصعب تغطية كل هذه الانشطة لان الكثير منها مما يصعب اعلانه بشكل كامل ولكن على سبيل المثال وليس الحصر فقد درست الهيئة اوضاع الدعاة في بلاد مختلفة الذين يتبعون المنظمات الاعضاء وقررت وضع مناهج مشتركة ومراكز تدريب موحدة لتخريج الدعاة تعتمد على وسطية الاسلام واعتداله وانسانيته وخصوصا الذين يتجهون الى البلاد الغربية المتطورة كذلك درست التطورات التي وقعت في العالم وخصوصا بعد انهيار الفكر الشيوعي وما رافق ذلك من ايجابيات وسلبيات ووضع خطة للاتصال بالاقليات الاسلامية في تلك البلاد لمساعدتها على حماية ثقافتها وشخصيتها الاسلامية المستقلة في نطاق احترام قوانين تلك البلاد .

واضاف : وكذلك درست الهيئة فرص الحوار بين الاسلام والمسيحيين وتحديد القواعد التي تحكم ذلك الحوار بهدف التعاون في الامور الحياتية التي تمس الكيان الانساني بشكل عام كمكافحة المخدرات والكحول وغيرها من الافات الاجتماعية كذلك درسنا بعض القضايا الاسلامية الراهنة وخصوصا الجهود التي سبق للمجلس ان قام بها في دعم الوساطة المصرية بشان النزاع الموريتاني السنغالي ودرسنا عمق الظروف المحيطة بهذا النزاع التي تهدف الى تمزيق القارة الافريقية والفصل بين العرب والافارقة وقررت الهيئة القيام باتصالات لمنع مضاعفات هذا النزاع واشاعة الروح الاسلامية الاخوية التي يجب ان تحكم العلاقات العربية الافريقية كذلك درس المجلس امور الاقليات الراهنة وخصوصا مابلغه من تقارير عن المذابح التي ترتكب ضد المسلمين وخصوصا الدعاة في ليبريا وقد تبين ان هناك اصابع تقصد تعميق وترسيخ العداوة بين المسلمين وغيرهم وقرر القيام باتصالات لحماية الاقلية الاسلامية ومنع تكرار هذه الاحداث المؤلمة .

كما اوضح الامين العام لهيئة المجلس بان المجلس درس كذلك القضايا المتعلقة بالاغاثة والدعوة والتي تقوم بها المنظمات الاعضاء في المناطق المختلفة منها كشمير وفلسطين والسودان وافغانستان وكان قد سبق اعمال للتنسيق بين المنظمات الاعضاء العاملة في تلك المناطق واستعرض الجهود المبذولة فيها وما ادى اليه التنسيق من نتائج ايجابية وقرر الاستمرار في تكثيف تلك المساعدات وعقد اجتماعات متخصصة للمنظمات العاملة في كل اقليم .

كما استعرض بشكل خاص نتائج الاجتماع الخاص في عمان للتنسيق بين المنظمات العاملة في فلسطين وتحديد اولويات الدعم وقد تبين للمجلس ان المنظمات الاعضاء تقوم بجهد ملموس في هذه القضية وان كان مايزال من الضروري تحديد الأولويات وتوجيه الدعم الى مناطق لم يصلها بعد وضع الازدواجية التي تضعف هذا العمل في نطاق الحرص على وحدة النضال الفلسطيني وتوجيه كل طاقاته نحو العدو المشترك .

واشار د . كامل الشريف الى ان المجلس قد درس اجتماع الهيئة التاسيسية السنوي الذي سيعقد في القاهرة خلال شهر تشرين الاول المقبل ووضع جدول اعمال له وحدد القضايا والامور التي يلزم التنسيق فيها واستعراض الخطوات التي تمت بين الدورتين وحدد اسماء المنظمات التي تستدعى من جميع انحاء العالم بهدف توسيع فكرة التنسيق وايجاد الفكر الاسلامي المستنير الموحد الذي ينطلق الجميع على اساسه تدعيما للوحدة الإسلامية والتعاون المشترك .

وقال السيد الامين العام لهيئة المجلس كذلك درست الهيئة نتائج الاجتماعات السابقة التي قامت بها هيئة الرئاسة في العواصم الاسلامية المختلفة واللقاءات التي تمت مع بعض رؤساء الدول العربية والاسلامية بهدف توضيح رسالة المجلس وسياسته القائمة على جمع الكلمة وتوحيد الصف والاستفادة من تجارب القيادات السياسية ونصائحها وتوحيد الجهد الرسمي والشعبي لخدمة القضايا الاسلامية الكبيرة .

ثم تطرق الى ما طرحه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي حول العلاقة بين العروبة والاسلام .

فقال : من اهم القضايا الفكرية والنظرية التي ناقشتها هيئة الرئاسة المعادلة الموفقة التي طرحها سيادة الرئيس صدام حسين حول العلاقة بين العروبة والاسلام .

... إن ما قاله الرئيس هو الصورة الحقيقية والاصيلة لهذه العلاقة التي حاول البعض اخفاءها والعبث بها بدافع الجهل والتعصب والتزمت ولا استبعد ارتباطها بالمؤامرات الخارجية التي تحاول إحداث ثغرات في الكيان العربي الاسلامي حتى جاء سيادة الرئيس وازال هذا التناقض دفعة واحدة ووضع الامة العربية والاسلامية على قاعدة صلبة من الوحدة والتعاون .

وتحدث عن الحملة الشريرة التي يتعرض لها العراق من قبل الامبريالية والصهيونية العالمية .

فقال : يجب ان لا نستهين بهذه الحملة واعتبارها مجرد كلام في الصحافة بل تعكس مؤامرة واسعة النطاق هدفها الاساسي تثبيت حالة الضعف والتمزق القائمة في البلاد العربية والاسلامية وابقاؤها منطقة نفوذ مباحة للقوى المعادية للعرب والمسلمين وخصوصا الصهيونية وحليفها الاستعمار الجديد لان كل ذنب الواحد في تقديرهم انه يحاول ان يكمل استعداداته العلمية والتكنولوجية وان يكون قادرا على اداء دوره التاريخي في حماية امته العربية وعقيدته الاسلامية حتى تواصل هذه الامة دورها المعروف في اقرار السلم العادل والاستقرار العالمي والاسهام في الحضارة الانسانية بينما ما تريده الصهيونية هو ان تكون المنطقة سوقا لنفوذها ومؤامراتها ..

واضاف : وابعاد هذه الحملة الشريرة كانت موضع دراسة في هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة وقد قررت ان تتقدم بنصيبها الكامل في المحيط الشعبي لتوضيح الابعاد الحقيقية لهذه الحملة واهدافها البعيدة ودور الشعوب الاسلامية في التصدي لها من خلال المنظمات الاعضاء في هذا المجلس المنتشرة في العالم الاسلامي كله وان العمل لا يقف عند التصدي الكلامي وانما العمل الجاد في القيام بخطوات مدروسة وذات نفس طويل مع طبيعة المؤامرة والتي [illegible] منذ فترة طويلة ومازال تشغل المنطقة وتغطي مساحة واسعة من المجالات والانشطة .

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية عهد من خريجي اكاديمية الخليج العربي

جدد خريجو اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بان يكونوا الجنود الاوفياء الاباة المضحين بدمائهم وارواحهم من اجل عز العراق والامة العربية .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة تخرج الدورتين الحادية عشرة والثانية عشرة في الاكاديمية ان القيادة التاريخية الملهمة للسيد الرئيس جسدت الارادة العربية القادرة على صنع الانتصارات في معارك المصير القومي على قوى الشر والعدوان .

واع

■ بامر الرئيس القائد ■

توزيع الدور المشيدة بالبناء الجاهز في منطقة الطويسة في محافظة البصرة

وزعت في محافظة البصرة الباسلة الدور المشيدة بالبناء الجاهز في منطقة الطويسة التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتشييدها لهم مجانا .

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن سندات تمليك الدور على (٦٩) عائلة شملتهم المكرمة التي اوعز بها سيادته خلال زيارته الاخيرة الى مدينة البصرة الباسلة .

وعبرت العوائل في اهازيجها وهتافاتها عن عظيم حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها بمكارمه لابناء مدينة المدن .

(واع) .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني لمناسبة الذكرى «٢٢» لثورة ١٧ـ٣٠ تموز العظيمة

مبادىء ثورة تموز عنوان للكبرياء العراقي وقيم الحق والعدل والسلام

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز العظيمة .

وفيما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والارض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا شططا.

صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

انه ليسرنا ويسعدنا .. ونحن نستقبل الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز العظيمة التي تمضي بعزيمة قيادتكم النيرة المبدعة . متالقة في دنيا العروبة والاسلام ان اتقدم لسيادتكم بالتهاني الطيبة .. والامنيات المخلصة .. لمناسبة ذكرى هذه الثورة المباركة الخالدة الثورة التي حرر فيها حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. عراق الامة العربية من كل القيود التي كانت تمنعه من تحقيق دوره القومي الانساني الفاعل .. فاصبح بفضل هـذه الثورة المباركة .. القاعدة القوية والامينة لحركة الثورة العربية .. والسند الوفي لفصائلها القومية المناضلة في عموم وطننا العربي الكبير .

فامتلك العراق بها ارادته الوطنية والقومية فاصبح الفكر البـاهر .. والسيف القاطع .. بعقول وايدي ابناء الامة الاوفياء لتحقيق اهدافها في التحرر والوحدة .. وان الثقة المطلقة التي اولاها الشعب العراقي الابي كله .. لثورتـه العملاقـة .. ولقائده الفذ جعلت منه جبهة جبارة عصية على كل اعداء الشعب والعروبة .. لذا لقد كانت عملية النهوض الحضاري بهذا البلد المبارك .. نقية صحيحة .. وسريعة متينة .. فاندحرت الضعاب امام ارادته العنيدة .. ونظرته السديدة .

السيد الرئيس القائد

واليوم .. وبعد ان قطعت ثورتنـا اثنين وعشـرين عامـا .. تقف ضد عـاديات الزمن .. وتخرصات الاعداء .. شامخة لتسقط كل نواياهم الشريرة بفضل ما افاء الله به علينا من قيادتكم الحكيمة .. وارادتكم الشجاعة وبصيرتكم الثاقبة .. وعينكم الساهرة .. فـلا غرو ان ينجم قـرنهم هذه الايـام .. فينفض الصهاينـة .. ومن في ركـابهم .. مافي عيـابهم وصدورهم من احقـاد .. ليمـرروا اعتـداءهم عـلى عـراق العروبة .. معذورين .. ولكن هيهات لحر في الكلم عن مواضعه ان ينالوا من ارادة شعبكم العظيم وبسالة قواتكم المسلحة المظفرة نيلا .. وان يظفروا بشيء ما .. وانا لهم لبالمرصاد .

ايها الرفيق العزيز .

لقد كان تزامن الذكرى الثانية والعشرين لثورتنا .. مع الذكرى الحادية عشرة لتسنم سيـادتكم المـوقـع الاول في الحـزب والدولة .. مبعث فخـر واعتـزاز لكـل العراقيين .. والذي اصبح موضـع اطمئنان لكـل العرب .. بـازدهار مستقبلهم .. وحفظ كرامتهم وبناء حضارتهم .. بايديكم القوية الامينة .. وعزيمتكم النفـاذة .. وتصميمكم المقتدر .. وان طريق العلم والتقنية الذي وضع العراقيون بفضلكم .. خطواتهم عليه .. لسوف يتسع لخطوات اوسع وعـالم ارحب .. في سبيل تقـدم لاتراجع عنه .. ولا انتكاص ومن ذا احق بذلك من ابناء الرافدين والعروبة .

ايها الرفيق العزيز

انه لمن السعادة الغامرة .. والشرف الكبير لي .. ان اتقدم لسيادتكم بهذه المناسبة العزيزة فازف اليكم ازكى التبريكات .. واحلى الامنيات .. وارق التهاني .. داعيا الله تعالى .. ان يحفظكم لعراقنا الابي ولامتنا المجيدة قائدا منتصورا .. وصوتا جسورا .. لتحقيق امانيها في ردع اعدائها .. وبناء مستقبلها الزاهر .. وليخسا الصهاينة اعداء الله وليخسا الحاسدون والحاقدون المتربصون ...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة وفي ما ياتي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

حفظك الله ورعاك

يستقبل ابناء العراق الابطال الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز الخالدة وهم اكثر اصرارا وعزما للدفاع عن اهداف هذه الثورة العظيمة التي حققت للعراقيين وللعرب صفحات مشرقة من تـاريخهم الحديث .. وداست بعجـلاتها الصلبـة كل الجـواجز التي وضعهـا اعداء التقدم والسـلام والاستقلال .. الذين ارهقتهم وارقتهم قيادتكم الشجاعة فزادوا من تامرهم المحموم بمختلف الاساليب كلما وجدوا ان الثورة العظيمة تزداد تقدمـا ورسوخـا وكانت النجاحات التي تحققت بفضل قيادتكم الفذة وبارادة ابناء العراق الغيـارى دافعا لتحقيق نجاحات جديدة ومستمرة ومتعددة .

سيدي الرئيس القائد المحترم

ان فشل المتامرين من امبرياليين وصهاينة ومرتزقتهم في تعطيل مسيرة الثورة والعدوان عليها عسكريا وسياسيا واقتصاديا وبحلقـات متصلة دفعهم لمحاربتهـا اعلاميا وان الحملة الاعـلامية التي نـظمتها الصهيـونية بـالتعاون مـع الدوائر الامريكية والغربية والمليئة بالاكـاذيب والافتراءات فشلت هي الاخـرى .. وبقي العراق اقوى من ان تنال منه كل صيغ التامر والعدوان .

ان ابنـاءك .. ابناء العـراق الغيارى .. الذين صقلتهم المعـارك .. وصدوا كـل الاعتداءات على ثورتهم العظيمة وانتصروا على المتامرين واساليبهم مصممون على المضي بنفس الحماس والعطاء .

وعهدا سيدي الرئيس القائد .. ان تبقى شعلة العراق وهاجة .. تعمي كل من في قلبه مرض وحقد على قائد العـراق وشعبه العـظيم .. الذي اصبح منـارا للسلام والتقدم والانتصارات .

وبهذه الذكرى العطرة .. اتقدم الى سيادتكم يا قائد الثورة الفذ باعطر التهاني والتبريكات ومن نصر الى نصر .. تحت قيادتكم الحكيمة .

والله يحفظكم ويرعاكم ويسدد على طريق العز والسلام والبناء خطاكم

طه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة

النائب الاول لرئيس الوزراء

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وفيما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظه الله

رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة

يسعدني ان اغتنم المناسبة العزيزة للذكرى الثانية والعشـرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز العظيمة لارفع لسيادتكم اخلص التهاني والتبريكات واشارك الملايين من ابناء شعبكم الوفي في ابتهالاتهم الى المولى القدير ان يحفظ عراقنا الغالي وان يوفق الجميع في مسعاهم النبيل لاعلاء شان الامة ويمتع قائدنا بموفور الصحة ويحفظه ويرعاه ويبارك له قيادته الموفقة والعظيمة .

ان مسيرة ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة وهي سجل حافل بالانجازات والعطاء الثر في كافة الميادين بفضل قيادتكم الملهمة لها التي فجرت طاقات الشعب العراقي وابرزت خصال شخصيته سواء في ميادين القتال والدفاع البطولي عن الارض والكرامة حتى تحقيق النصر المبين او في سوح التقدم والبناء والنهـوض العلمي والتكنولوجي وستظل نوافذ الامل والثقة بمستقبل عظيم لعراقنا العزيز مفتوحة على مصراعيها بفضل قيادتكم التاريخية ذات المواهب النادرة التي وفـرت لنا كـل هذه المكـاسب والانجازات .

ويطيب لي ياسيادة الرئيس ان اعبر لكم عن ثقتي الكبيرة بالغد المشرق لعراقنا الجديد وشعبه الابي وهو يوطد خطواته الثابتة في موكب الحضارة تحت قيادتكم المبدعة التي مهدت الطريق امام المسيرة الكبرى لثورة ١٧ـ٣٠ تموز الخالدة .

دمتم ايها القائد المنصور نخرا لشعبنا ورمزا شامخا للوحدة الوطنية وفقكم الله وسدد خطاكم في كل الميادين .

طه محيي الدين معروف

نائب رئيس الجمهورية

■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسـين برقيـة تهنئة من السيـد حسن علي السكرتير العـام للجبهة الوطنيـة والقوميـة التقدميـة لمناسبـة الذكرى الثـانية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وفيما ياتي نص البرقية .

الى باني العراق الحديث .. ورمز نهضته وشموخه .. عز العراقيين ..

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعاكم ..

في هذه الايام العراقية المجيدة .. المتالقة بضياءات البناء الاجتماعي .. المتفرد بثرائه .. الراسخ بقيمه .. السامق بشموخه .. الذي حققتموه بجهادكم المبارك لشعبنا العظيم في جميع ميادين الحياة تطل الذكرى الثانية والعشرون لانطلاقة ثورة البعث الاصيلة .. ثورة ١٧ـ٣٠ تموز العظيمـة التي فجرت ينـابيع الخـير والحرية والعطاء في كل زوايا مجتمعنا ووضعت بقيادتكم الملهمة العراق على بداية الطريق القويم والصحيح لاستعادة مجده وبناء حضارته واقامة تجربته الثورية النموذج .

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اذ ترفع لسيادتكم بهذه المناسبة الجليلة اسمى التبريكات والتهاني مقرونة بالدعاء الى الله سبحانه لان يحفظكم دائما برعايته المباركة .. ويديم على سيادتكم نعماءه .. ويسدد على طريق الخـير والنصر والمجد خطواتكم الكريمة ابدا (فاننا لنقف بهذه المناسبة الخالدة) باجلال واعتزاز فائقين .. ازاء روعة البناء الحضاري المتفرد بخصوصيته الثورية وبثرائه الاجتمـاعي .. وبقيمـه الحية الاصيلة المتجـددة الذي اقمتموه بنضـالكم الوطني الكبير والذي حولتم به العراق الى اروع تجربة وطنية متوهجة في عصرنا الحديث .

سيدي القائد الحبيب .

ان التاريخ والاجيال والانسانية ستخلد لكم في الضمائر والوجدان عظمة النضال البطولي الذي انتزعتم فيه للعراق فرصته التاريخية في النهوض واللحاق بالركب الحضاري وفرصة العرب في الانبعـاث القومي المجيـد والريتم بعـطائكم مسيرة الانسـانية بـاروع القيم وانبلها فـاصبحتم رمزا حيـا .. للقائـد والبطل الوطني النمـوذج .. ومدرسـة ثوريـة في النضال من اجـل قيم الحق والحريـة والكرامـة والاستقلال ..

ان شجرة ثورة تموز الوارفة التي يستظل شعبنا العراقي العظيم بانجازاتهـا الرائعة وفي مقدمتها الاستقلال السياسي والاقتصادي والوحدة الوطنية الصلبة .. وثراء وخصوصية التجربـة الديمقراطيـة التي تتوجب بـانجاز مشـروع دستور العراق الجديد .. والنهضة الاقتصادية والاجتماعية والحضـارية .. وقيم النصر والسلام والاستقرار والحياة الحره الكريمة وعملية التطور والانجاز العلمي المبدع وصياغة مفردات وحلقات قوة الردع العراقية ان هذه الانجازات الرائعة التي تحمل في كل دقائقها بصماتكم النبيلة وثراء عطائكم الفكري والنضالي ستبقى متوهجة في حياتنا ابدا .. تخلد في اروع صفحات تاريخنا الحديث .. الدور التربوي والقيادة العبقرية الميدانية .. والنضال المبدع والعطاء الوطني السخي لسيادتكم ..

سيبقى نضالكم النبيل نموذجا لعظمة القيم الحية به نهتدي وعلى هديه تواصل الاجيال القادمة رفد مسيرة حية اقمتم صرحها وعز تجربة فذة اعليتم هامها .

دمتم بالمجد ابدا . لينصرنا الله بنصركم وليعـزنا بعـزكم ياخيمـة المحبة التي احتضنت كل العراقيين الاباة .. والى امام .

حسن علي

السكرتير العام

للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وفي مايلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم

تحية مباركة

في كل يوم من ايام نضالكم تطل علينا ذكرى ثورة السابع عشر من تموز المجيدة لتعيد علينا ذكريات الايام العزيزة التي سجلتم فيها روائع المواقف وحددتم من خلالها مسيرة حزبنا القائد وواجهتم بحكمتكم الفذة واقتداركم الخلاق الواقع الذي بذلتم من اجل تغييره جهودا خيـرة حتى كتب لهذه الثـورة المباركـة ان تتجاوز الظروف الصعبة فحملتم راية البناء بسواعد الرجال منذ اللحظات الاولى ورفعتم سارية النضال بعزيمة المؤمنين لتقودوا جماهيرنا نحو عراق العز والتقدم والبناء .

وكان الله سبحانه وتعالى قريبا منكم في كل خطوة يـرعى مسيرتكم ويفيض من عنايته الكـريمة عـلى كل صفحـة من صفحات جهـادكم البطولي وابـائكم الرجولي وفراستكم المؤمنة ليبارك لكم نصركم في كل معركة وجهادكم في كل مواجهة وصبركم عند كل ملمة حتى حققتم امال الجماهير في امتلاك ارادتها وتسنم موقعها والتعبير عن اهدافها .

سيدي الرئيس القائد

لقد اقترنت مبادىء ثورة السابع عشر من تموز بالكبرياء العراقي الذي ظل عنوانا لقيم الحق والعدل والسلام فعززت منهج الاصرار والعزيمة والقوة في الدفاع عن كل حق مشروع واستنهضت مثل الخير والكرامة والتقدم للذود عن الارض والشرف والسيادة فاعز الله سبحانـه وتعالى قيـادتكم وامد بعـون من عنده ريـادتكم فكان التوفيق حليفكم والنصر صنو ركابكم والمجد اشراقة تحسها الجماهير في طلعتكم .

ان ذكرى السابع عشر من تموز تطل بعزها وكبريائها وشموخها وعراق النصر والسلام يتصدى للهجمة الامبريالية الصهيونية الشرسة لشن عدوان بيتت له دوائرها ومهدت له باساليبها الخبيثـة واعلامهـا المفضوح ويكشف عن اهـدافها ومراميها القريبة والبعيدة ويفضح الجهات التي تقف وراءها وان هـذا التصدي يحظى باوسع تاييد عربي وشعبي ورسمي لمواجهتها بعد ان ادركت هذه الجماهير النوايا الخبيثة التي تختفي وراء هذه الحملة فكانت صيحتها تتعالى في كل مكان تندد بالجهات التي تحرض العدوان وتسعى من اجل تنفيذه .

وان هذه الذكرى ياسيادة الرئيس تقترن وقطرنا يتاهب للدخول في مرحلة جديدة على طريق الممارسة الديمقراطية وتعميقها في مسار النهج الديمقراطي الذي اختطته ثورة تموز المباركة منذ اللحظات الاولى .

ان دواعي الاعتزاز تحملنا على التضرع الى الباري عز وجل ان يحفظكم برعايته ويكلاكم بعنايته ويعز بكم الامة ويمنحكم القوة والاقتدار .

دمتم ياسيادة الرئيس قائدا نهتدي بفكره ورائدا نتطلع اليه وانت تقود مسيرة التقدم والنصر والكرامة داعين الله العلي القدير ان يعيد هذه الذكرى والامة ترفل في ظل عزها الميمون ونصرها المؤزر وسيادتها الكاملة .

والله ولي التوفيق .

المخلص

سمير محمد عبدالوهاب

وزير الداخلية

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وفي ما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس المنتصر المجاهد المقدام صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

سيدي الرئيس القائد

تمر على العراق العظيم في هذه الايام المجيدة في ظل قيادتكم التاريخية الفذة ذكرى مجد العراق الحديث وعز رجاله الابطال الذين بذلوا وضحوا وتسابقوا الى ارساء البناء الشامخ واقامة دولة البعث في يوم ١٧ تموز يوم الثورة التاريخية الخالدة .. الثورة التي عبدت الطريق الممتد الى افاق الازدهار والانتصار والاستقرار بتخطيطكم وابداعات فكركم وعزمكم غير المحدود .

في هذه الايام المكللة باعراس المجد وافراح الزهو والانتصار يطيب لممثلي الشعب العـراقي في المجلس الوطني في دورته الثـالثة ان يـرفعوا ارق التهـاني واجمـل التبريكات واسمى ايات التقدير والود لقائدهم الشجاع ورائـد السلام والحـرية ومفجر الطاقات العراقية المبدعة ومهندس سياسته المقتدرة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بمناسبة يوم العيد الوطني للعراق العزيز .

ان الامة التي يقودها رجل مثل صدام حسين حفظه الله يعرف كيف يصون كرامتها ويؤمن لها مستقبلا زاهرا حافلا باعظم المنجزات ويوفر لها الموقع المتميز بين دول العالم وشعوبه .. هي الامة التي اسعدها الله تعالى واكرمها واعزها بكرامة قائدها وعزه واصالة مجده.

نعم لقد عاشت امتنا تاريخا عظيما كان منهـا الابداع ومنبـر الاشعاع ومصـدر الحضارة والمعرفة والعلم في العالم في ظل المنصور والرشيد والمعتصم .. واليوم نشهد صورة مشرقة من هذا التاريخ المجيد في عصر منصور القرن العشرين صدام حسين حفظه الله الذي مد جسرا متينا راسخا من التواصل التاريخي والحضاري والمعرفي فكان عصرها الجديد عصر الانتصـارات العظيمـة على المعتـدين وعصر الانجازات الكبيرة لابناء شعبنا الماجد وعصر الاعياد والافراح المستمـرة للعراق والامة العربية .

سيدي القائد

ان ممثلي الشعب العراقي ليتواصلون مع فكر القائد النير ويجندون كل قدراتهم وطاقاتهم وخبراتهم في سبيل تحقيق طموح الثورة في التخطيط والتشريع والبناء وراء قـائد المسيـرة وباني مجـد العراق ومحقق الانتصـارات ومحـطم العـدوان والاغتصاب وكاشف اوراق المهرجين والدجالين من عملاء الصهاينة .. ودعاة الباطل والحقد على الامة العربية والوطن العربي .

انهم يتقدمون بهذه المناسبة الكبيرة بمشاعر صادقة بالحب وبامنيات صادقـة الدعاء بان يمد الله تعالى قائدنا العظيم بالعمر المـديد والصحـة الدائمة ومضـاء العزيمة لتحقيق اهداف الامة في وحدتها وعز شعبها وصيانة ارضها .. والله يحفظكم ويسدد خطاكم ودمتم قائدا مظفرا .

سعدي مهدي صالح

رئيس المجلس الوطني

وتلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائـد العام للقـوات المسلحة برقية تهنئة من الفريق الاول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وفي مايلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة

المهيب الركن صدام حسين حفظه الله المحترم

في الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابـع عشر الثلاثـين من تموز المجيـدة يشرفني سيدي الرئيس القائد ان ارفع الى سيادتكم التهنئة المخلصة بهذه المناسبة الكبيرة مقرونة باجمل الاماني من ابنائكم في القوات المسلحة العراقية الذين نذروا انفسهم فداء للوطن والامة وساروا خلف رايتكم الخفاقة بالعز والنصر .

سيدي الرئيس القائد

ان قواتكم الباسلة التي تحتفل بهذه المناسبة الجليلة انما تستذكر بكل فخـر واعتزاز انجازات سيادتكم الخلاقة يوم وقفتم وقفة شموخ وعنفوان لتفجروا ثورة الشعب الكبرى التي رسمت للعراقيين طريق مجدهم ورقيهم في عالم اليوم وعبرت عن التزام كامل ومبدئي بقضايا الامة العربية المصيرية فكانت انجازاتها تلك اساسا للانتصارات الباهرة في حماية العراق والدفاع عنه .

لقد حظيت القوات المسلحة العراقية الباسلة بفضل السابع عشر الثـلاثين من تموز بجميع اشكال الرعاية والدعم والتطور وغـدت اليوم قـوة كبيرة في خـدمة الشعب العراقي والامة العربية المجيدة تهب لنجدته وتدافع عن مصالحه الحيوية وترد كيد الاشرار المعتدين .

اغتنم هذه الفرصة المباركة لاجدد لسيادتكم عهد الولاء المطلق في ان نظل الجنود الامناء لحماية الوطن والامة والدفاع عنهما في كل حين وفقكم الله سيدي الرئيس القائد وحفظكم رمزا للعراقيين الاباة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الفريق الاول الركن

عبدالجبار خليل شنشل

وزير الدفاع

■ امر القائد توزيعها مجانا على المواطنين ■

توزيع (١٣٠) قطعة ارض سكنية في محافظة القادسية

وزعت في محافظة القادسية سندات تمليك ١٣٠ قطعة ارض سكنية بين المواطنين من اصحاب الدور التي شملتها اعمال الاستملاك في محلة الجديدة كان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر بتوزيعها مجانا وذلك خلال زيارته للمحافظة في الثالث من تموز الحالي .

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسيـة سندات التمليك على العوائل المشمولة بها .

وعبر المواطنون في هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم وتقديرهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمام ورعاية سيادته لابناء القادسية .

(واع)

ندوة علمية بشان الترابط بين المتغيرات الاقتصادية الكلية في الاقتصاد العراقي

عقدت في وزارة التخطيط امس ندوة علمية حول الترابط بين المتغيـرات الاقتصادية الكلية في الاقتصاد العراقي

وناقشت الندوة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط دراسـة تضمنت معدل الانتاج في القطاع النفطي والاستثمار والاستهلاك الحكومي والدخل الشخصي والضرائب المباشرة بالاضافة الى سياسة الاستيـراد والتصديـر للفترة ١٩٦٤ ـ ١٩٨٦ .

(واع).

■ المكرمة ستساهم في دعم اقتصادنا الوطني ■

وزير الزراعة والري :

مكرمة الرئيس القائد الخاصة بزيادة أسعار الرز العنبر حافز جديد للمزارعين والفلاحين

وصف السيد عبد الوهاب محمود وزير الزراعة والري ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة والخاصة بزيادة اسعار شراء محصـول الرز العنبر بانها ستساهم بشكل كبير في زيادة انتاج هذا الصنف من الرز ذي الاهمية المتميزة بالنسبة للاستهلاك والتصدير .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية تعقيبا على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة سعر شراء الطن الواحد من الرز العنبر الى (٨٠٠) دينار بدلا من (٥٠٠) دينار ، ان هذه المكرمة ستكون حافزا جديـدا للمزارعين والفلاحين باتجاه الاهتمام بمنتجاتهم وزيادتها خدمة للاقتصاد الوطني .

واشار الى انها ستسـاهم ايضا في زيـادة انتاج هـذا الصنف من الرز من خلال التوسع في زراعته افقيا عن طريق زيادة المساحة الزراعية وعموديا في زيـادة غلة الدونم الواحد .

ودعا السيد وزير الزراعة والري المزارعين والفلاحين الى اتباع الطرق العلمية الصحيحة في تنفيذ العمليات الزراعية التي يحتاجها المحصول من تحضير للارض واستخدام للاسمدة بكمياتها ومواعيدها المقررة واستعمال المبيدات في مكافحة ماقد يتعرض له المحصول من افات زراعية واستخدام البذور المحسنة وتنظيم الري وبما يؤدي الى زيـادة انتـاجهم من هـذا المحصـول الغـذائي المهم دعمـا للاقتصـاد الوطني ./واع / .

■ اتفاقية التعـاون المشترك بـين وزارات الاوقاف في دول مجلس التعاون العربي ■

تامين العمل المشترك في مواجهة التيارات الهدامة التي تحاول تشويه العقيدة الاسلامية

وصف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، اتفاقية التعاون المشترك بين وزارات الاوقاف والشؤون الدينية لدول مجلس التعاون العربي بانها وضعت الاطار المشترك للتنسيق والعمل المشترك في مجال محاربة الافكار الهدامة التي تحاول الاساءة الى تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

■ وقـال في تصريـح لوكـالة الانبـاء العـراقية ، لمنـاسبة مصـادقـة مجلس قيادة الثورة عـلى هذه الاتفـاقية التي ابرمت في بغداد في اب العام الماضي ، ان هـذه الاتفاقيـة . تـؤمن التنسيق بـين وزارات الاوقـاف والشـؤون الدينيـة والاسلامية في دول المجلس في مجـالات مهمة منها الدعوة الاسلامية وتوحيـد المواقف في مواجهـة التيارات الهـدامة التي تحاول تشويه العقيدة الاسلامية ونشر التراث العربي الاسلامي في الدول الاسلامية .

■ واشار السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينيـة الى ان الاتفاقيـة اشرت ابـرز الاسس لتعـزيز العمل على السـاحـة الاسلامية والتنسيق مع وزارات الاوقاف والشؤون الدينية في الدول الاسـلامية بمـا يخدم العمـل الاسلامي وتـوحيد الجهـود وتـوظيف جميـع الطاقــات الاسـلاميـة في اتجــاه خـدمـة العمـل الاسلامي .

■ واوضح ان الاتفاقيـة اقرت اعـداد مناهج موحدة للدعاة والوعاظ والائمة وخطباء المساجد وتـوحيد المنـاهج في المعاهد والمـدارس الاسلاميـة ومراكز تاهيل الدعـاة واصدار كتب ودوريـات ونشرات متخصصة وتسهيـل نشرهـا وتـوزيعهـا وطبـع الكتب والدراسـات الاسـلامية الاصيلة التي تبـين حقيقة الاسلام ووضوحـة كما ورد في القـران الكريم والسنة النبوية الشريفة .

■ وقـال السيد عبـدالله فـاضـل ، ان اتفاقية التعـاون بين وزارات الاوقـاف والشـؤون الدينية والاسلاميـة لدول المجلس تضمنت كذلك تنسيق المواقف في المحـافل الدوليـة والاسلاميـة وتبـادل الخبـرات والوفـود في مجـالات ادارة الاوقاف وصندوق الزكاة ووضـع الاطر العـامـة للتعـاون في مجـال الثقـافـة الاسلامية وتبادل المطبوعات الاسلامية وتنميـة شـؤون البحث والدراسـات واقـامة الاسـابيع الثقـافية ومعـارض الكتب الاسلامية .

■ واضاف ان الاتفاقية اكدت على توحيد المـواقف بين وزارات الاوقـاف في دول المـجلس في المـؤتمـرات والنـدوات الاسـلامية وبمـا يعزز المنهـج العربي الاسلامي السوي والتنسيق في اعـداد قوائم بعناوين المطبوعـات والبرامـج الثقـافية الدينيـة المرئيـة والمسموعـة والمقروءة لكل وزارة من اجـل تبادلهـا واعداد قوائم باسماء وعناوين العلماء والدعاة ونبذة عن تخصصاتهم العلمية بهدف اقامة ندوات ومحاضرات دورية مشتركة وخـاصة خـلال شهر رمضـان المبارك والمناسبات الاسلامية .

واع

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٩
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الاطفاء	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٢٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مطار صدام الدولي	٨٨١٣٩٩٩		
حركة الطائرات	٨٨٧٧٤١١		

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٧٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٦٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٤)

أعلان مناقصة

يعلن المستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية عن وجود مناقصة خاصة بتجهيز الارزاق للمستشفى لمدة سنة واحدة . فعلى كافة المقاولين والمتعهدين من ذوي الخبرة في هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك . مراجعة شعبة الحسابات في المستشفى للحصول على العطاء وفق الشروط التالية:-

١- يمكن الحصول على هذه الشروط من حسابات المستشفى بعد دفع مبلغ قدره (-/٥) دنانير غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة . على ان يرفق وصل الشراء مع العطاء .
٢- تامينات نظامية اولية قيمتها (٥٪) من قيمة العطاء تكون على شكل (نقد او شيك مصدق او كفالة مصرفية) .
٣- شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٩٠ .
٤- هوية غرفة التجارة وان يقدم المتعهد ما يثبت كفاءته المالية .
٥- يقدم شهادة بالاعمال المماثلة التي قام او يقوم بممارستها حاليا .
٦- سوف تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه .
٧- سيكون آخر موعد لقبول العطاءات . نهاية الدوام الرسمي بعد سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية .
٨- لا تقبل العطاءات التي ترد بعد التاريخ اعلاه .
٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

مدير المستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

على كافة موظفي دوائر الدولة الذين سبق وان اودعوا الاجهزة العائدة لدوائرهم والاجهزة المكتبية المتنوعة لدى القسم الفني التابع لهذه الشركة لغرض تصليحها مراجعة القسم اعلاه لغرض سحب الاجهزة وتسديد تكاليف التصليح وخلال ١٥ يوما على ان يتم تقديم وصل الاستلام الخاص بالجهاز وبعكسه سوف تباع بالمزاد العلني واعتبار ثمنها ايرادا للشركة وحسب التعليمات وشكرا .

ع/ المدير العام

أعلان

وزارة الداخلية - مديرية الشرطة العامة

المناقصة البيرية المرقمة (٢/ داخلي/١٩٩٠) لتنفيذ اعمال تنظيف بناية مديرية الشرطة العامة الكائنة قرب ملعب الشعب الدولي

تدعو مديرية الشرطة العامة المتعهدين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال اعمال هذه المناقصة للاشتراك فيها وفقا للشروط التالية:

١- يمكن الحصول على شروط المناقصة من مديرية الشرطة العامة وحدة المشاريع والهندسة لقاء مبلغ ثلاثين ديناراً . غير قابلة للرد .
٢- ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو في او قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/١٩ .
٣- ترفق بالعطاءات ما يلي:-
أ- تامينات اولية بمبلغ -/٤٠٠٠ اربعة آلاف دينار على شكل خطاب ضمان نافذ المفعول بمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة او شيك مصدق .
ب - هوية غرفة التجارة مع وثيقة صادرة من الهيئة العامة للضرائب مجددة لهذه السنة .
ج - تقديم ما يؤيد القيام باعمال التنظيف والخبرة في هذا المجال .
د - الوصل الذي تم شراء وثائق المناقصة بموجبه .
هـ - يهمل كل عطاء لا يقدم في الموعد المحدد .
و - يهمل كل عطاء يكون غير مرفق بما جاء بالفقرات اعلاه .
٤- ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .
٥- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان .

مدير الشرطة العام

أعلان

تعلن نقابة الجيولوجيين العراقيين عن بيع طابعات مستهلكة عربية وانكليزية الاحرف وجهاز رونيو مستهلك بالمزايدة العلنية بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٦ الساعة العاشرة صباحا في مقرها الكائن في المنصور شارع النقابات على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

نقيب الجيولوجيين العراقيين

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاولة رقم (٦٣) لسنة ١٩٩٠
موضوعها (كري نهر دجلة المحصور بين جزيرة الاعراس والجانب الايمن من ضفة نهر دجلة (منطقة القادسية) ضمن حدود امانة بغداد)

١- تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة (السادسة) الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه .
٢- يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (١٥) دينارا غير قابل للرد .
٣- يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٢٦٠٠٠) دينار (فقط ستة وعشرون الف) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة .
٤- يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٧/٢٤ متضمنا (هوية اتحاد المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين/شهادة اعمال مماثلة شهادة ضريبة الدخل) .
٥- ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً .

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- شعبة المناقصات والعقود -

اعلان

١- مناقصة رقم/٤٩ الخاصة بتنظيم تقاطع ميران العطية/غماس مع مفرق شنافية - شنافية في محافظة القادسية

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (-/٣٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٧/٢٢ .
١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات في وزارة التجارة .
٢- هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٩٠ .

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- شعبة المناقصات والعقود -

اعلان

١- مناقصة رقم/٥٠ الخاصة بصيانة الجسر الفوقاني (4A—4) في الكم ٤+٨٧٩ بين الرميلة والبصرة على طريق المرور السريع رقم/١ ط/٨ـأ

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (-ر٣٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٧/٢٤ .
١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات في وزارة التجارة .
٢- هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٩٠ .

المدير العام

ويل بلانص

احدث اجهزة ويل بلانص وصلت الينا ايطالية الصنع ذات كومبيتر الكترون كبير الاتصال بهاتف (٤١٦٣٨٣٢) .

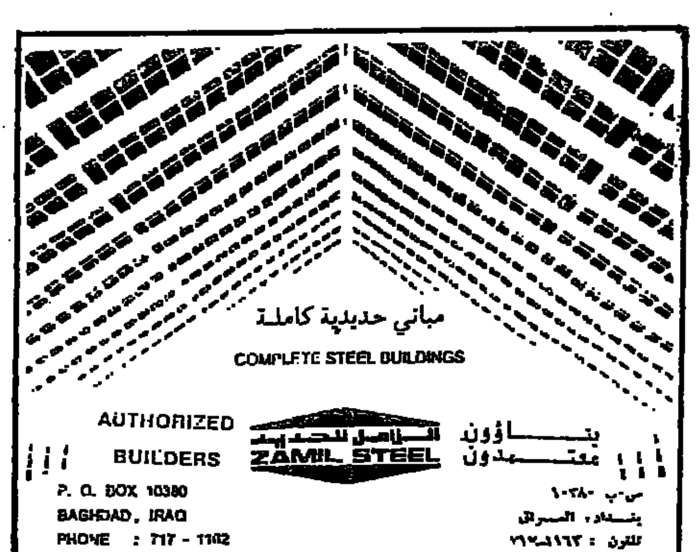
جمعية الهلال الاحمر العراقية
المركز العام
المنصور - بغداد
ص.ب ٦١٤٣
هاتف : ٥٣٧٥٢٤٠

اعلان

الحاقا باعلاننا المنشور بجريدة الجمهورية الغراء بعددها المرقم ٧٥٨٩ والصادر في ١٩٩٠/٦/٣٠ - قررنا تمديد مدة اعلان بيع السيارتين المبينة اوصافهما ونوعيهما ادناه الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/٢١ .

وستكون المزايدة في ساحة مقر مركز الجمعية الواقع في المنصور - فعلى الراغبين بالأشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الرسوم علما ان الاحالة ستكون قطعية وسيتحمل المزايد الأخير اجور النشر والدلالية .
بيك أب داتسن موديل ١٩٨٠ مرسمة كمركيا العدد (٢)

رئيس الجمعية



دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعي /علي عبد الرزاق موسى /وكيله المحامي مضر الحسني
المدعى عليهم /رباب وسعدية وعالية عدنان وصباح ومحمد وصبيحة وساجدة اولاد عبد الرزاق موسى وسعاد الواسطي

بناء على الضم وكسر القرار الواقع على بدل الاحالة القطعية في الدعوى المرقمة ٩٨٩/٨٣٠ تقرر الاعلان مجددا لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه

القاضي الاول

الاوصاف
١ - موقعه ورقمه /١٤٩ /١٣٧ عطيفية الثانية محلة ٤١١ زقاق ١٥ دار ٢٧.
٢ - جنسه ونوعه / دار ملك صرف
٣ - المشتملات /يحتوي على غرفة استقبال وطعام وهول ومرافق صحية وحمام ومطبخ في الطابق الارضي واربع غرف مثلم في الطابق العلوي والبناء بالطابوق والشيلمان (عكادة) وبناؤه جيد
٤ - المساحة / ١٢٠م٢
٥ - الشاغل /عالية وسعدية ورباب وساجدة بنات عبد الرزاق وهم شركاء يرغبون البقاء كمستاجرين بعد البيع
٦ - القيمة المقدرة بعد كسر القرار /٥٠٠٥٠ خمسون الفا وخمسمائة وخمسة دنانير

محكمة بداءة حديثة
العدد /٤٨/ب/١٩٨٩
اعلان

اصدرت محكمة بداءة حديثة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٨ في الدعوى ٤٨/ب/٩٨٩ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه صالح محمود صالح بتاديته للمدعي مدير مشروع سد القادسية في حديثة اضافة لوظيفته مبلغا قدره الف دينار وتحميله الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الحي

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٦/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٠٣ محلة السراي باسمي علي جحيش رستم وسالم حسن رستم مناصفة مجددا باعتبارهما حائزين لهما بصفة المالكين للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في الحي

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٢٥٥٥٠ والصادر عن شركة التجهيزات الزراعية باسم جبر محمد عبدالله فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ
اعلان تسجيل عقار
رقم التسلسل ١١٩
رقم الابواب ٥٩، ٦١و٦٩ ر٤٠
اسم المحلة : علاوي الحلة
الجنس : داران

(٦٧٢ سهماً من اصل ٤٠٣٢ سهماً) تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقار اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية واية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في الكرخ

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعي/ السيد مدير شركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته
المدعى عليه / عبيد ضيدان حربي
اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ١٤٩٦/ب/٨٧/٨٨ على المدعى عليه بتاديته مبلغا قدره (٣٥٠ / ١٥٩٠) دينارا وحيث لوحظ بان الدعوتية المرسلة اليه اعيدت غير مبلغه من قبل مديرية التبليغات القضائية والعدلية في البياع بعدد ١٢٩ في ٩٩٠/٦/٧ حسب الشرح المدون عليها ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/٦ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة السماوة
اعلان

المدعي/ المدير العام لشركة التامين الوطنية - اضافة لوظيفته وكيله العام الحقوقي هادي آل غريب
المدعى عليه / ١ - عبد كاظم جبار
٢ - عاجل لهوي حسن
اصدرت هذه المحكمة بالدعوى المرقمة ٢٥٠/ب/٩٩٠ في ١٩٩٠/٦/٢ قرارا يقضي بالزامكما بادائكما بالتضامن الى المدعي مبلغا قدرة (٢٥٠٠) الفان وخمسمائة دينار وتحميلكما الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي مبلغا قدرة (٢٥٠) دينارا عن التعويض المسدد من قبله الى المصاب عباس لعيبي ماجد ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكوفة
العدد / ١٥٣/ب/١٩٨٩
التاريخ /١٩٩٠/٦/١٨
اعلان

الى / المدعى عليه / حيدر حسين جواد
اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى ضدك يطلب فيها الحكم عليك بمبلغ الفي دينار وذلك عن الاضرار المصروفة للمصاب فلاح عبدالحي عباس نتيجة حادث الدراجة المرقمة ١٩٠٥٠ بغداد ولمجهولية محل اقامتك بالوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٧/٣٠ الساعة التاسعة صباحا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

الى/ المدعى عليه مطشر نعمة عواد
اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المرقم ١١٠٩/ب/٨٧-٩٨٨ والمؤرخ ٩٩٠/٦/١٠ القاضي بالزامك بتاديتك للمدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته مبلغا قدره ثلاثة الاف دينار ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بهذا القرار اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميين ويكون لك بذلك حق الاعتراض عليه او تمييزه خلال المدة القانونية المقرره وبخلافه فيكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية وينفذ بحقك وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعي /مدير عام شركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته
المدعى عليه / ١ - عبدالكريم جابر سعيد
٢ - شيرين حمزة حمادي
اقام المدعي مدير عام شركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته الدعوى في هذه المحكمة يطالبكم بالزامكم بتادية مبلغ التعويض (١٤٤٠٠) دينار كتعويض مادي وادبي الى ورثة المجني عليه عبد الحسين مهدي وحيث ان الدعوتية المرسلة الى المدعى عليه الثاني اعيدت غير مبلغة بموجب كتاب محكمة بداءة الكوفة المرقم ١٠٤١/ب/٨٩ في ١٩٩٠/٣/٢٥ عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٧/٢٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فسوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد ١١١٠/ب/٨٧-١٩٨٨
التاريخ ٩٩٠/٧/٩
اعلان

الى/ المدعى عليه مجيد علي عبد
اقام المدعي السيد المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الزامك بتاديتك للمدعي المذكور اعلاه مبلغا قدره (٣٤٠٠) دينار ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٩٠/٧/٢٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٥٦٥ محلة جباوين الى طالب التسجيل ورثة حسن حسين جواد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٦/٢٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية في الحلة

محكمة بداءة السماوة
اعلان

المدعي / المدير العام لشركة التامين الوطنية - اضافه لوضيفته
المدعى علية / كاظم جبار كريم
اصدرت هذه المحكمة بالدعوى المرقمة ١٥٦/ب/١٩٩٠ في ١٩٩٠/٦/٢ قرارا يقضي بالزامك بادائك للمدعي مبلغ قدرة (٨٠٠) ثمنمائة دينار وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي مبلغا قدره (٨٠) دينار عن التعويض المسدد من قبله الى رعد جواد عبد ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي / رضا ماشاء الله احمد
الى / المدعى عليهم ورثة ملوك حسين محمد رضا .
١ - عبدالامير ٢ - محمود ٣ - احمد ٤ - صاحب اولاد حسين محمد رضا
اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي في الدعاوى المرقمة ٦٤٢/ب/٩٩٠ و٣٠٩/ب/٩٩٠ والمؤرخ ٩٩٠/٦/٣٠ والقاضي بتمليك المدعي رضا ما شاءالله احمد سهام مورثتكم ملوك حسين محمد رضا بالعقارات تسلسل ٦٢٧ مخيم والقطعتين المرقمتين ٣٩ و١١٩م ٦ المخيم ولمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر تبليغكم بهذا القرار اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض عليه او تميزة خلال المدة القانونية المقرره وبخلافه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ...

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد ١٢٥٥/ب/١٩٩٠
التاريخ/ ١٩٩٠/٧/٨
اعلان

الى/ المدعى عليه حسين علي جواد
اقام المدعي السيد مدير عام شركة التامين الوطنية اضافه لوظيفته الدعوى عليك والتي يطلب فيها الزامك بتاديتك للمدعي اعلاه مبلغا مقداره (٢٥٠٠) دينار ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/٤ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي

فقدان

فقدت مني شهادة اسهم صادرة من الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة باسم عفاف حسن محمود والمرقمة ٩٥٢ فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ وزارة النقل والمواصلات

لدى التدقيق ثبتت صحة تنفيذ المكالمات الدولية من هاتف المواطن

■ وزارة الزراعة والري

اعمال تطهير المبازل والقنوات بمحافظة ديالى استلمت بعد اكمالها من قبل لجنة

رسائل لاتنقصها الصراحة

ثبتت صحة تنفيذ المكالمات

في رسالة تلقيناها من الموصل قال المواطن قحطان فؤاد اسماعيل ان قائمة اجور هاتف مسكنه للفترة من ١٩٨٩/١/١ لغاية ١٩٨٩/٩/١ قد تضمنت مبلغا قدره (١٣٥٧٫٥٣٠) دينارا . ولقناعته بحصول خطا في احتساب هذه الاجور فقد راجع دائرة اتصالات نينوى بشانها فقدم اليه كشف طويل جدا بالمكالمات الهاتفية الدولية الصادرة من هاتفه والتي زادت على (٥٠٠) مكالمة الى دول مختلفة كالولايات المتحدة وفرنسا وتركيا واستراليا ليست له اية علاقة بها ، فضلا عن ان المكالمة الواحدة من هذه المكالمات لم تستغرق في اغلبها اكثر من دقيقة واحدة ، وقد جرت خلال الاشهر الاربعة الاولى من الفترة المتقدم ذكرها والتي كان هاتفه يتعرض فيها للعطل بين حين واخر اثناء سقوط الامطار .

واضاف بانه قد وعد خيرا فانتظر ، حتى جاءته قائمة اخرى وهي تحمل اليه مجموعة جديدة من المكالمات الدولية وبللنات ايضا ، فكرر الشكوى لدى الدائرة المعنية وفي هذه المرة قيل له لا يمكن الشك في صحة القائمة لان (الكومبيوتر) لا يخطيء ، وعليه يجب تسديد مبلغها .. فاضطر الى الكتابة الينا . وبدورنا احلنا رسالة المواطن الى وزارة النقل والمواصلات/مكتب السيد الوزير . وفي ما ياتي نص جواب الوزارة عليها بكتابها ذي الرقم ٣٣١١٠ في ١٩٩٠/٦/١٧ :

اشارة لكتابكم ٢٣١٠ في ١٩٩٠/٤/٤ .

اعلمتنا المنشأة العامة للاتصالات والبريد بخصوص ما ورد بكتابكم اعلاه بانه لدى اجراء التدقيق والتاكد من صحة تنفيذ النداءات من الهاتف المرقم ٦١٨١٤٦/نينوى والعائد للسيد قحطان فؤاد اسماعيل فقد ثبتت صحة تنفيذها وفق ما جاء بالتقرير المغناطيسي للحاسبة وان

اغلب تلك النداءات في ١٩٩٠/٣/٢٦ ولمدة دقيقة واحدة لكل مكالمة وكما مؤشر على جداول الحاسبة الالكترونية علما بان هذه النداءات كانت اليا ولا يوجد اي تدخل شخصي فيها اما العوارض التي حصلت على الهاتف كانت في ١٩٩٠/٣/٢٣ وتم تبديل الكابل الثانوي وقد استغرق ١٥ يوما وتعطل الهاتف في ١٩٩٠/١/٢ و١٩٩٠/١/٣٠

و١٩٩٠/٣/٢٧ وقد تم اصلاحه بنفس الايام ولا توجد عوارض اشتراكات مع هاتف اخر خلال فترة تنفيذ النداءات العالمية وبطيه تقرير مفصل عن بعض تلك النداءات اضافة الى تقرير الحاسبة الالكترونية وكما مؤشر عليها .

بطاقات دعوة

● من ناحية المدحتية في محافظة بابل وجه المواطن خضير حسين مزاحم دعوة الى بلدية الناحية لاتخاذ ما يلزم لتسوية الحفر الموجودة في شوارع وازقة الاحياء السكنية في الناحية ومن ثم اكساءها بالاسفلت لانها اصبحت مصدر متاعب للمواطنين في هذه الاحياء .

● من قضاء الحي في محافظة واسط وجه المواطن صائب محسن مطير دعوة الى دائرة صحة المحافظة لتشديد الرقابة الصحية على المحلات العامة في المدينة ولاسيما المطاعم والمقاهي التي تفتقر الى ابسط الشروط الصحية واتخاذ الاجراءات الكفيلة بضمان توفر هذه الشروط فيها مراعاة لصحة المواطنين من روادها .

● ومن قضاء الفلوجة في محافظة الانبار وجه المواطن اسماعيل عبدالحميد الجميلي دعوة الى المنشأة العامة للاتصالات والبريد لمعالجة اسباب العطل الذي تتعرض له بدالة هواتف ناحية الكرمة بين حين واخر وحبذا لو ادخلت تبديل هذه البدالة بنيه المستهلكة باخرى حديثة ضمن مشاريعها المستقبلية القريبة .

● ومن حي سيف سعد في منطقة المقدادية بمحافظة ديالى وجه المواطن عبدالحسين حبيب حسن النعيمي دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لاتخاذ ما تراه لازما لايصال الماء الصالح للشرب الى الحي المذكور لان تزويد سكنة هذا الحي بالماء بواسطة السيارات الحوضية لا يسد حاجتهم منه لاسيما في فصل الصيف .

● ومن حي سومر/الغدير/المحلة ٧٠٦ في بغداد وجه المواطن كاظم حسن الزبيدي دعوة الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد للايعاز بتحديث انارة الازقة المطلة على شارع الخط السريع (١٨ـ٢٨) والمقابلة للعمارات السكنية في زيونة لان انارتها الحالية قديمة وغير كافية .

من المراجع الرسمية

من وزارة الزراعة والري

رقم الكتاب : ١٧٤٨٤

تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢٤

اشارة الى ما نشر في عدد جريدتكم الغراء ٧٥٦٥ في ١٩٩٠/٦/٦ تحت عنوان (بطاقات دعوة للمواطنة ام نبيل) ، نود ان نبين بان فرقة ابادة الكلاب السائبة قامت بابادة ٢٤ كلبا و١٠ قطط في حي ميسلون محلة ٨٦٩ ومحلة ٩٧٣ .

للتفضل بالاطلاع وما ترونه بشان النشر مع التقدير .

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ٢٠٠١

تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢٤

تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها ....

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٦٦ في ١٩٩٠/٦/٧ وتحت عنوان (للعلم .. والتصرف .. الى امانة بغداد) .

نود ان نبين ما ياتي :

١ ـ ان متنزه العدل من المتنزهات الجيدة وفيه ساحات ثيل جيدة ومدامة بشكل منتظم ومسلحات من الواح الزهور والنباتات ذات الظل الوفير وفيه مماش مبلطة بالشتايكر .

٢ ـ اما بالنسبة للبحيرة فقد تم اجراء الكشف عليها من قبل مديرية التصاميم ووضعت دراسة لدفنها وتم تكليف جهاز البيئة باعمال الدفن .

٣ ـ تم تنظيف نهر الخير في منطقة العدل بواسطة الحفارة الملكية خلال شهر مايس .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ١٠١٥٠

تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢٦

اطلعنا على ما نشر بعدد جريدتكم المرقم ٧٥٨٠ في ١٩٩٠/٦/٢١ صفحة (١١) الجمهورية والناس حقل (بطاقة دعوة) المتضمن دعوة المواطن علي محمود حسين من محافظة صلاح الدين ناحية امرلي لاستبدال المصابيح المعطوبة في ازقة وشوارع الناحية المذكورة ومعالجة الانقطاعات .

نود اعلامكم بانه سيتم استبدال المصابيح المعطوبة حال توفرها اما بالنسبة للانقطاعات فقد تم اجراء الصيانة للشبكة الكهربائية لتلافي الانقطاعات في المنطقة المذكورة .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

من محافظة بابل

رقم الكتاب : ١٠٩٢٣

تاريخه : ١٩٩٠/٦/١٩

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٥٦٨ في ١٩٩٠/٦/٩ شكوى المواطن احمد عبدالسادة هنون حول شحة الماء في منطقة حي الافراح بعد المتابعة اجابتنا مديرية ماء ومجاري بابل بكتابها المرقم ٦١٥٢ في ١٩٩٠/٦/١٣ بما ياتي : (ستتم معالجة الشحة عند اشتغال مشروع ماء الحلة الجديد قيد التنفيذ) للتفضل بالاطلاع على اجابة الدائرة المعنية مع التقدير .

برقيا ..

● مديرية طرق محافظة ديالى

مديرية بلدية ناحية بني سعد

المواطنون اصحاب القطع الزراعية (بساتين) في المقاطعة (٢/الحميدية الجنوبية ، التابعة لناحية بني سعد) يشكون من وعورة الطريق العام الذي يمتد بين المنطقة المذكورة وحي اور في مدينة بغداد ، بعد ان تلف تبليطه القديم وانتشرت فيه الحفر والاخاديد و(الطسات) واصبح مصدر مشقة وضرر لوسائل النقل التي تسلكه ، كما يشكون من وعورة وتلف تبليط الطريق الفرعي الممتد من الطريق العام الى عمق المنطقة والذي لم يعد هو الاخر صالحا للسير . علما بان غالبية اصحاب القطع قد شيدوا لهم مساكن على جزء من قطعهم وبعضهم سكنها لاسيما بعد وصول الكهرباء ـ ووشك وصول الماء الصالح للشرب اليهما . لذلك فهم يتوجهون اليكم برجائهم لاتخاذ ما يلزم وبالتنسيق بين الجهتين لتعديل واعادة تبليط الطريقين المتقدم ذكرهما (العام .. والفرعي) باسرع وقت ممكن . وقبل حلول فصل الشتاء المقبل . وينتظرون جوابكم بذلك املين ان يكون ايجابيا ، مع التقدير .

للعلم .. والتصرف

الى .. الشركة العامة للاسواق المركزية المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

من بغداد بعث الينا المواطن نجم عبدالله حسين برسالة قال فيها :

« بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٢ راجعت السوق المركزي في حي العامل وبدفتري الخاص اشتريت (موتور) لمبردة الهواء العاطلة بسبب تلف (موتورها) وعند وصولي الى داري ومحاولة ربط (الموتور) الجديد بالمبردة تبين انه عاطل ، فتوجهت به في اليوم التالي الى السوق الذي اشتريته منه لغرض تبديله او اصلاح عطله فرفضوا استلامه مني ووجهوني الى مراجعة المنشأة العامة للصناعات الكهربائية (الجهة المنتجة) ، ولما راجعت المنشأة المذكورة لم اجد من يستجيب لطلبي .. وهكذا وجدت نفسي في طريق مسدود ومعي (الموتور) العاطل وفي بيتي المبردة العاطلة . فهل لكم ان تعرضوا مشكلتي هذه على الجهتين المعنيتين لايجاد الحل المطلوب لها ولكم الشكر » .

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن كاظم مطشر حسون

من كربلاء

في ما ياتي نص كتاب وزارة العدل/دائرة العلاقات العدلية والتخطيط/العلاقات القانونية ذي الرقم ٣٨٤٠ في ١٩٩٠/٦/٢٧ المتضمن لجواب الوزارة على رسالتك المحالة اليها منا :

نهديكم اطيب تحياتنا

ونود ان نبين بصدد كتابكم المرقم ٢٧٢٥ في ١٩٩٠/٤/٢٤ ، بان قانون الدلالة رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٧ الغى مهنة التعقيب ، لذا فان دوائر التسجيل العقاري عامة وبضمنها مديرية التسجيل العقاري في كربلاء منعت مراجعة الدلالين لتعقيب المعاملات اعتبارا من تاريخ نفاذ احكام القانون المذكور في ١٩٨٧/٦/٢٩ وكان من جملة الدلالين المواطن كاظم مطشر حسون الذي اخذ يراجع المديرية لتعقيب معاملات المواطنين وان المديرية رفضت قبول مراجعته وافهمته بذلك . اما بخصوص ما ورد في رسالة المواطن من ان الدائرة قد مزقت الوكالة المرقمة ٧٢٦ في ١٩٩٠/٣/٢٩ الصادرة من كاتب عدل كربلاء فقد اعلمتنا مديرية التسجيل العقاري العامة بانه لا صحة لذلك .

راجين التفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام ، مع التقدير .

■ الى .. المواطنة (ن . ع . هـ)

من بغداد

واضح من رسالتك ان الخلاف موضوعها خلاف عائلي . وهذه الصفحة لا تتدخل في مثل هذه الامور التي تسوى بين اطراف الخلاف رضاءً اذا امكن وقضاء اذا تعذر ذلك .

متابعة

تطهير المبازل في محافظة ديالى

بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٢ نشرنا ضمن زاوية (اجابات خاصة) جوابا من الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ديالى على شكوى المواطن حمود عبدالله حول تطهير المبازل في المحافظة المذكورة ، وقد عقبت وزارة الزراعة والري على ذلك الجواب بكتابها ذي الرقم ١٧٨٥٠ في ١٩٩٠/٦/٢٧ الذي قالت فيه :

اشارة الى ما نشر في عدد جريدتكم الغراء ٧٥٧١ في ١٢/حزيران/١٩٩٠م تحت عنوان (اجابات خاصة) للمواطن حمود عبدالله ، نود ان نبين ما ياتي :

١ ـ لقد قامت شركة الحدباء لصيانة مشاريع الري بتوقيع عقد مقاولة صيانة مشروع ري الخالص مع الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري بتاريخ ١٩٨٨/٩/١١ وتمت المباشرة الفعلية بالعمل بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٠ (ق . ظ) وباسعار الفقرات التالية :

ا ـ تطهير وتنظيف المبازل الرئيسة ٥٥٠ دينارا لكل كيلومتر طول .

ب ـ تطهير وتنظيف المبازل الفرعية ٤٥٠ دينارا لكل كيلومتر طول .

ج ـ تطهير وتنظيف المبازل المجمعة مع كسر المتاريب وتبديلها ٣٩٠ دينارا لكل كيلومتر طول .

د . تطهير المبازل الحقلية ١٤٠ دينارا لكل كيلومتر طول .

هـ ـ معالجة الانسدادات والانهيارات في المبازل الحقلية ١٠٠ دينار لكل معالجة .

و . فتح مصبات مبازل فرعية ١٥٠ دينارا لكل واحد .

ز ـ فتح مصبات مبازل مجمعة ١٢٠ دينارا لكل واحد .

ح ـ فتح وتبديل مصبات مبازل حقلية منهارة ٣٠٠ دينار لكل واحد .

ط ـ تطهير قناة رئيسة ٤٠٠٠ دينار لكل كيلومتر طول .

ي ـ تطهير قناة رئيسة غير مبطنة ٤٠٠ فلس لكل متر مكعب واحد .

ك ـ تطهير القنوات الفرعية الموزعة ٢٨٠ دينارا لكل كيلومتر طول .

٢ ـ انهت الشركة اعمال الصيانة الاولى للمشروع بتاريخ ١٩٩٠/٣/١ ولم يبق الا اعمال كسر متاريب المبازل والقنوات حيث لا يمكن انجازها مع العمل انما يتطلب تركها لفترة لكي تجف وبعدها يتم كسرها وقد انجزت الشركة نسبة ٤٠٪ من هذا العمل لغاية ١٩٩٠/٣/١ وتم استقطاع مبلغ لا يقل عن ربع مليون دينار لحين اكمال العمل والمبلغ ما يزال محجوزا في فرع زراعة وري ديالى كامانات .

٣ ـ ان اعمال تطهير المبازل والقنوات بعد اكمالها استلمت من قبل لجنة مختصة فيها عدد من المهندسين من منتسبي الفرع المذكور (ادارة مشروع ري الخالص) .

٤ ـ ان هذه الشركة تعاقدت على تطهير وتنظيف عدد من المبازل مثبتة بالارقام في عقد المقاولة وليست كافة مبازل وقنوات مشروع ري الخالص الزراعي والتي يضمنه منطقة الراشدية حيث سبق لادارة مشروع ري الخالص ان احالت تطهير قسم من المبازل والقنوات في سنوات سابقة .

٥ ـ لم تقم الشركة بتحطيم خراطيم المياه المالحة كما جاء بادعاء المواطن المذكور وانما هناك اعداد كبيرة من المبازل الحقلية التي يشير اليها المواطن قد انهارت لسوء استخدامها من قبل الفلاحين وقد كلفت الشركة بموجب عقد المقاولة أصلاح ٢٥٠٠ مبزل حقلي تم انجاز ٢٠٠٠ منه لحد الان .

للتفضل بالاطلاع وما ترونه بشان النشر .. مع التقدير .

رسائل لم تنشر

هذه طائفة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) لم تنشر بل احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص والمسؤولية واعلامنا ليتسنى لنا ابلاغ اصحابها بذلك :

● رسالة المواطن اركان كامل زيدان من بغداد

● رسالة المواطنة زهرة نجم الدين احمد من السليمانية

● رسالة المواطن عبدالمجيب عبدالسميع من الموصل

● رسالة المواطن علي فازع يعقوب من بغداد

● رسالة المواطنة (ام احمد) من بغداد

● رسالة المواطن محمد حمد عبدالله الافرجي من ابي غريب

● رسالة المواطن فخر الدين عباس ضمد من محافظة صلاح الدين

● رسالة المواطنة فاطمة كاظم من الناصرية

● رسالة المواطن شاكر محمود جاسم من بغداد

● رسالة المواطن فرمان عبدالله من الرمادي .

ردود موجزة

● المواطن رائف محسن احمد الراوي من ناحية راوه

ـ واضح من نتائج الامتحان المرفقة برسالتك ان الطالبة راسبة في ستة دروس ، ولا علاقة لذلك برسوبها في درس اللغة العربية .

● المواطن ضياء حسين مشكور من النجف

ـ هناك مراجع رسمية مختصة تعرض عليها هذه القضايا مباشرة وبالطرق الأصولية ، ولا موجب لطلب وساطتنا في ذلك .

● المواطن عبدالرضا جواد من الكوت

ـ الموضوع خارج اختصاص هذه الصفحة ، وبوسعك طرحه عن طريق الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب منا اليه بحكم الاختصاص .

● المواطنة (س . هـ) من بغداد

ـ بامكانك توكيل احد المحامين ليقيم لك الدعوى في المحكمة المختصة ويتابعها لك بالطرق القانونية ، ولا دخل لنا في ذلك .

● المواطن راضي عبدالزهرة من الديوانية

ـ شكواك موجهة بالأصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها ، فتابعها لدى الجهة المذكورة بالطرق الاصولية ولا موجب لنشر صورتها المرسلة الينا .

● المواطن كمال عبدالرحمن من الاعظمية

ـ اتصلوا بمديرية وحدة امانة بغداد في منطقتكم وابلغوها بذلك لتتخذ ما يلزم له بحسب مسؤوليتها .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : رزكار صابر عزيز /السليمانية/ مجيد بك ■

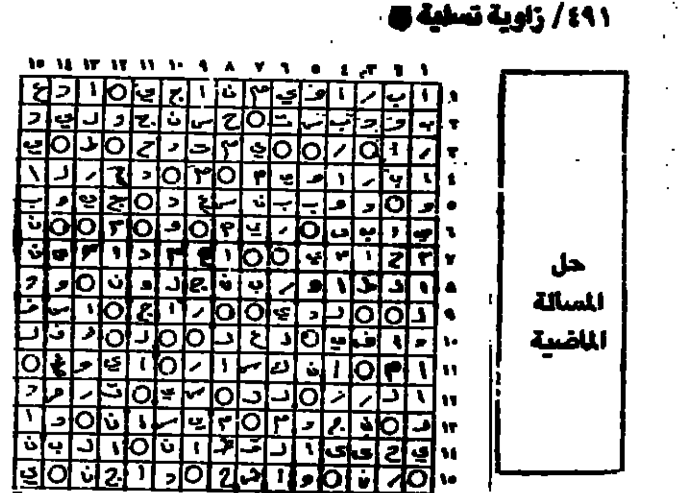
■ افقي ■

١ـ رئيس عربي
٢ـ عاصمة اسيوية
٣ـ ....
٤ـ اعترف ـ هرب (م) ـ تدق
٥ـ حرف انكليزي (م)
٦ـ نادي انكليزي (م)
٧ـ نادي فرنسي
٨ـ الاسم الاول لمذيعة عراقية (م) ـ شعوري (م)
٩ـ ٣ حروف من يسار
١٠ـ ....
١١ـ رئيس عربي
١٢ـ عاصمة اوروبية (م)

■ عمودي ■

١ـ اداة استفهام للعدد (م) ـ حرفان من تنور ـ من الاقارب
٢ـ حرفان من حارس ـ قوة الرفع في الرياضيات (م) ـ ناحية .
٣ـ كمل (م) ـ قائدي (م) ـ كف
٤ـ نجيع ـ سجين (م) ـ من الفراعنة (م)
٥ـ اسم علم مذكر ـ من الاسماء الخمسة (م) ـ قطع
٦ـ عمر ـ لاعب الماني ـ وضع خلسة
٧ـ خصم ـ وجع (م) ـ والدة
٨ـ مخرج مصري معروف ـ للتعريف (م)
٩ـ مقياس ارضي
١٠ـ ميناء بالانكليزية ـ نفوه (مبعثرة)
١١ـ اسم علم مذكر (م)
١٢ـ جديد بالانكليزية ـ غزال
١٣ـ جميع ـ حرف جر (م)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد /الصرافية/ ص . ب ٤٩١ / زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات الكائنة في حي الاعلام محلة ٢٢٢ شارع ٢٧ بناية ٢٤ هـ ٥٣٨٤٩٣٣ عن وجود مناقصة سرية لنقل ١٠٠٠٠٠ م٣ مئة الف متر مكعب من مادة الحجر الخابط من مقلع الشركة في وادي شماد / منطقة الشنافية / محافظة المثنى الى مواقع غرابيل وكسارات مشروع ابطال البناء في ناحية الوركاء .

فعلى كافة المقاولين الراغبين الاشتراك بالمناقصة اعلاه وممن يجدوا في انفسهم الكفاءة والامكانية المطلوبة تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة قسم الشؤون القانونية لقاء مبلغ (٣٠ ثلاثين دينارا) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٩٩٠/٧/٢٥ .

ع / رئيس الشركة

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٧/١٦

١ شوال ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

افتتاح سينما الاعظمية

كان مساء اول امس موعد الحفلة السينمائية التي اقامتها ادارة سينما الاعظمية في دارها الكائنة في الاعظمية ودعت اليها نخبة من كبار رجالات البلد واصحاب الصحف والوجوه وقد

عرض اثناء الحفلة فلم الافتتاح (الصبر طيب) للنجمة المعروفة تحية كاريوكا وقد كان الضيوف موضع حفاوة وتكريم من قبل اصحاب السينما ، فنتمنى لاصحاب هذه الدار التوفيق في عملهم .

«جريدة الاخبار»

الاهتمام بالدباغة

وضعت مديرية البيطرة مشاريع لتحسين الدباغة والجلود فارصدت لهذه الاغراض مبلغا قدره اربعة آلاف دينار وعلمنا ان المديرية المذكورة بدات بصورة سريعة بكافح داء الكلب المنتشر في العراق وقد ارصدت لهذه الغاية مبلغ ٩١٠ دنانير في هذه السنة جريا على عادتها للحيلولة دون انتشار هذا المرض الخبيث .

«جريدة الاخبار»

ضرب الحصار على كوريا مذكرة السفارة الامريكية الى الحكومة العراقية

علمت (الزمان) ان السفارة الامريكية قد ابلغت الحكومة العراقية بقرار فرض الحصار البحري والجوي على كوريا وذلك بمناسبة اشتراك القوات الاميركية في القتال في تلك البلاد .

«جريدة الزمان»

اطلاق سراح الشاعر الانساني ناظم حكمت

اذاعت المحطات العالمية امس ان الحكومة التركية قد حققت احد الاهداف التي تبنتها قبل اضطلاعها بالمسؤولية . وهو هدف اطلاق حريات المسجونين السياسيين الذين القت بهم في غياهب السجون حكومة الحزب الوطني السابق . وعلى رأس هؤلاء المسجونين الشاعر الانساني الحر ناظم حكمت .

«جريدة العالم العربي»

مكافحة حشرة دوباس في الخالص

علم صباح امس بان مديرية الزراعة العامة ستوسل احدى طائرات الهليكوبتر العائدة لها الى قضاء الخالص لمكافحة حشرة دوباس النخيل . وستستغرق المكافحة ست ساعات فقط ومن هذا يتبين مدى فعالية هذه الطائرات بالقياس الى وسائل مكافحة الحشرات القديمة التي تتطلب اياما عديدة وصعوبة لعمال المكافحة في النخيل والاشجار العالية وتتطلب مجهودا خاصا .

«جريدة الهاتف»

انقاض بابل لشاعر الشعب الاستاذ محمد صالح بحر العلوم

(انقاض بابل) هاهنا والحكم من انقاض بابل ماذا القول لمن يرى وضع العراق ولا يناضل ؟ هل بعد مهزلة «الصحافة» في «لوائحه» مهازل ؟ ولعلها ظل وقانون «الطوارئ» شر وابل .

«جريدة الهاتف»

اقامة مهرجان ابن سينا في بغداد

بعث الاديب الكبير الدكتور احمد امين بك رئيس الادارة الثقافية في الجامعة بمذكرة الى وزارة المعارف جاء فيها ان معالي السيد سعد عمر وزير المعارف عندما زار القاهرة خلال شهر نيسان الماضي حادث سعادة الاستاذ ساطع بك الحصري المستشار الثقافي والاستاذ سعيد فهيم بك وكيل الادارة الثقافية بشان اهمية انعقاد مهرجان ابن سينا في بغداد وظهر ان معاليه كان قد اقتنع بلزوم اعادة النظر في الموضوع بعد ان علم ان قبول العراق لن يكلفه مبلغا كبيرا من النفقات حيث ان المندوبين الرسميين سيحضرون على نفقة الجهات التي ترسلهم كذلك الاعضاء الذين سيحضرون المهرجان بصفة شخصية سيتكفل كل منهم بالنفقات اللازمة له بنفسه ولن يترتب على الحكومة العراقية سوى اعداد محل الاجتماع والمحاضرات واقامة مادبة على سبيل الترحيب ان رات لزوما لذلك . واوضحت المذكرة ان اللجنة الثقافية قد اختارت بغداد مكانا للاحتفال لما للعاصمة العراقية في نظرها من الصلة الوثيقة بحياة الرئيس ابن سينا .

«جريدة الزمان»



شركة تاج المعارك

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المباركة لنتقدم الى السيد الرئيس القائد الفذ

صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني واطيب التبريكات .. سائلين المولى العلي القدير ان يحفظه ذخراً لشعبنا العراقي العظيم واضمامة عز ومجد لأمتنا العربية المجيدة .. فنعم المولى ونعم النصير .

رئيس الشركة
دريد اكرم محمود



كليـة صـدام للحقـوق

الى القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

نتقدم بأخلص التهاني والتبريكات بمناسبة اعياد تموز الخالدة مبتهلين الى العلي القدير ان يحفظ القائد للوطن رمزا لانتصاره وعزته وللامة عنوان لشموخها وكرامتها وان يسدد خطاه على طريق الحق والعدل حاميا وظهيرا والله الموفق .

د . رشدي خالد
عميد كلية صدام للحقوق



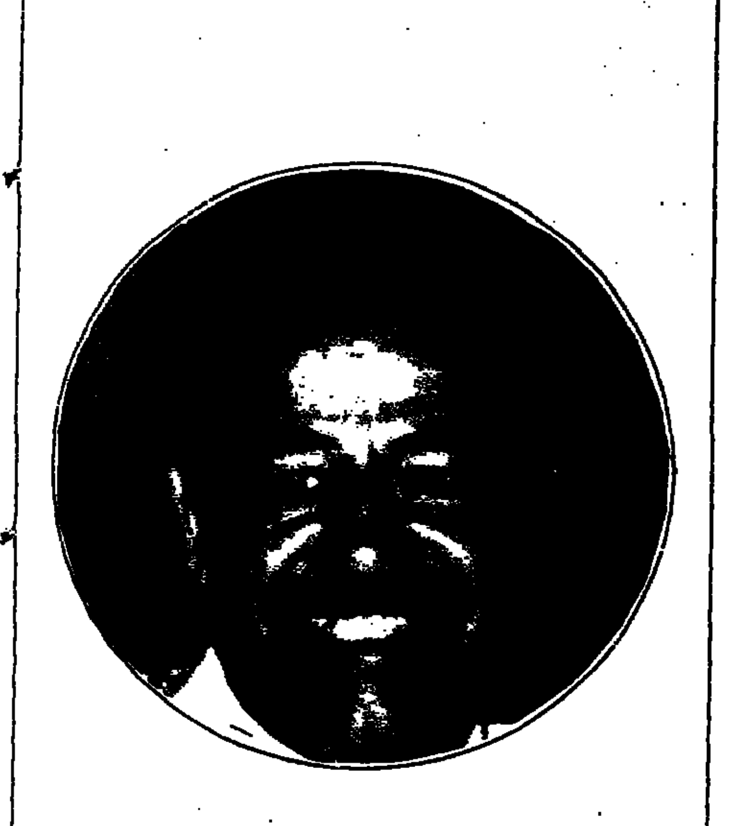
فنـدق الأشـقاء

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المباركة لنتقدم بالتهنئة المخلصة الى رائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة .

هيثم بشير البكري



شركة نبيل للمنتجات الغذائية

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني وأطيب التبريكات . حفظه الله ذخراً لنا ولأمتنا العربية المجيدة .

المدير المفوض
موفق نجيب ناصر

■ من الشركات المتميزة في انتاج المواد الغذائية

الهيئة العامة للخدمات الزراعية

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المباركة لنتقدم بالتهنئة المخلصة الى رائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة

المدير العام
الدكتور احمد شهاب شاكر



الشركة العراقية للانشاءات الحديدية المحدودة

لمناسبة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ – ٣٠ تموز نتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى باني مجد العراق ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعين المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة العطرة على شعبنا في كل عام وهو ينعم بالعز والسؤدد . فنعم المولى ونعم النصير

المدير المفوض
موفق حداد



شركة المشروبات الغازية للمنطقة الشمالية

باسمي ونيابة عن جميع منتسبي شركتنا اتقدم بأزكى التهاني والتبريكات الى رمز شموخنا ومهندس حياتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد:

صدام حسين حفظه الله

مؤكدين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة التي أرست تقاليد النصر والكبرياء ورفعت رأس العراق عاليا .. له النصر الدائم والعمر المديد ولشعبنا العراقي العظيم العزة والشموخ ولثورتنا الباسلة التقدم والاقتدار

ادارة شركة المشروبات الغازية
للمنطقة الشمالية





شركة الخليج لصناعة وتعبئة الغاز السفري

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المباركة نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والأمة العربية المجيدة .

ادارة شركة الخليج
لصناعة وتعبئة الغاز السفري

برقية شكر للرئيس القائد صدام حسين من جماهير الاندية الرياضية

السيد عدي صدام حسين يعلن :

قائدنا المنصور يقر مقترحات لتعزيز مسيرتنا الرياضية

التقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية صباح امس السادة رؤساء واعضاء الهيئات الادارية للاندية الرياضية في انحاء القطر كافة ولاعبي المنتخبات الوطنية بمختلف الالعاب .

وفي مستهل اللقاء اعلن السيد عدي صدام حسين موافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على مجموعة من المقترحات التي تدفع الحركة الرياضية الى الامام .

السماح للاعبين باللعب خارج القطر

وجرت مناقشة العديد من الامور التي تخص تطوير الرياضة .. ومن بينها موضوع السماح للاعبين باللعب خارج القطر .. واللاعبين العسكريين في الاندية الرياضية .

واوضح السيد عدي صدام حسين في معرض تعليقه على موضوع التمويل الذاتي للاندية ان هناك بعض الاندية قطعت شوطا لا باس به بهذا الاتجاه في حين لم تكن اجتهادات بعض الاندية ذات طبيعة صائبة .. مما سيؤدي الى ان تجد نفسها في موقف لا تحسد عليه .

وقال السيد رئيس اللجنة الاولمبية ان بامكان اي نادٍ من الاندية الرياضية طلب قرض من اللجنة الاولمبية وفق شروط محددة لمساعدتها في اكمال منشآتها او بناء منشآت اضافية .

تشكيل اكاديمية رياضية

واعلن السيد عدي صدام حسين عن نية اللجنة الاولمبية بتشكيل اكاديمية رياضية تدرس فيها احدث المواد الدراسية العلمية من مختلف بلدان العالم .. ويمنح الطالب بعد التخرج شهادة اولمبية تعطيه حق تدريب المنتخبات الوطنية دون ان يمر بعملية تصنيف المدربين والتداخل الفني في اي موضوع رياضي يخص اللعبة التي حصل على شهادته فيها .

وحول مقاعد اللجنة الاولمبية في كلية التربية الرياضية البالغ عددها (٥٠) مقعدا قال السيد عدي صدام حسين ان على الهيئات الادارية للاندية ان ترفع اسماء لاعبي المنتخبات الوطنية او لاعبي الدرجات الاولى والثانية والثالثة الى اللجنة الاولمبية .. وبالتالي يصار الى ترشيح العدد المطلوب حسب تسلسل مكانة اللاعب والمستوى الذي يشارك به في النشاط الرياضي .

العناية بالشباب

ودعا السيد عدي صدام حسين الهيئات الادارية للاندية الرياضية الى احتضان الشباب باعتبارهم يشكلون واحدة من اكبر شرائح المجتمع .

وخاطب السيد رئيس اللجنة الاولمبية اعضاء الهيئات الادارية قائلا .. ان المجلس الرياضي هو منكم .. واطلب منكم ان تساهموا في نجاح عمله .. وخاصة انه قد اثبت ان تقييماته موضوعية لكل الحالات المعروضة امامه .. وقراراته صائبة .. رغم ان عمر تشكيله زمنيا قصير جدا .

واكد السيد عدي صدام حسين ان القوانين عرضة للتغيير .. وليس هناك قانون جامد فالانسان الذي صنع القانون قادر على تغييره كلما دعت الضرورة الموضوعية لذلك .. مشيرا الى اهمية ممارسة النقد والنقد الذاتي تجاه الحالات الايجابية لتعزيزها .. والسلبية لتجاوزها .. فالعراقي الجديد هو العراقي الذي تمتلك شخصيته كل المقومات الحضارية ومقومات التطور ..

برقية شكر للرئيس القائد

وفي ختام اللقاء .. رفع المجتمعون برقية شكر للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. وفي ما ياتي نصها .

الى رمز العراق العظيم .. القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

بفرح غامر وشعور دافق فياض تلقت جماهير الاندية الرياضية على امتداد ساحة القطر وكذلك لاعبو المنتخبات الوطنية نبأ مكارمكم السخية التي اغدقتموها على الحركة الرياضية .. واذ تعبر هذه الجماهير المجتمعة في لقائها نصف السنوي الثاني عن امتنانها الكبير وتقديرها العالي وغبطتها التي لا حدود لها بهذه المكارم تؤكد لسيادتكم ان هذا الدعم يشكل حافزا ودافعا يضعنا امام مسؤوليات كبيرة .. لكي نساهم في عمليات النهوض الشاملة التي يشهدها العراق في عهدكم المشرق .. الذي جعل قطرنا شامخا .. ترفرف راياته في الذرى ويعطينا زخما اضافيا عاليا كي نندفع باتجاه تحقيق الانجازات التي تتناسب وهذا الدعم .. بما يضمن لحركة الرياضة والشباب ان تاخذ مكانها المرموق في حركة العراق الجديد الى الامام .

سيدي الرئيس القائد .. ان كل ابنائك الرياضيين .. يشعرون بوجدان صادق .. ان مكارمكم هذه تضع الحركة الرياضية على اعتاب مرحلة متميزة من العمل الدؤوب .. وتمثل نقلة نوعية في اسلوب تصعيد وتائر الانجاز .. وفي الوقت نفسه تمنح الرياضيين فرصة اكبر واوسع للتعبير عن ذاتهم بما يصب في تطوير مستوى الاداء .. وبما ينسجم مع الحالة المتطورة والمتصاعدة التي يعيشها العراق الشامخ تحت رايتكم المنتصرة .

نجدد العهد يا سيادة الرئيس القائد .. بان نكون عند حسن ظنكم .. ونبتهل للمولى جلت قدرته ان يمدّ في عمركم .. ويحفظكم قائدا فذا تحدو بمسيرة النصر والزهو والكبرياء الى ذرى المجد .

جماهير الاندية الرياضية في القطر كافة

بطولة يوم النصر العظيم بالرماية الاولمبية

يقيم الاتحاد المركزي للرماية في الاسبوع الاول من الشهر المقبل بطولة يوم النصر العظيم بالرماية الاولمبية .

اعلن ذلك السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد واضاف : ان البطولة التي ستجرى منافساتها في ميدان الرماية بمحافظة السليمانية ستكون لفئة الاعمار (١٦ ـ ١٧) سنة وتشمل فعاليتي البندقية الهوائية والمسدس الهوائي .

واشار الى ان الاندية المعنية باللعبة كافة سوف تشارك في البطولة .

البصرة تضيف بطولة الجمهورية بالجمباز للناشئين

قرر الاتحاد المركزي للجمباز إقامة بطولة الجمهورية للاشبال لفئة الاعمار (١٠) سنوات في محافظة البصرة للفترة من (٣ ـ ٧) آب المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان البطولة التي ستشارك فيها فرق الاندية والمؤسسات الرياضية ستكون محطة لاختيار ابرز اللاعبين لتشكيل منتخب القطر للاشبال .

واشار الى ان الدعوة ستوجه في وقت لاحق لفرق الاندية والمؤسسات الرياضية وفروع الاتحاد في المحافظات للمشاركة في منافساتها .

نادي الجيش يفوز ببطولة الشهيد عدنان خير الله بالسكواش

احرز فريق نادي الجيش بطولة الشهيد عدنان خير الله بالسكواش التي اختتمت امس الاول على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية وجاء فريق نادي الطلبة بالمركز الثاني وحل نادي الشرطة ثالثا ، واسفرت النتائج الفردية لفئة المتقدمين عن فوز اللاعب عماد احمد (الطلبة) بالمرتبة الاولى يليه فارس عدنان بالمرتبة الثانية وصفاء حمزة ثالثا وكلاهما من نادي الجيش . بينما اسفرت بطولة فئة الناشئين عن فوز اللاعب عمار منير من نادي العلوية بالمرتبة الاولى واكرم حسين بالمرتبة الثانية وفاضل قاسم بالمرتبة الثالثة وهما من نادي الطلبة .

اليوم اللقاء الثاني بين منتخبي العراق والصين



يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الودية الثانية مع منتخب الصين في نطاق استعداداتهما لدورة الالعاب الاسيوية التي ستجرى في بكين ايلول المقبل .

يقود اللقاء السادة :صبحي رحيم وعبدالقادر عبداللطيف زاري هاني عادل القصاب .

وكان منتخبنا قد حقق فوزا كبيرا على المنتخب الصيني مسجلا اربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الاولى التي جرت امس الاول .

الفتان من المباراة الاول بين الفريقين

تصوير : صباح جاسم

ناد قبرصي يرغب التعاقد مع ميلا

اعرب ناد يلعب في القسم الاول لدورة كرة القدم في قبرص امس الاول عن رغبته التعاقد مع النجم الكاميروني روجيه ميلا البالغ من العمر (٣٨) عاما وقال ان نجم الكاميرون في كاس العالم سيزور الجزيرة في غضون عشرة ايام للتفاوض في هذا الشأن .

وقال نادي ايوب الذي يتخذ من بافوس مقرا له في بيان ان كريس ليفيراس رئيس النادي وجه الدعوة الى / اشهر لاعبي كرة القدم الكاميروني في العالم في الوقت الحالي / لزيارة قبرص .

وكان ميلا الذي عاود اللعب بعد الاعتزال ليسجل اربعة اهداف لفريقه في كاس العالم قد اعلن من قبل انه يرغب في التعاقد مع ناد ايطالي في الموسم القادم .

وكان نادي سان بيير للهواة في جزيرة لاريتيون في المحيط الهندي الذي يلعب له ميلا قد طلب منه البقاء في النادي .

دورة السلام للالعاب الرياضية تفتتح في المغرب غدا

تفتتح في الرباط غدا الدورة الرابعة للالعاب العالمية للسلام التي ستوزع على مدينتي فاس ومكناس فضلا عن مدينة المغربية .

ويتضمن حفل افتتاح الدورة التي شارك فيها عشرة الاف رياضي من مختلف دول العالم استعراض للدول المشاركة والقاء الكلمات المناسبة وسط مظاهر احتفالية تقدم خلالها الفرق الفنية المغربية لوحات واغاني فلكلورية .

وتشتمل الالعاب العالمية سباقات المضمار والميدان والدراجات والمشي والماراثون والصيد والالواح الشراعية والغطس والانقاذ فضلا عن كرة القدم والمنضدة وكرة المضرب وسباقات خاصة بالمعوقين يرافقها عقد امسيات ثقافية وفنية ومسرحية ومعارض في النحت والصياغة والصناعة الشعبية والتصوير .

فوز مصر على العراق بكرة اليد

خسر منتخبنا الوطني بكرة اليد امام منتخب مصر برصيد (١٨ـ٢١) في مباراة افتتاح بطولة مصر الدولية الجارية حاليا في القاهرة .

وسيلعب منتخبنا مباراته الثالثة مساء اليوم امام هنغاريا حيث من المقرر ان يكون قد خاض مساء امس مباراته الثانية في البطولة وهي مع الكويت .

ويذكر ان ستة فرق تشارك في البطولة التي تجرى وفق اسلوبها الدوري من مرحلة واحدة وهي العراق والكويت وتونس هنغاريا فضلا عن مصر المنظمة للبطولة والتي تشارك بفريقها القومي والناشئين .

بطولة المرحوم جواد شبيب بكرة القدم

■ احتفاء بذكرى ثورة تموز المجيدة يقيم الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة البصرة يوم الخميس المقبل المباراة النهائية لبطولة المرحوم جواد شبيب بين فريقي ذي الجنوب الرياضي وفريق شباب التقدم .

وشارك في البطولة (١٥ فريقا من محافظة البصرة .

■ تبدا اليوم في محافظة ميسان تصفيات المنطقة الجنوبية بكرة السلة للناشئين من مواليد (١٩٧٣ ـ ١٩٧٤) بمشاركة فرق تمثل محافظات البصرة وميسان وذي قار والمثنى وواسط .

■ ترشح فريقا محافظتي البصرة وميسان للادوار النهائية لبطولة القطر بكرة السلة للاشبال بعد احتلالهما المركزين الاول والثاني في بطولة المنطقة الجنوبية برصيد (٦) نقاط لكل منهما .

وشاركت في البطولة فرق تمثل البصرة وميسان وذي قار والمثنى وواسط .

البصرة ـ فاروق حمدي

اشارة

شماعة «التارتان» متى نتخلص منها ؟

على الرغم من ان فرقنا بكرة القدم أحرزت الكثير من البطولات وحققت العديد من الانتصارات وهي تخوض مباريات في ملاعب كساها (التارتان) وليس العشب سواء في عمان او دمشق ، وان الغالبية العظمى من لاعبينا اعتادت على اللعب في مثل هذه الملاعب كما تشير النتائج بل ان فريق الزوراء نفسه احرز اول بطولة لمجلس التعاون العربي اقيمت في الموسم قبل الماضي على ملعب (التارتان) في عمان فان البعض مازال يحاول ان يجعل من (التارتان) شماعة يعلق عليها الاخفاق او المستوى المتذبذب مما يثير الاستغراب والامتعاض .

ترى متى يقلع هذا البعض عن التمسك بهذا العذر الذي بات غير مقبول على الاطلاق ؟! ومتى يتكرم علينا المسؤولون عن اللعبة في عمان وسواها بالاستعاضة عن التارتان بالعشب الطبيعي كما هو جار في كل بلاد الدنيا لينقذونا من سماع هذه النغمة في الاقل ؟!

عبدالجليل موسى

فوز نادي الجيش ببطولة العراق بالجمباز

احرز فريق نادي الجيش بطولة العراق بجمباز التي اختتمت امس الاول في قاعة الشهيد حمزة نوري بمدينة الحلة .

واحتل منتخب بابل المركز الثاني وجاء منتخب محافظة النجف بالمركز الثالث .

إقامة بطولة القطر بكرة المنضدة للشباب في محافظة السليمانية

يقيم الاتحاد المركزي بكرة المنضدة بطولة القطر للشباب في الاسبوع الاخير من الشهر المقبل في محافظة السليمانية .

وقال السيد محمد عباس امين سر الاتحاد ان منتخبات المحافظات ستشارك في البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها اختيار ابرز اللاعبين واللاعبات للمشاركة في بطولة تركيا الدولية للشباب التي ستقام في الاسبوع الثاني من ايلول المقبل .

الاستعداد للبطولة العربية

واشار الى ان منتخبات القطر للمتقدمين والشباب كافة تواصل استعداداتها لمباريات البطولة العربية الثانية عشرة التي ستقام في بغداد في الاسبوع الاول من الشهر المقبل .

واوضح ان الاتحاد عقد امس الاول اجتماعا مع المدربين الصينيين الثلاثة الذين وصلوا القطر مؤخرا ناقش فيه تدريبات منتخباتنا الوطنية واستعداداتها للمشاركات المقبلة .

بطولة العالم بكرة السلة للنساء



اسفرت مباريات الدور التمهيدي لبطولة العالم لكرة السلة للنساء امس الاول عن النتائج التالية :

■ المجموعة الاولى ■

فاز ايطاليا على ماليزيا (١٠٧ / ٤٨) وبلغاريا على استراليا (٧٧ / ٧١) .

■ المجموعة الثانية ■

فاز الاتحاد السوفيتي على كندا (٨٨ / ٥٣) والبرازيل على اليابان (٩١ / ٧٩)

■ المجموعة الثالثة ■

والولايات المتحدة على تشيكوسلوفاكيا (٨٦ / ٥٩)

■ المجموعة الرابعة ■

فاز تونس على زائير (٧٦ / ٦٠)

فوز ايطاليا ببطولة العالم بالكرة الطائرة

احرزت ايطاليا بطولة العالم بالكرة الطائرة للرجال بعد فوزها على هولندا بثلاثة اشواط ضد لاشيء في الدور النهائي امس في اوساكا باليابان .

وانتهت اشواط المباراة (١٥ ـ ٧) (١٦ ـ ١٤) و (١٦ ـ ١٤) .

وفي مباراة تحديد الفائز الثالث فازت البرازيل على الاتحاد السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

رقم عالمي جديد برمي الرمح



حقق التشيكوسلوفاكي يان زيليزني رقما قياسيا عالميا جديدا في رمي الرمح قدره (٨٩٫٦٦) مترا امس الاول خلال دورة اوسلو في اطار مسابقة الجائزة الكبرى التي يرعاها الاتحاد الدولي لالعاب المضمار والميدان وشركة موبيل .

وكان الرقم القياسي العالمي السابق (٨٩٫٥٨) مترا قد حققه البريطاني ستيف باكلي في الثاني من تموز الجاري في ستوكهولم .

ومن النتائج الاخرى المسجلة في هذه الدورة فوز العداء المغربي محمد السقار بسباق (٣٠٠٠) متر في (٧٫٣٩٫٤٠) دقائق بينما حل التونسي محمد الشماسي في المرتبة السابعة قاطعا المسافة في (٧٫٤٥٫٥٢) دقائق .

وفي سباق الميل الذي فاز به الامريكي دجو فالكون في (٣٫٤٩٫٣١) دقائق حل الصومالي عبدو بيلي خامسا محققا (٣٫٥٢٫٠١) دقائق والمغربي عبد العزيز الصحيري ثامنا محققا (٣٫٥٦٫١٤) دقائق .

وفاز العداء الامريكي الشهير كارل لويس بسباق (١٠٠) متر في (١٠٫٢٦) ثوان امام البريطاني لينفورد كريستي (١٠٫٢٧) والنيجيري اوبادي اديكين (١٠٫٢٨) ثواني .

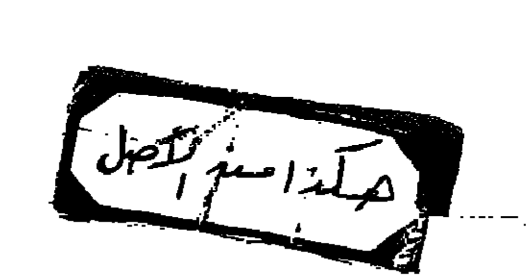
عقوبات مشددة

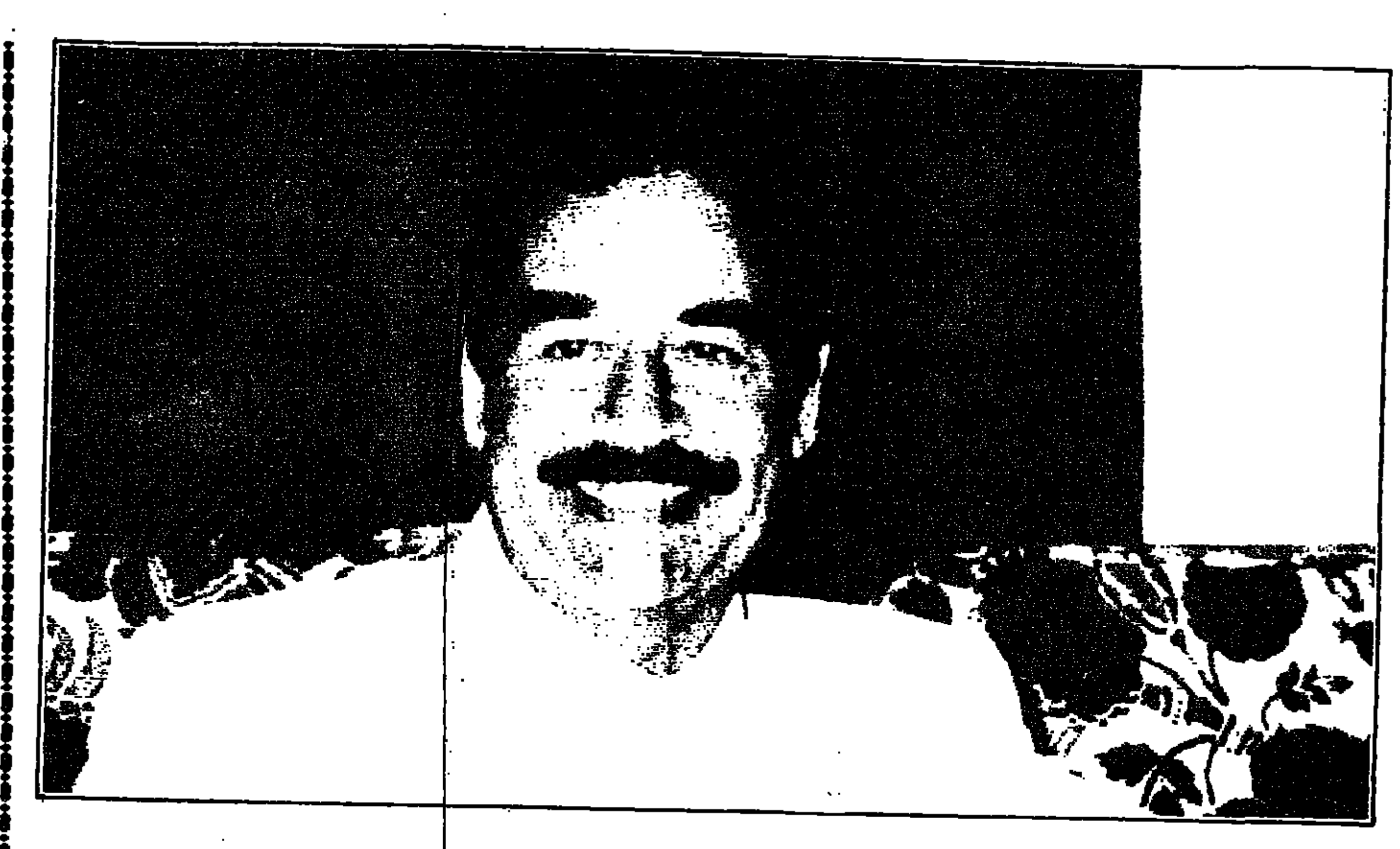
اعلن الاتحاد الدولي لكرة المضرب امس الاول تشديد العقوبات على تعاطي العقاقير المنشطة في هذه اللعبة .

وتقضي اللوائح الجديدة بحرمان اولئك الذين يستخدمون العقاقير المحظورة في البطولات التي يشرف عليها الاتحاد من البطولات تسعة اشهر للمخالفة الاولى .

وتصل مدة الايقاف الى عامين لمرتكبي المخالفة الثانية والايقاف مدى الحياة لمرتكبي المخالفة الثالثة .

وستجرى فحوص عشوائية على المشتركين في بطولات كرة المضرب مثلما حدث في اولمبياد سيئول .





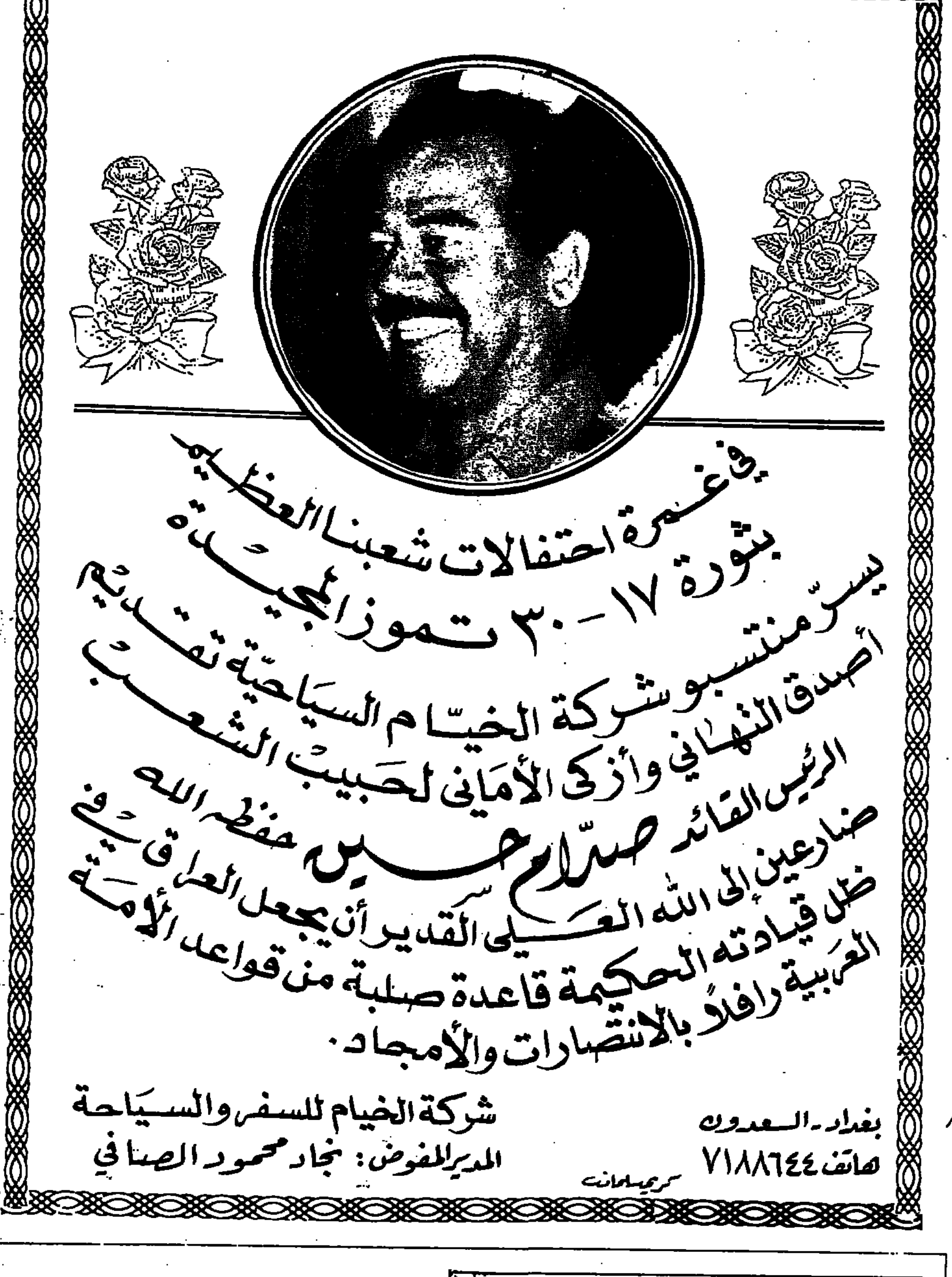
شركة المدينة السياحية في الحبانية

ازكى التهاني والتبريكات نرفعها باجلال باسم جميع منتسبي شركة المدينة السياحية في الحبانية الى رائد مسير العراق العزيز وباني مجدنا في النصر والاقتدار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ثورة البناء والشموخ التي بوأت العراق مكان الذرى ..
مبتهلين الى المولى العزيز ان يطيل في عمر قائدنا وان يمتعه بالصحة الدائمة . فنعم المولى ونعم النصير .

المدير المفوض
محمدعلى كاظم العاني





[illegible]مل الرا[illegible]ين للمنتجات المطاطية

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ا[illegible] حملت في طياتها كل سبل الخير و[illegible] شموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد ال[illegible] القائد

[illegible]دام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات . حفظه الله ذخرا لنا ولامتنا العربية المجيدة ..

باسم عثمان محمد
واخوانه



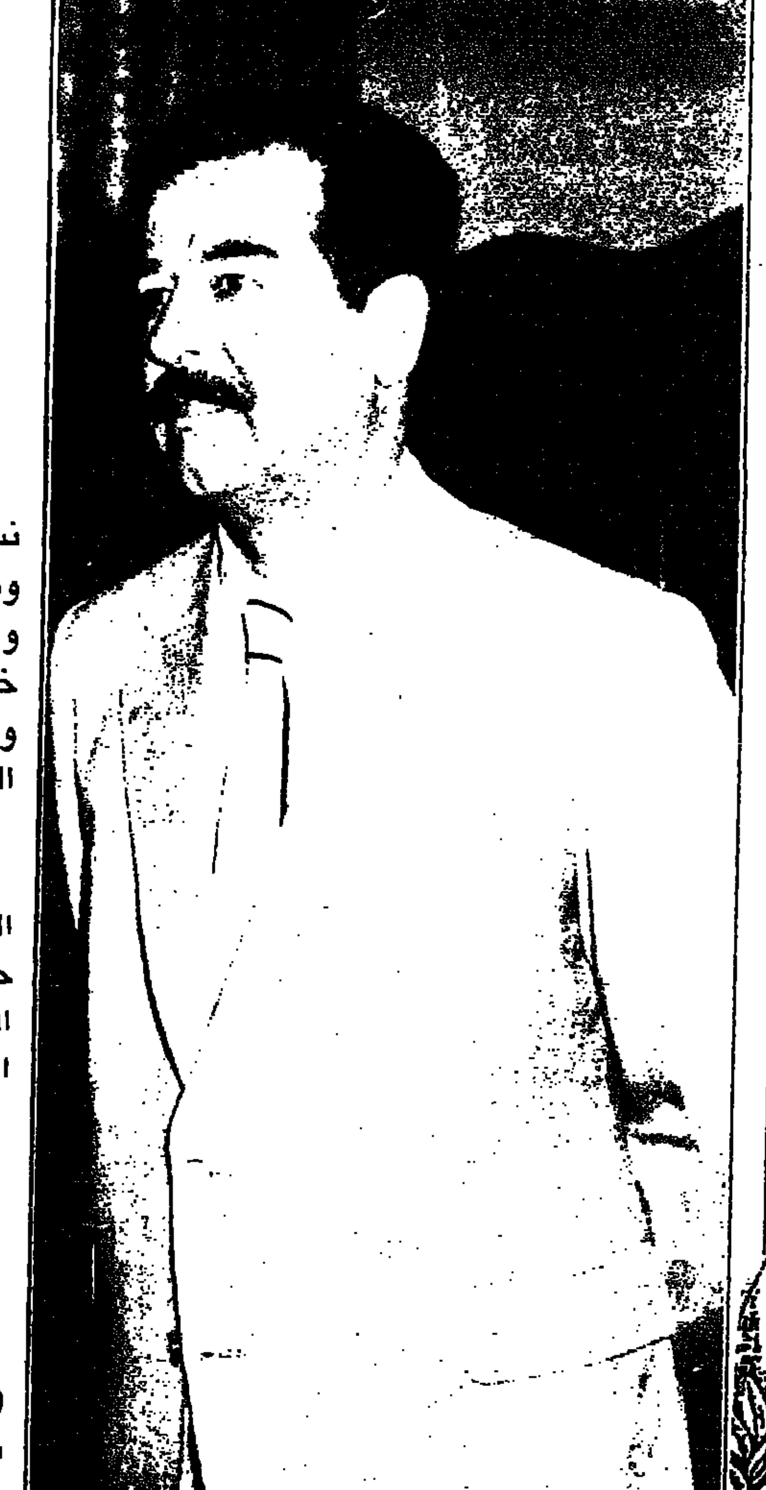
شركة قاسم شيخو للمقاولات العامة

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة يتقدم مدير ومنتسبو الشركة الى رمز العراق وباني مجده وحضارته الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واعطر التبريكات سائلين العلي القدير ا[illegible] يحفظ قائدنا المنصور ولتبق راية عراقنا الحبيب خفاقة في ذرى المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المدير المفوض
قاسم شيخو



وزارة الاسكان والتعمير

شركة حمورابي للمقاولات

في ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة نستعيد ما سطرته عبر ٢٢ سنة من مكاسب ومنجزات رائعة . انها مسيرة حافلة بالبناء والنهوض والازدهار . تموز ثورة من طراز خاص . حيث رسمت طريق المستقبل للعراق ولاجيالنا العربية . ومنحت المواطن بعدا في الشموخ والكبرياء .

وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باخلص التهاني والتبريكات باسم جميع منتسبي شركه حمورابي للمقاولات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس حياتنا في العز والكرامة السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظه سندا وذخرا وان يسدد على طريق المجد خطاه . انه سميع الدعاء .

رئيس الشركة
المهندس مصطفى عبدالرحمن مصطفى

■ مسؤول فلسطيني ■

دعوة لتبني افكار الرئيس القائد لمواجهة العدوانية الصهيونية

■ عمان/واع : دعا السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى تبني الافكار التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين وهي بلننا قوم نريد سلاما ولن نعتدي على احد ولكن لن نسكت على العدوان .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية الصادرة هنا امس عندما يشعر الكيان الصهيوني بانه سيواجه بمثل هذه الموقف الذي اعلنه السيد الرئيس صدام حسين فانه لن يستطيع ان يقدم على العدوان والمغامرة خاصة حين يحضر الجانب العربي سلاحته .

واكد السيد ملحم ان جزءا من خطة التحرك الفلسطيني ـ العربي الذي تقوده المنظمة بالتعاون مع الاشقاء في العراق والاردن هو دعوة مجلس وزراء الدفاع العرب الى الاجتماع في اعقاب اجتماع مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية الذي يبدا اعماله في تونس في وقت لاحق .

وقال السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة وهي تسعى الى تنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد في بغداد مؤخرا فانها ترى كما يرى الاشقاء في الاردن والعراق ضرورة ترجمة هذه القرارات الى الواقع العملي .

واوضح انه بدون دعم الانتفاضة دعما حقيقيا وبدون دعم الجيش الاردني وتسليحه ومضاعفته ودعم الاردن اقتصاديا وعسكريا فان شعار مؤتمر القمة (قمة الامن القومي العربي) سيكون على المحك امام الغطرسة الصهيونية والانحياز الامريكي للكيان الصهيوني مشيرا الى ان العرب سيفاجاون بعدوان صهيوني قد يصيب اكثر من قطر عربي واكثر من ارض عربية .

واكد انه رغم حرص المنظمة على استمرار الحوار مع امريكا الا انها لا ترى ان قطع هذا الحوار كارثة على الشعب الفلسطيني .

■ بانجازات العقل العراقي ■

ثورة تموز حققت للامة امتلاك ارادتها ونهضتها العلمية

■ نيقوسيا/ واع : حيت مجلة النصر الصادرة في قبرص الذكرى الثانية والعشرين لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز في القطر العراقي ، ووصفتها بانها ثورة الامة وبانية امجاد العرب .

وقالت ان ثورة تموز حققت امتلاك الامة لارادتها ، وعندما فرض عليها التحدي قبلته باشتياق . فتحقق النصر رغم كل العوائق التي فرضت على العراق عالميا واقليميا . من اجل عدم تحقيقه ، فكانت وحدة الشعب مع قيادته والجيش مع الشعب وكلاهما مع الثورة قاعدة النصر الذي تحقق .

واضافت المجلة ان العراق اليوم يحقق نهوضه العلمي والتكنولوجي ليس على مستوى القطر حسب بل على مستوى منطقة الشرق الاوسط باكملها . فالقوة والاقتدار العسكري وصواريخ الحسين والعباس ومنظومة العابد وتموز/١ وصواريخ التقاطع وطائرات الانذار والطائرة المسيرة والكيمياوي المزدوج وغيرها من انجازات الفكر والعقل العراقي كلها دلائل على ولوج العصر معرفة وعلما ومقدرة ومجاراة . كما انها شوكة لاتمكن ازالتها من حلق اعداء الامة واولهم الكيان الصهيوني وزعيمة الامبريالية امريكا .

وخلصت مجلة النصر الى القول ... هنيئا للعراق بثورته في عيد ميلادها وهنيئا للثورة بشعب العراق وهنيئا للامة بكليهما . فلتقر هانئة عيون الامهات العربيات بعد اليوم ولتزغرد النسوة حاملات مصابيح تموز ولتنثر شمس تموز كل الارض العربية زافة للامة بشائر الفجر الجديد بقيادة قائد ثورة تموز قائد الامة السيد الرئيس صدام حسين .

تقرير

■ من الاساليب المحببة الانتقال في قوارب سريعة ■

عدد متزايد من المهاجرين غير الشرعيين يدخلون هونغ كونغ من الصين

■ جماعات تعبر الحدود التي تمتد طويلا يجذبهم الاقتصاد المزدهر ■

■ هونغ كونغ/رويتر: في حوالي الساعة العاشرة مساء جرت مكالمة هاتفية فاعادت الحياة الى معسكر بك لو شان التابع للجيش وزمجرت محركات السيارات اللاندروفر وصفقت الابواب واضيئت المصابيح الكاشفة لتبدد الظلام .

وخارج المعسكر كان هناك شابان صينيان يجلسان القرفصاء على الارض بلا حراك وهما لا يحملان سوى حقيبتين صغيرتين من البلاستك وكان يحيط بهما جنود والقرويون الذين كانوا اول من اكتشفوهما في الاحراش .

وبالنسبة للجيش البريطاني الذي يستخدم ٥٠٠ رجل مزودين باحدث تكنولوجيا لاجهزة الرؤية الليلية بالاشعة تحت الحمراء والكلاب المدربة والطائرات الهليكوبتر فان القبض على الصينيين الذين يهاجرون بصورة غير مشروعة عبر الحدود بين الصين وهونغ كونغ عملية تتزايد صعوبتها .

■ انهم يقاومون الان ■

وقال الميجر ويلي بيكت القائد بالانابة للقوة البريطانية المرابطة عند الحدود (انهم يقاومون الان ... وسيهربون بالتاكيد اذا استطاعوا اما في الماضي فكانوا سلبيين للغاية) .

■ يجذبهم الاقتصاد ■

وقال بيكت ان الكثيرين منهم مسلحون الان بمدى وبنادق .

اما الجنود فغير مسلحين الا بهراوات غليظة ومدى قصيرة .

ويدخل رجال في العشرينات من العمر تقريبا الى هونغ كونغ يوميا في جماعات من اثنين وثلاثة وذلك عبر الحدود البرية التي تمتد ٣١٠كيلو مترا يجذبهم اقتصاد البلاد المزدهر .

وقد زاد بحدة عدد الاشخاص الذين يتم اعتقالهم وهم يعبرون الحدود التي تختلف جغرافية الارض عندها من تلال وعرة وشديدة الانحدار في الشرق الى اراض زراعية خصبة في الوسط ومستنقعات في الغرب .

وقد اوقف الجيش ١٩٤٣ مهاجرا غير شرعي حتى منتصف حزيران مقارنة بنحو ٢٧٣٠ مهاجرا طوال العام الماضي .

وجرى اعتقال ١١٣٤٢ شخصا داخل البلاد حتى منتصف حزيران في حين بلغ عدد المعتقلين طوال عام ١٩٨٩ نحو ١٥٨٤٠ مهاجرا .

وقال بيكت ان الجيش يقدر ان يقبض على ثمانية من كل عشرة اشخاص يحاولون عبور الحدود البرية .

وقالت مصادر سياسية ان الكثيرين يجري تهريبهم الى هونغ كونغ داخل السيارات التي تعبر الحدود يوميا ويصل عددها الى ١٢,٠٠٠ سيارة . ومن الاساليب المحببة ايضا الانتقال في قوارب سريعة تستخدم في التهريب وتسبق كثيرا زوارق الشرطة البحرية .

■ مواجهة موجات الهجرة ■

وفي ايار عام ١٩٨٨ بدات هونغ كونغ تحاكم المهاجرين بصورة غير مشروعة الذين يقبض عليهم وهم يعملون في البلاد وتحكم عليهم بالسجن وذلك لمواجهة موجات الهجرة . ولم يكن يجري في الماضي سوى اعادتهم للصين .

وهبطت اعداد المقبوض عليهم عند الحدود عام ١٩٨٨ مقارنة بعددهم عام ١٩٨٧ .

ولم يستطع ضباط عسكريون تفسير سبب زيادة المعتقلين العام الماضي .

ويجري اعتقال المزيد من هؤلاء حتى وهم يعبرون الحدود في الاتجاه المضاد عائدين الى بلادهم بعد ان يدخروا ما كسبوه من العمل غير المشروع ثلاثة او اربعة اشهر في المستعمرة .

وارجع بعض الضباط سبب هذه الزيادة الى قمع الجيش للمظاهرات المطالبة بالديمقراطية في بكين في الرابع من حزيران من العام الماضي .

تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات

الرئيس علي عبدالله صالح

وقال الفريق علي عبدالله صالح في حديث لمجلة (اليوم السابع) التي تصدر في باريس . وبثته اذاعة صنعاء ان الخطر الصهيوني يتهدد جميع الاقطار العربية دون استثناء .كما يتهدد الامن القومي العربي برمته .

واكد ان مواجهة هذه الاخطار تستلزم تضامنا وموقفا عربيا شاملا يضع مسالة التهديدات العدوانية في اولويات سلم عمله .

وردا على سؤال عن كيفية مواجهة السياسة الامريكية المعادية للعرب والمنحازة للصهاينة اوضح الفريق علي عبدالله صالح ان ذلك يكمن في التعامل مع الولايات المتحدة من منطلق المصالح عبر تحرك عربي واحد .مشيرا الى ان قمة بغداد العربية الاخيرة استطاعت صياغة موقف عربي افضل من السابق للتعامل مع الولايات المتحدة وفقا لمسالة المصالح .

وقال ان الولايات المتحدة لها مصالح في المنطقة . ولدى العرب خاصة .ولذلك فان العرب مطالبون باستغلال كل امكاناتهم وطاقاتهم لمواجهة اية تحديات .

ودعا الفريق علي عبدالله صالح الاقطار العربية الى تكثيف دعمها ومساندتها سياسيا وماديا ومعنويا للانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

وحول السيناريو الصهيوني المعد للاعتداء على العراق اعرب الرئيس اليمني عن اعتقاده بان الحكومة الصهيونية لاتجرؤ الان على توجيه ضربة للعراق . بسبب مايمتلكه من تكنولوجيا عسكرية متطورة ، الامر الذي جعله يحقق توازنا ستراتيجيا عسكريا مع العدو الصهيوني . مما يجعله يفكر الف مرة قبل ان يرتكب اي عدوان ضد العراق .

وبالنسبة للوضع في منطقة القرن الافريقي والبحر الاحمر اكد الفريق علي عبدالله صالح اهتمام بلاده الشديد بهذا الوضع .. مشيرا الى ان اليمن تبذل جهودا مكثفة من اجل تحقيق السلام في هذه المنطقة . قائلا ان الامن في البحر الاحمر هو مسؤولية جميع الدول المطلة عليه .

اهتمام اعلامي

وتناقلت قول سيادته ان العراق وصدام حسين لا يمثلان اي خطر على الدول الغربية التي اعربت بوضوح عن نيتها اقامة علاقات كاملة ومتوازنة مع الدول العربية ، كما انهما لا يمثلان خطرا سوى بالنسبة للذين وضعوا خططا توسعية ، ويختارون اللحظة المناسبة لتنفيذها على حساب العرب .

وبثت وكالة الانباء الكويتية تقريرا موسعا عن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ضمنته فقرات من الحديث .

وابرزت تفاؤل سيادته ازاء مستقبل المفاوضات مع ايران ، مشيرة الى قول سيادته (ان المهم لدينا هو ان يتحقق السلام ، والا يطمع احد بحقوق الاخر ، والا يتدخل احد بالشؤون الداخلية للغير . والا يفرض عليه اختياراته .. وان يلتزم التزاما كاملا بما سيتفق عليه ليحمل اسم معاهدة سلام بين العراق وايران) .

واشارت الى انتقاد السيد الرئيس القائد صدام حسين الازدواجية التي يمارسها العالم الغربي ، وتساؤل سيادته (كيف يعربون عن قلقهم من العرب الذين يطالبون فقط بحقهم في العيش الحر ، ولا يقلقون ازاء امتلاك الكيان الصهيوني القنبلة النووية) .

واذاع مذياع فرنسا الدولي فقرات موسعة من حديث السيد الرئيس صدام حسين ، مركزا على تاكيد سيادته ان تفرد الولايات المتحدة بصفة الدولة العظمى يشكل خطرا على العالم ككل وليس على المنطقة فحسب .

وابرز المذياع حديث سيادته عن العلاقات العراقية الفرنسية ، وتاكيد سيادته حرص العراق باستمرار على تطوير علاقاته مع فرنسا . وان تزدهر هذه العلاقة وترتقي في شتى المجالات .

واشار الى حديث السيد الرئيس صدام حسين عن الموقف الفرنسي اثناء الحرب العراقية ـ الايرانية ، وقول سيادته ان فرنسا لم تخاطر في دعمها للعراق اثناء الحرب ، والدليل على ذلك انها لم تخسر ، بل ربحت الكثير لانها ساندت قضية عادلة .

وركز مذياع صوت امريكا على حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول مستقبل عملية السلام بين العراق وايران ، مشيرا الى قول سيادته بان هناك عملا جادا الان من قبل الايرانيين للتجاوب مع مبادرتنا في ان نجري لقاء مباشرا للتوصل باسرع ما يمكن الى حل شامل وكامل ونهائي ، وبالتالي يحل السلام بصورة دائمية بين البلدين .

واشار المذياع الى حديث سيادته عن الحملة المعادية التي يتعرض لها العراق من قبل الغرب ، وقول سيادته ان هذه الحملة بدات بعد ان انتصر العراق في الحرب ضد ايران .

كما اشار الى مطالبة سيادته للغرب بان يخلع عن عيونه النظارات السوداء لكي يكون بمقدوره ان يرى الالوان كما هي ، وركز المذياع قول سيادته ان النظارات السوداء هي تاثيرات الصهيونية على الاعلام الغربي وبيوتات المال في الغرب وفي مجرى نتائج الانتخابات لرؤسائهم ومسؤولياتهم .

واشار المذياع الى تاكيد السيد الرئيس صدام حسين ان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر في الاراضي المحتلة لانها تمثل الارادة الحية للشعب الفلسطيني في الداخل والخارج ، وان ارادة الشعوب لا تقهر .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية فقرات موسعة من حديث السيد الرئيس صدام حسين الى صحيفة الفيغارو الفرنسية مشددة على قول سيادته ان العراق وصدام حسين ليسا بخطر على الغرب عندما تكون نية الغرب في اقامة علاقات متطورة ومتوازنة مع العرب .. وانما هما خطر فقط على المخططات التوسعية على حساب العرب من قبل الكيان الصهيوني .

وتناولت وكالة الانباء الصينية (شينخوا) حديث السيد الرئيس صدام حسين عن مستقبل عملية السلام بين العراق وايران .

وابرزت قول سيادته بهذا الشان ان المهم لدينا هو ان يتحقق السلام ، وان لا يطمع احد بحقوق الاخر ، وان لا يتدخل احد بالشؤون الداخلية للغير ، وان لا يفرض عليه اختياراته .. وان يلتزم التزاما كاملاً بما سيتفق عليه ليحمل اسم معاهدة سلام بين العراق وايران او اتفاقية السلام بين العراق وايران .

طارق عزيز

ويتضمن جدول الاعمال ايضا مناقشة ورقة العمل الفلسطينية بشان السياسة الامريكية وتبنيها لسياسة الارهاب الصهيوني وتجاهلها لحقوق الشعب الفلسطيني ، الى جانب تعليق الولايات المتحدة الامريكية للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين يشارك في الجلسة الافتتاحية لعرض موقف المنظمة من المسائل المدرجة في جدول الاعمال .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد وصل امس الى تونس ليراس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية .

حوار صحفي

القطرين الشقيقين العراق واليمن ، والافاق المستقبلية لدولة الوحدة اليمنية ، والمستجدات على الساحتين العربية والدولية في ضوء المتغيرات الدولية ، اضافة الى القضايا المتعلقة بمجلس التعاون العربي .

١٧ تموز .. والانطلاقة القومية

انعكس ذلك كله على مستوى حياة المواطن العربي في العراق وعلى مستوى ما يقدم له من خدمات انعكاسا واضحا .

ان الذي يعرف العراق قبل هذا الحدث التاريخي (١٧ تموز) ويرى العراق الآن يصعب عليه ان يصدق ان كل هذا قد حدث في اقل من ربع قرن .

ان ما حدث من تنمية على كل المستويات امر يفوق كل التوقعات .

والحقيقة ان الامر الذي يبدو في نظري اكثر اهمية من كل ما تقدم ـ على اهميته ـ هو اعادة بناء الثقة والاقتدار في العقل العربي والنفس العربية . ان التنمية البشرية هي اصعب صور التنمية واكثرها رسوخا وابعدها مردودا . وقد استطاعت ثورة السابع عشر من تموز ان تحدث في هذا المجال الحيوي الشيء الكثير .

وخاض العراق معركة التقدم العلمي . ذلك ان قيادته التاريخية ادركت ببصيرة ثاقبة ان العالم اليوم لن يلتفت لغير الامم العاملة . الامم التي تبني اقتدارها وقوتها على اسس علمية راسخة وواضحة . وبدأ العراق معركة البناء العلمي في كل المجالات . وكان طبيعيا ان يكون التركيز على مجالات العلوم الاساسية وعلى نقل واستيعاب وهضم التكنولوجيا الحديثة وحقق العراق في هذا المجال طموحات اكثر من رائعة . وكان العدو الصهيوني يرقب ذلك كله بحذر وفزع واستطاع ان يوجه في اوائل الثمانينات ضربة غادرة الى المفاعل النووي العراقي الذي كان يرمز الى ما استطاع العراق ان يحققه في هذا المجال .

وعلى الرغم من قسوة الضربة الغادرة فان القيادة التاريخية استطاعت ان تتغلب عليها وان تتخطاها بحكمة وروية وتخطيط .

ولم تتوقف المعركة العلمية وانما سارت بخطوات اكثر اصرارا واشد عنادا واقوى اندفاعا حتى وصل العراق في هذا الباب الى مجالات لم يكن احد يصدق ان دولة من دول العالم الثالث قادرة ان تصل اليها .

وحرص العراق على ان يكون ذلك التقدم العلمي هو الدرع الذي يشكل ويساند القوة العسكرية العربية الضاربة . لقد كان ذلك التقدم العلمي هو الذي حسم ـ الى جوار الارادة العربية والتصميم العربي على النصر ـ معركة القادسية الثانية لصالح الامة العربية ، تلك المعركة التي فرضت على العراق لكي تستنزفه وتعيق تقدمه . ولكن العراق خاضها باقتدار نادر وادارها بحكمة بالغة ووصل بها الى نهاية مشرفة له ولكل عربي في كل مكان .

ولعل ابلغ دروس هذه الحرب الضروس ان العراق وهو يدافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي بكل قوة وبكل اصرار وبكل اقتدار كان يرفع دائما ولم ينس ابدا ان الرسالة الخالدة لهذه الامة هي في مضمونها الاساسي رسالة سلام للانسانية كلها سلام مشرف وسلام عادل وسلام على اسس موضوعية . سلام قادر على ان يعيش وليس سلاما هشا لانه على غير اساس .

كذلك فان ثورة (١٧ تموز) كانت بكل المعاني انطلاقة قومية بعيدة المدى بعيدة الابعاد .. بعيدة الاثار . ان الوفود العربية التي تفد الى بغداد كل يوم من ايام العام وفي كل المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية لتؤكد ان بغداد العروبة هي المورد الذي يرده العرب جميعا على اختلاف مشاربهم وعلى اختلاف انتماءاتهم الحزبية او السياسية فيجدون فيها الصدر الرحب والقلب العربي الكبير .

حيَّا الله ثورة السابع عشر من تموز .. انطلاقة عربية عظيمة وحيَّا الله قيادتها التاريخية الفذة .

مليونير ولكن ..

■ انديانا بوليس/الولايات المتحدة /وكالات : عاشت عائلتان من انديانابوليس (انديانا) امس الاول حلم كونهما من اصحاب الملايين ..

ولكن لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة فقط حيث اكتشفتا ان المسالة ليست الا خطا ارتكبه موظفو مصلحة الضرائب في الولاية .

فعندما قرا الزوجان صمويل وفرجينيا رايس وكذلك الزوجان جيمي وليندا ادامس المبلغ المسجل على الشيك الذي استلمه كل منهم من مصلحة الضرائب لم يصدقوا اعينهم وكانت مصلحة الضرائب تعيد اليهم المبالغ الزائدة التي دفعوها وهي ثمانية ملايين دولار .

وقالت ليندا ادامس التي تعمل مدرسة ، لقد اضطررت الى عد الفواصل لمعرفة كم كان هذا المبلغ كبيرا . .

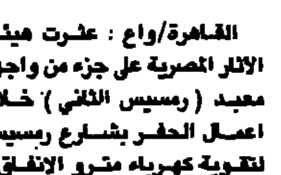
وبينما باشرت عائلة ادامس بوضع لائحة بما تنوي شراءه كانت عائلة رايس تحلم بتملك اراض في الريف .

الا ان حلم العائلتين انقطع فجاة مع وصول موظف من مصلحة الضرائب الى منزل كل منهما مطالبا باستعادة الشيكين بسبب خطا في الرقم المسجل على كل منها .

كان للحيتان ارجل واقدام

■ واشنطن/واع ـ قال علماء امريكيون انهم عثروا على اول دليل يؤكد ان الحيتان قبل خمسين مليون عام كان لها ارجل واقدام وانها كانت تستطيع المشي على البر على اربعة ارجل .

ونقل راديو صوت امريكا عن هؤلاء العلماء قولهم انهم عثروا في مصر خلال العام الماضي على عظام ارجل واقدام متحجرة لحوت بلغ طوله خمسة عشر مترا وذلك في منطقة تبعد مائة واثنين وخمسين كيلومترا جنوب غرب القاهرة .



مقالب دي سكابان في مهرجان افينيون

■ باريس(ا.ش.ا) افتتح مهرجان (افينيون) المسرحي بمسرحية للكاتب الفرنسي الساخر موليير مقالب دي سكابان التي اعدها للمسرح (جان سيبير فانسون) المسرحية كما كتبها (موليير) تعالج الطرق الملتوية التي كان يتبعها بعض الشخصيات لتملق رؤسائها وقد اضفى المخرج عليها طابعا معاصرا فجعلها تعالج ايضا طرق الخداع والاحتيال التي يتبعها الجيل الجديد من الشبان سواء تجاه اساتذتهم في المدارس او اولياء امورهم في المنزل للوصول الى مايريدونه دون اجهاد .

وموليير مؤلف مسرحي وممثل فرنسي ولد في ١٦٢٢ وتوفي في ١٦٧٢ وهو رائد الملهاة في العالم تمتاز مسرحياته بالبراعة في تصوير الشخصية والطرافة في خلق المواقف والمقدرة على الاضحاك ومن اشهر اعماله البخيل ومريض الوهم .

في مواجهة الظلام

■ باريس(ا.ش.ا) تضمن العدد الاخير من مجلة (الانفيني) الادبية الفرنسية ترجمة لرواية لم تنشر من قبل للروائي الامريكي المعاصر وليم سيترون) بعنوان (في مواجهة الظلام) .

يتعرض الامريكي في هذه الرواية لتجربته الشخصية عندما مرض في علم ١٩٨٥ واضطر الى الامتناع عن التدخين وشرب الخمر حتى انه فكر في الانتحار ثم استعاد صحته مرة اخرى وقرر الامتناع نهائيا عن كل ما يضر بصحته .

ووليم سيترون روائي امريكي ولد في ١٩٢٥ استنكر في اعماله اهتزاز المجتمع الامريكي ومن اشهر رواياته (فريسة اللهب) .

العثور على جزء من واجهة معبد رمسيس الثاني

القاهرة/واع : عثرت هيئة الاثار المصرية على جزء من واجهة معبد (رمسيس الثاني) خلال اعمال الحفر بشارع رمسيس لتقوية كهرباء مترو الانفاق .

وساعدت الصدفة في انقاذ هذا الجزء النادر حينما وقع نظر احد عمال الحفر على لوحة اثرية ..

حيث تم استدعاء خبراء الهيئة للتعرف على ماهيتها . وكتب على اللوحة البالغ طولها (١٢٥ سنتمترا وعرضها (٥٠) سنتمترا والمصنوعة من الحجر الجيري اسم رمسيس الثاني .

نساء الصين افضل من رجالها

■ بكين/واع ـ اظهرت دراسة صينية ان النساء افضل من الرجال وقالت الدراسة التي نشرت في صحيفة تيانكين المسائية ان عيوب النساء هي الغرور وضيق الافق والغيرة والعناد والانانية وحب المال وترويج الشائعات .

ولكن على الجانب الايجابي قالت الدراسة التي اعدها باحثون في اكاديمية العلوم الصينية ان النساء ايضا متعاطفات مخلصات فضيلات ومرنات ويعملن بجد ولديهن طاقة حب كبيرة .

وعلقت الصحيفة بقولها ان نتائج الدراسة تظهر بوضوح تفوق النساء على الرجال نظرا لصفاتهن الطيبة واحترامهن للعمل .

اغلى سعر لقطعة اثار

■ لندن بيعت في مزاد (كريستي) بلندن هذا الاسبوع خزانة من خشب الابنوس الاسود المطعم بمبلغ : (٨,٥٨) مليون جنيه استرليني .

ويعد هذا المبلغ اغلى من اي سعر دفع في قطعة من الموبيليا من قبل .

■ الساحة الحمراء في موسكو ■

فرنسي يصل على الحصان

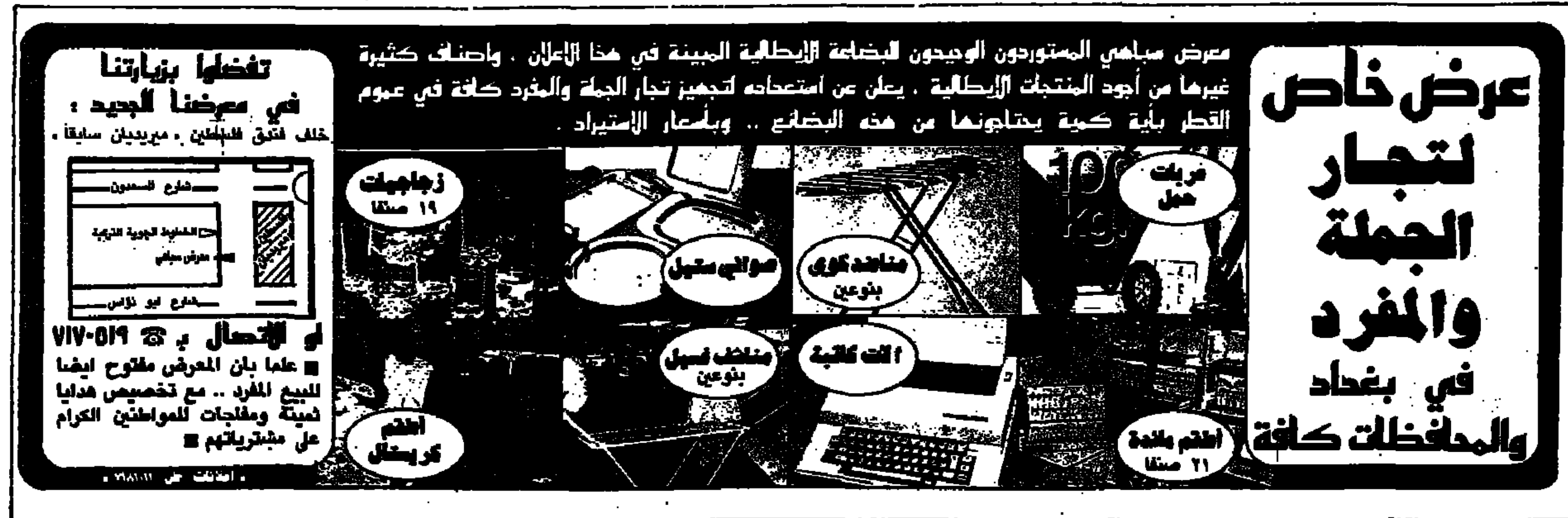
■ موسكو/وكالات : وصل ناشر باريسي صباح السبت الماضي على حصانه الى الساحة الحمراء في موسكو قادما من باريس مما شكل مفاجاة للعديد من المتسكعين .

وكان جان لوي (٤٧ عاما) مدير منشورات (كاراكول) المتخصصة في حياة الخيول قد غادر باريس في الاول من ايار الماضي ووصل الى الساحة الحمراء في ١٤ تموز وهو يوم العيد الوطني الفرنسي وبنية غورو تقديم حصانيه الى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف

وقال غورو لوكالة الصحافة الفرنسية في الوقت الحاضر لم اتلق جوابا اما حصانا غورو فهما روبان سبع سنوات وامير دولا موز تسع سنوات .

وقال ان الاستقبال كان رائعا لكن هدفي ليس تاريخيا او رياضيا وانما زيارة البيت الاوربي المشترك الذي يتحدث عنه غورباتشوف واضاف انه عانى من الحرارة والحشرات .





Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

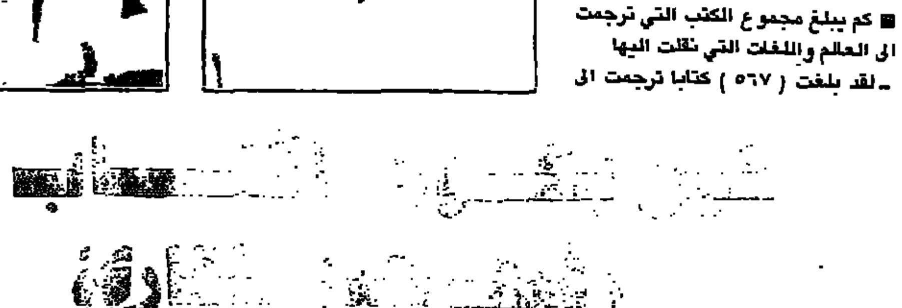
Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الثورة والكتاب

اهتمت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بحركة النشر في العراق ايما اهتمام . منطلقة من جوهر عنايتها بترسيخ ثقافة جادة تنمي الوعي بحقائق معرفية انسانية . فالكتاب ما عاد سلعة للربح بل ثقافة تعيد تشكيل الوعي باتجاه اهداف التنمية الوطنية والقومية . وقد تمكنت مؤسسات الثقافة العراقية من ايجاد اليات حديثة ومتطورة للتعامل مع الكتاب كخطاب ثقافي يبشر ويوضح فكر ثورة تموز في الداخل والخارج . فالى اي مدى تحقق ذلك ؟







حملت تساؤلي هذا الى دائرتين ثقافيتين رئيسيتين في العراق . هما دار المامون للترجمة والنشر . ودار الشؤون الثقافية العامة لاستطلع راي السيدين ناجي الحديثي والدكتور محسن الموسوي عن هذا الامر .

في مكتبه بوزارة الثقافة والاعلام . التقيت السيد ناجي الحديثي مدير دار المامون للترجمة والنشر العام قال الاستاذ الحديثي

ـ لقد احدثت ثورة تموز حالة من النهوض الحضاري في العراق . تتطلب في ما تتطلب اتصالا دقيقا وعميقا بالعالم . فلا يمكن ان تبني بناء حضاريا في هذا العصر من دون ان تكون متصلا على نحو عميق بالحضارة الانسانية . ومن دون ان تكون منفتحا على الثقافات الاخرى . تاخذ منها وتعطيها . وتتبادل معها المعارف والخبرات والتجارب . فذلك لايمكن ان ينحقق من دون ان تسعى للتعريف به على اوسع نطاق . ومد الجسور مع العالم لكي تخلق وسائل مضافة لفهم بنائك . في هذا الاطار رسمت مهمة دار المامون للترجمة والنشر عندما اسست في منتصف عام ١٩٨٠ . اي ان تكون قناة ونافذة ذات اتجاهين توصل للعالم صورة العراق الجديد بكل الوانها الزاخرة بالعنفوان والقوة والتجدد والاصالة والطموح للمستقبل وتوصل للعراق مايدور في العالم الخارجي . ولقد فضلت هذه المهمة على فعاليات الدار الاعلامية والثقافية . فكان منها ماهو متوجه الى القارىء الاجنبي من صحف دورية ناطقة بلغات اجنبية . وكتب ثقافية وسياسية تترجم وتنشر باللغات الاجنبيةومنها ماهو موجه الى الجمهور العراقي مثل الكتب الثقافية والفكرية والعلمية التي تترجم من اللغات الاجنبية الى العربية التي بلغت (٧٣) كتابا حتى هذا الاسبوع . ولدنا قيد الطباعة (٢٣) كتابا سنصدرها هذا العام .

■ كم يبلغ مجموع الكتب التي ترجمت الى العالم واللغات التي نقلت اليها

ـ لقد بلغت (٥٦٧) كتابا ترجمت الى (١٢) لغة حية .

هل ثمة مواصفات تقدمونها للكتاب الذي تنتجه الدار ؟

ـ نحرص على توافر مواصفات معينة للكتاب الذي نقدمه تتناسب مع مهمة الدار الاساسية كي نحقق فعلا هدف التواصل الجدي بين الجمهور العراقي والثقافات الاجنبية في العالم . فلذلك نحرص على ان نختار ما يمثل ثقافات انسانية تمثيلا حقيقيا . اي ان نختار اعمالا لروائيين وكتاب معروفين ومعبرين تعبيرا حقيقيا عن ثقافات شعوبهم على ان يتوافر فيها المستوى الفني والابداعي العالي

■ كيف توازنون في اختياراتكم بين القراء . الذي يتباين مستوى اهتماماتهم بين قارىء عادي وقارىء مختص ؟

ـ نسعى ان نقدم خدماتنا للقارىء المختص والقارىء غير المختص . لانحصر اهتمامنا بالنخبة . وانما نحاول اعتماد هذه الموازنة . مع الاشارة الى اننا نسعى الى اختيارات لكتاب لم يسبق ان ترجم لهم الى العربية . ليس بهدف البحث عما تخلفت عنه دور النشر الاخرى . وانما الهدف التنوع في الثقافات الانسانية بسعتها وشموليتها بتقديم منتخبات من الثقافات الاسيوية . والافريقية . ودول امريكا اللاتينية اضافة الى الثقافة الاوربية

■ هل لديكم قياسات لردود الافعال عما تصدرون . لاسيما تراجمكم عن الثقافة العراقية المعاصرة التي ترسخت في زمن ثورة تموز العظمية ؟

ـ نستدل على ردود الافعال من خلال الطلبات التي ترد الى الدار من الجهات المختصة التي تمثل مكتبات عالمية مرموقة مثل مكتبة الكونغرس وبعض الجامعات الشهيرة في العالم . ونستدل كذلك من خلال ماينشر عن اصداراتنا من عروض . فقد عرضت مجلة (ادب العالم اليوم) التي تعد واحدة من اهم المجلات العلمية في العالم . عرضت لاربعة كتب اصدرتها الدار .

ـ غادرت الاستاذ ناجي الحديثي لملاقاة الدكتور محسن الموسوي . مدير عام دائرة الشؤون الثقافية العامة . التي دخلت في سباق مع الزمن تنشيط حركة النشر . والانتاج بوتائر عالية . لقد بادرني الدكتور الموسوي معقبا حول الثقافة العراقية ودور الكتاب في ترسيخ قيمها قائلا .

ـ كان العراق معروفا بانه مستوعب للكتاب العربي . اذ لم تكن قضية نشر الكتاب اساسية فيه . على الرغم من حقيقة وجود عدد من الكتاب العراقيين الذين ينشرون كتبهم في الخارج وفي لبنان بشكل خاص . ولقد نظرت ثورة تموز ١٩٦٨ نظرة اخرى للكتاب . ليس على انه مجموعة مواد صالحة للنشر . ولكن على اساس ان مهد الحضارات (اي العراق) . عرف اهمية الكتابة وابداعها وصور انماطا ملحمية معروفة تؤكد عمق تخصصه واهتمامه في هذا الميدان . وكان ان اصبحت الحركة الثقافية في العراق حركة باتجاهات متعددة تسعى لتحقيق تنمية حضارية فعلية في شتى الميادين المعرفية . ولهذا

ظهرت مديرية النشر اولا في وزارة الثقافة والاعلام لتنمو بعدئذ في دار ثقافية متخصصة اولت موضوع الكتاب وتخصصاته اهتماما خاصا . فالكتاب في مثل هذه الحالة هو الوسيلة الاكثر قدرة على البقاء والصمود . مقارنة بالمجلات

والصحافة اليومية . وعلى الرغم من ان مؤسسات التاليف . اي القوى المنتجة للمادة . تخلط بين مايصلح للظهور في مقالة قصيرة او طويلة وبين مايحق له ان يظهر في كتاب . الا ان ثمة اهتمامات اخرى معززة بوعي بديل اخذة

بالظهور . فالكتاب اداة معرفية يشغل مساحة في مكتبة عامة او خاصة . ولهذا ينبغي ان يحتوي مايتيح له البقاء وما يمنحه الحق في اشغال حيز في المكتبة انه ليس مجرد هواية او مظهر من مظاهر الهيبة . بل هو معيار حضاري مهم وجزء من كنز الامة .. وهكذا يضع مشروع الكتاب شروطه على كاتبه وعلى قارئه ليفرض تميزه اولا .

■ كيف تجري موازنة هذه الناحية في نسب النشر ؟

ـ ظهرت لدى الشؤون الثقافية العامة اصدارات مهمة وذات خطورة معرفية . في الفكر القومي وكذلك في الجغرافية السياسية علاوة على الكتب المترجمة التي تجاوزت المائة الاولى بقصد استكمال المائة الثانية : هذه الكتب تؤسس لوعي معرفي ورصيد اخر يتيح بناءات مدرسية ومعرفية عند عدد كبير من القراء يشكلون بعضا من الوعي الاسلسي الذي بمقدوره تحقيق النهضة العلمية الاخرى . وتضع الدار سنويا خطة باتجاه المستقبل . تستقبل بموجبها بعض المخطوطات . وتقوم بتكليف عدد من الباحثين والمترجمين بتهيئة الكتب الاخرى التي تدخل في مسعى الثورة وبرنامجها لتاصيل التراثي والفكري والانساني العميق . وتاكيد كل ماهو مستقبلي وهكذا ترى ان الدار حققت خلال سنوات قلائل عشرات الاصدارات في النصوص التراثية المتميزة علاوة على مئات الدراسات التراثية والتاريخية والمعرفية الاخرى ولم تحمل السلاسل العلمية التي تظهر تباعا مترجمة او مؤلفة فثمة سياق اساسي للجمع بين الاصالة والمعاصرة .

■ صباح ناهي ■



نافذة

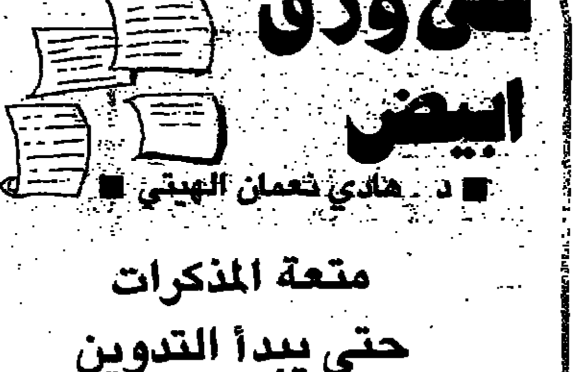
الطواف المبارك

صدام حسين وعز الدين القسام هما كل دنيا السياسة في ضمير الحاجة الفلسطينية امنة .. اكثر من خمسين عاما تمتد ما بين ١٩٣٦ـ١٩٩٠ لا تمتلك بالنسبة للحاجة امنة اي وحدات قياس زمنية .. انها خالية من الساعات والايام والشهور .. هي وجهان يتقاسمان كل ضوء تلك السنوات الممتدة من القدس الى بغداد ... وجه الثائر صدام حسين ووجه الثائر عز الدين القسام ... اكثر من خمسين عاما ما هي الا مشهد ترى فيه الشيخ الثائر القسام وهو يزوج بناته ويشتري بمهورهن بنادق للثوار ويطوف بملابسه البيض شوارع القدس وحارات مدن فلسطين يكبر في الناس ويدعوهم الى حمل السلاح ومقاتلة الصهاينة الغزاة .. ونهاية عالم السياسة بالنسبة للحاجة امنة وجه صدام حسين الرجل الذي اضحت تراه محرما بثوب ابيض حاملا بكفيه قنديلا اخضر يجوب طرقات اذكتها رائحة اولياء الله واحبته تحيط بهاء صورته ظلال المنائر ورفيف اجنحة الحمام .. حمام الجوامع والمنائر .

تراه في كل مرة يمضي بتطوافه ولا يستريح جسده المبارك الا تحت ظلال نخلة ولا تغفو له عين الا تحت فيء زيتونة .. في كل ليلة جمعة يزورها ذات الطيف المبارك .. صوته يسبح ويكبر باسم الله ويدعو كل المؤمنين من الناس الى مقاومة الصهاينة ومقاتلتهم اينما وجدوا وحيثما حلوا ... وقبل ايام بكت الحاجة امنة وهي ترى وتسمع الرجل الذي باركه الله وبينما دموعها التي لا تفارقها الا وهي تتذكر الارض والبيت والبيارة بينما دموعها تتساقط . قالت : الحاجة « الم اقل لكم انني طالما رايته . يطوف المبارك من اراضي الله » .

هتفت الحاجة امنة بلهجتها التي لم تستطع السنوات تغيير نكهتها الفلسطينية « وربي انه زلمي معطي . يا ناس صدقوني ليس هو الذي يتصرف انه هدى من الرب فهاهو جلت قدرته يقيمه قائدا لهذه الامة لتتواصل اصداء الدعوة المحمدية في مقاتلة الكفار والصهاينة بكل اشكالهم ... ترفع الحاجة امنة كفيها الى السماء وهي تردد « انشاء الله ربنا ناصره مع كل خطوة يخطوها » .

■ نصر محمد راغب



على ورق ابيض

■ د . هادي نعمان الهيتي ■

متعة المذكرات حتى يبدأ التدوين

وانت تتصفح بعض الجرائد الصادرة باللغة العربية في داخل الوطن الكبير وخارجه . تجد مساحات قد شغلت للمذكرات او الذكريات او الاعترافات او الشهادات .

وتجد كثيرين من رؤساء الوزارات والوزراء والمسؤولين الكبار قد كتبوا .. وتجد ايضا سواقا وبستانيين وحراسا قد نطقوا ... منهم من ظهر بمظهر من يحمل اسرارا لم تصل اي مسمع او مراى .

والى جانب هؤلاء تجد من هم ليسوا في العير ولا في النفير قد كتبوا وكانهم شهود عيان .

ورغم كثرة عدد الذين دخلوا هذا الميدان . الا ان كثيرين اخرين كانوا قد تسلموا المسؤوليات واخرين عايشوا الاحداث . الا ان عينا لم تقرا لهم . ولا احد يدري ان كانوا هم يميلون الى الصمت ام ان تلك الجرائد تنتقي حسب هواها .

مع هذا فان استعراض ماكتب يثير دهشتك . حيث تجد ان ماقيل من الكثرة بحيث يتبادر الى الذهن الف سؤال وسؤال . منها : هل يمكن ان كل تلك « المعلومات » كانت قد حجبت حقا عن الناس كل تلك السنين ؟

ومع ان بعض ماقيل يحمل فصولا من الاحداث والوقائع والمواقف . الا ان القارىء يقف في حيرة من مدى الصدق الذي تحمل .. وحتى ذاك الذي يبدو منها معقولا قد لايشكل حقائق صادقة . لان كون اي امر معقول لايعني بالضرورة انه صحيح .

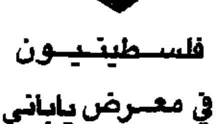
ان المذكرات والاعترافات واقوال الشهود لاتعد في منطق الباحثين والمؤرخين وثائق او مصادر او مراجع الا بعد التحقق من صدقها . لان هناك احتمالات كثيرة لدخول التحيزات وعلى هذا فان الكثير مما يكتب لن يكون بديلا عن تدوين التاريخ . وحين يظل الاهتمام بتلك المذكرات وحدها . فان ذلك يشكل مدعاة لاثارة الشكوك بما لايرقى اليه الشك .

ولن ندعو الى ان يكف احد عن الكتابة . او ان يكف احد عن القراءة . بل ندعو القراء ان يحسبوا الكثير مما يقال شيئا يشابه ماحكته شهرزاد لشهريار . وان يستشفوا لهم مايشاؤون من المتعة . الى ان يبدأ التاريخ التدوين بامانة وصدق وموضوعية . ويقول الكلمة الاخيرة . حيث يتبين في هذه الحالة وحدها الخيط الابيض من الخيط الاسود .

احتفالات العمال في اعياد تموز

للاتحاد العام لنقابات العمال في القطر العراقي منهاج حافل بالفعاليات والنشاطات ابتهاجا باعياد تموز الخالدة فهي تتضمن . رفع برقية تهنئة الى السيد الرئيس مع باقة ورد . وزيارة الرفاق رئيس واعضاء المكتب التنفيذي ونصبي الجندي المجهول والشهيد لوضع اكاليل الزهور عليهما .

كما سيقيم الاتحاد احتفالا مركزيا على حدائق المركز الثقافي والاجتماعي لعمال بغداد تتخلله اغاني ورقصات ودبكات عربية مع اقامة احتفالات موقعية في مواقع العمل وتشغيل الاذاعات الداخلية لبث الاناشيد الوطنيةوالقومية وتوزيع الحلويات والمرطبات وهناك تكريم للعمال المبدعين والمتميزين في العمل والانتاج اضافة الى تخصيص صفحات من مجلة وعي العمال لابراز ذكرى ثورة ١٧ تموز وسيشارك الاتحاد في المسيرة النهرية بهذه المناسبة ويوم الانتصار العظيم .



فلسطينيون في معرض ياباني

شارك عدد كبير من الفنانين الفلسطينيين في معرض كبير افتتح في طوكيو تحت عنوان (العالم الثالث واليابان) ويستمر عشرة ايام .

ويشارك في المعرض مايزيد عن ثمانين فنانا يابانيا بالاضافة الى انتاج فنانين من فلسطين وكوريا وتانزانيا واوراغواي والبيرو .

وقد شاركت فلسطين بزخم كبير بما يزيد على سبعين لوحة من اعمال (٢٧) فنانا معظمهم من داخل الارض المحتلة .

واوضح المشرفون على تنظيم المعرض انه يقام بهدف تبادل الخبرة الفنية بين اليابان والفنانين من دول العالم الثالث في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية من جهة ولاطلاع الشعب الياباني على تجارب الشعوب الاخرى وفنونها من جهة اخرى

مرور جرم سماوي قرب الارض

اعلن مختبر الدفع النفاث في باسادينا (كاليفورنيا) ان كويكبا سمي (ام / اف / ١٩٩٠) مر على بعد ٤٫٨ مليون كليومتر من الارض الثلاثاء الماضي .

واوضح المختبر ان هذا الجرم السماوي هو اقرب الاجرام التي حلقت مدار الارض خلال السنوات الخمسين الماضية . وتم تعيين هذا الكويكب الذي لايرى بالعين المجردة والذي يبلغ قطره من ٩٢ الى ٣٠٠ م في ٢٦ حزيران الماضي من قبل اليانور هلين عضو هيئة المختبر العلمية . وكان الكويكب عندها على بعد ١٢٫٨ مليون كليومتر من الارض ويجتاز الفضاء بسرعة ٢٠٦٠٠كلم / ساعة .

ولدى اقترابه من الارض صار الكويكب اكثر اشعاعا وتوقع العلماء ان تكون سرعته قد تجاوزت ٣٥٢٠٠ كلم / ساعة ومنذ ١٩٧٣ استطاع مختبر الدفع النفاث في باسادينا رصد ٣٩ كويكبا وهي تقترب من الارض .

ولادة نجم

اعلن يوم الثلاثاء الماضي ان علماء الفلك البرازيليين في مرقب معهد البحوث الفضائية الفلكي في (ساو جوزيه دوس كامبوس) بولاية ساو باولو جنوب شرق البلاد اكتشفوا ولادة نجم يقع على بعد ٣٠ الف سنة ضوئية من الشمس وخمسة الاف سنة ضوئية من نواة مجرة درب التبانة .

وقال مدير المركز الجيوفيزيائي في المعهد اوجينيو سكاليسي ان هذه الظاهرة لم يتم رصدها سوى مرة واحدة قبل عشر سنوات خلال انفجار نجمي في كوكب اوريون الاكثر قربا من الشمس .

■ نيكولاي شامبل يرفض ان يكون جميس دين

بسبب ملامحه وسماته . تلقى نيكولاي شامبل عروضا كثيرة لتادية شخصية معشوق السينما في الخمسينات . جميس دين لكنه رفضها جميعها .

ولد نيكولاي في تورنتو في كندا . لاب كندي وام روسية تمكنت من الفرار الى كندا اثناء الحرب العالمية الثانية وفي جو اسري ودي يحرص نيكولاي على ان تكون اختياراته مرضية لذويه .

وقد تخلى عن دراسته في الحقوق ليصبح ممثلا . ظهر لاول مرة في السينما في فيلم « اللعنة » عام ١٩٧٥ مع غريغوري بيك ثم فيلم « حظ النسر » لجون ستورغز . و « جسر بعيد » للسير ريتشارد اتنبورو . حقق بفضل التلفزيون شهرة واسعة وخصوصا من خلال مسلسل « اطفال الليل » .

كاريكاتير

« أذكرك إذا نسي » ريشة : ناصر ثامر











